

Józef Kwaterko, professeur à Institut d'études romanes de l'Université de Varsovie

« Montréal dans le roman québécois »

Cette conférence se propose d'interroger quelques approches imaginaires de Montréal dans le roman québécois : chez les romanciers des années 1950 et 1960, où la ville est souvent perçue, voire exacerbée, comme celle de l'*autre*, provoquant des stratégies de rejet (p.ex. chez Gabrielle Roy, Jacques Ferron, Yves Thériault et chez certains romanciers de la Révolution tranquille); dans les années 1970 et 1980, où l'espace urbain montréalais symbolise une socialité assumée à même la distance ironique (p.ex., chez Réjean Ducharme, Yves Beauchemin, Francine Noël ou Yolande Villemaire); et, en troisième lieu, chez les écrivains dits « migrants » qui, à partir du milieu des années 1980, projettent Montréal dans l'ordre proche et lointain, dans l'ici et dans l'ailleurs, en captant ses métamorphoses à travers leur expérience migratoire (p.ex. chez Régine Robin, Ying Chen, Dany Laferrière, Émile Ollivier ou Stanley Péan)

Note :

Józef KWATERKO est professeur titulaire à l'Institut d'études romanes de l'Université de Varsovie où il dirige depuis 1997 le Centre d'études en civilisation canadienne-française et en littérature québécoise. Il est auteur de plusieurs ouvrages sur les littératures francophones des Amériques dont *Le roman québécois de 1960 à 1960 : idéologie et représentation littéraire*, Montréal, Le Préambule 1989; *French-Canadian and Québécois Novels, 1950-1990*, Madison, University of Wisconsin, 1996 (en collaboration avec Irène Geller et Jan Miernowski); *Le roman québécois et ses (inter)discours. Analyses sociocritiques*, Québec, Nota bene, 1998. Il a dirigé également l'ouvrage collectif, *L'humour et le rire dans les littératures francophones des Amériques*, Paris, l'Harmattan, 2006. Il a été professeur invité dans plusieurs universités au Québec (Université McGill, Université de Montréal, Université Laval, Université du Québec à Montréal, Université du Québec à Rimouski) et en France (Paris-13, Montpellier-3, Antilles-Guyane, Limoges, Bordeaux-3, Cergy-Pontoise). Il est traducteur en polonais du