

André Bazin (1918-1958)

1951 - s Jacquesem Doniol-Valcrozem - Cahiers du Cinéma.

Revue du Cinéma –1928-31 a 1946-49.

Henri Langlois, Maurice Schérer (Eric Rohmer) ad.

Gazette du cinéma –Maurice Schérer, Godard, Jacques Rivette, Jean Douchet.

Revue du Cinéma 1946-49; 1928-31

Gazette du cinéma – 1950

Cahiers du Cinéma – od 1951

filmothéka – Henri Langlois – 1936,

Práce a kultura (Travail et Culture) – Bazin

Francouzská federace filmových klubů - Jean Painlevé a Georges Sadoul

L'Écran français - Camus, Sartre, Langlois, André Malraux, Carné, Becker, Moussinac,

Sadoul. Bazin, Auriol, Astruc, Sadoul, Daquin

Objectif 49 – Bazin, Astruc, Kast, Doniol-Valcroze

Alexandre Astruc: nar. 1923; Karmínová opona – 1952; Les mauvaises rencontres 1955;

Láska bez předsudků (1958)

text Zrození nové avantgardy: La Caméra-stylo – 1948 (Naissance d'une nouvelle avant-garde: la caméra-stylo). Publikováno v: L'Écran français č. 141 v březnu 1948.

1954 Truffaut v Cahiers: Jistá tendence francouzského filmu. /scenáristé Jean Aurenche a Pierre Bost; Max Ophüls, René Clément, Claude Autant-Lara)

Auteur x Metteur en scène

1957 - Bazin - text La politique des auteurs.

Positif – vydáván v Lyonu od r. 1952

v USA – Andrew Sarris (1928 – červen 2012)

Village Voice a Film Culture

Notes on the auteur theory in 1962

Sarris, 1968: kniha „The American Cinema: Directors and Directions 1929-1968“ –

Pauline Kaelová (psala pro The New Yorker): Circles and squares - 1963

britský časopis Movie - Victor Perkins, Mark Shivas, Ian Cameron, Robin Wood

Definition (1960), Motion (1961)

Victor F. Perkins: Film as film. Understanding and judging movies. 1972