

**LECTURE D'AUTEURS
BELGES
II
LE ROMAN POLICIER**

Séance 1: présentation cours

- Semestre 2 : choix d'un roman policier noir/ à suspense et analyse individuelle
- Travail écrit à remettre en fin de semestre
- Cours sous forme de séminaire; pas de cours toutes les semaines: alternance de cours collectifs théoriques, de présentations et de consultations individuelles des travaux (cf. calendrier)

Calendrier

- ⦿ Semaine 1-2= choix et lecture du livre
- ⦿ Explication des critères d'évaluation (grille d'évaluation)
- ⦿ Présentation des livres
- ⦿ Eléments d'explication sur la constitution d'une bibliographie

critères d'évaluation

- ⦿ Présence aux cours + réalisation des préparations
- ⦿ Travail écrit: grille d'évaluation
- ⦿ Première version du travail, corrections et améliorations, remise du travail durant la session (possibilité de remise d'une troisième version en cas de deuxième version non satisfaisante)

Présentation des livres

1. *QUATUOR X*, J.-B. BARONIAN

Alors qu'il est à la recherche de la fille d'un producteur spécialisé dans les films X, Rubens, un détective privé vieillissant et mélomane, tombe sur le cadavre d'un violoniste qui a été professeur au Conservatoire de Bruxelles et dont l'appartement a été mis à sac. Il alerte aussitôt la police. Laquelle lui apprend peu de temps après qu'on a retrouvé sous le cadavre une lettre pornographique signée d'une certaine Jeanne Mansfield. Or cette Jeanne Mansfield serait une des anciennes clientes de Rubens. Et voilà qu'à son tour, cette femme est assassinée...



2. *LARMES DU CRIME*, M. CLAISE



- Trois cadavres de personnalités internationales liées à la gestion de l'Eau et au combat écologique retrouvés dans trois lieux d'exploitation de la société Vivaqua. L'arme du crime : l'eau ou... son manque. Leur point commun : ils logeaient tous trois à l'hôtel Plaza et devaient participer à Bruxelles à une importante réunion au niveau européen. Le commissaire Lenonce et son équipe vont explorer toutes les pistes possibles pour élucider ces assassinats .

3. *La bibliothèque de Villers* (Peeters Benoit)

- Venu à Villers pour y conduire une enquête sur des crimes vieux de plus de cinquante ans, le narrateur se trouve entraîné, presque malgré lui, dans la plus angoissante des aventures. Plusieurs meurtres vont se produire coup sur coup dans cette ville où le temps semble s'être assoupi. D'abord simple spectateur, le narrateur se trouve soudain mêlé à cette affaire incompréhensible et dont l'étau, cependant, se resserre progressivement autour de lui...



4. *Le tueur mélancolique* (François Emmanuel-)

- Fort peu porté pour la cruauté, Léonard Gründ se voit chargé, bien malgré lui d'un contrat d'exécution. Mais la victime désignée est un véritable frère d'âme, un errant visionnaire qui funambule entre les cimes et les bas-fonds de la mégalopole américaine. Dès la rencontre fatidique, la mécanique s'enraie...



François Emmanuel
le tueur
mélancolique



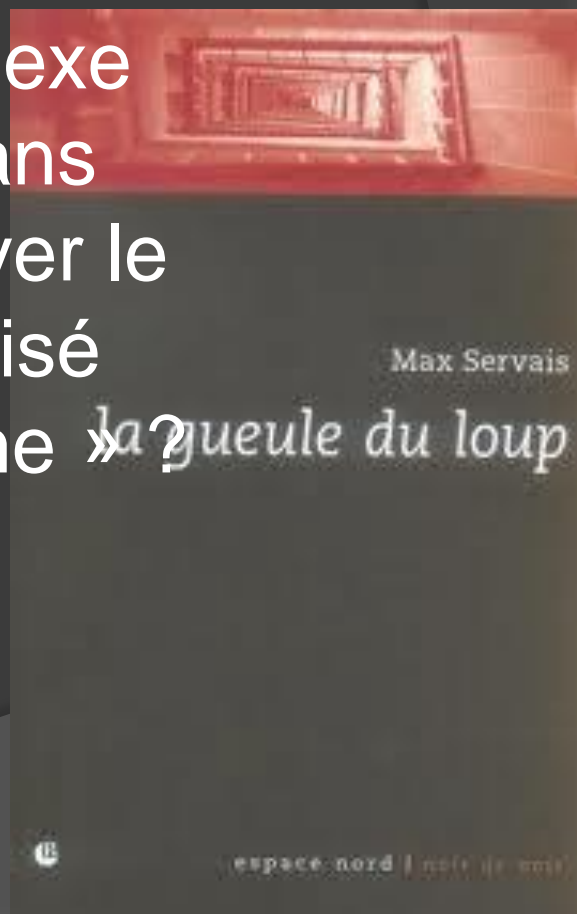
5. *Matricide* (Alexandre Lous)



- L'inspecteur Lapierre vit une vie monotone d'agent de quartier. Il attend l'affaire grâce à laquelle il révélera son talent. Appelé chez une vieille dame à la suite d'une banale effraction, l'inspecteur Lapierre la saisit à la gorge et la tue...

6. *La gueule du loup* (Max Servais)

- Le commissaire Roy n'a pas la stature du commissaire Maigret. Pourtant, il lui faudra résoudre une énigme complexe où les suspects sont nombreux. Dans cet univers sombre, comment trouver le meurtrier d'un photographe spécialisé dans les « photographies de charme » ?



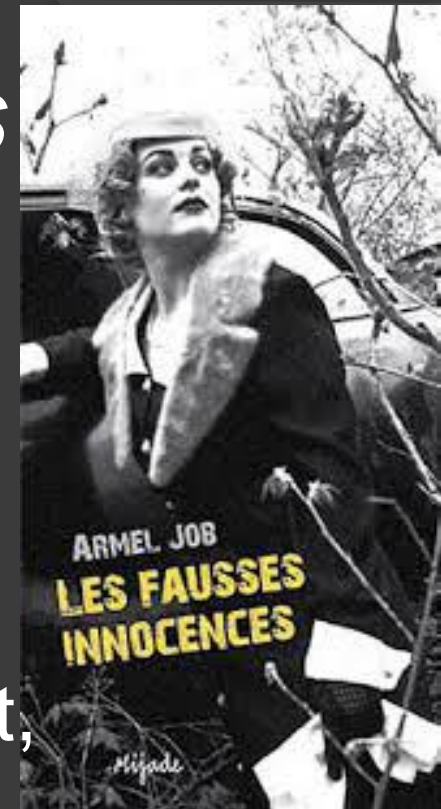
7. *Les sirènes d'Alexandrie* (François Weerts)

- 1984, Bruxelles est en pleine mutation architecturale. Dans le quartier où des filles s'exposent en vitrine, Antoine Daillez vient d'hériter de L'Alexandrie, lieu de plaisirs dont les pintes de bière ne sont pas seules responsables. Mais drames et incidents se multiplient autour de ce bar qui semble susciter bien des convoitises.



8. *Les fausses innocences* (Armel Job)

- Lorsque Mathilda Stembert vient déclarer la mort de son mari, décédé accidentellement en Allemagne de l'Est, le maire du village, Roger Müller, sait qu'elle ment. La veille, dans la nuit, il a convaincu le docteur Stembert de ne pas quitter sa femme pour rejoindre sa maîtresse allemande. Roger Müller aime Mathilda Stembert depuis l'adolescence..



9. *L'homme à la chimay bleue* (Jean-Philippe Querton)

- Découragé par le combat quotidien contre un corps en souffrance, fatigué des contraintes que la médecine lui impose, un homme décide d'en finir avec la vie. Il s'organise une mort festive et décide de périr par son vice : la Chimay Bleue. Boire jusqu'à ce que mort s'ensuive...



10. Périls en ce royaume (Alain Berenboom)

- Bruxelles, 1947. Un jeune fonctionnaire aux Affaires étrangères, qui fut résistant pendant la guerre, disparaît brusquement. Sa famille fait appel à un enquêteur débutant pour le retrouver, Michel Van Loo, lui-même ancien fonctionnaire, devenu détective privé à la Libération...



Élaborer une problématique

- ① 1. Utilité de la problématique
- ② 2. Comment construire une problématique ?
- ③ 3. Formulation de la problématique

Constituer une bibliographie

- cf. document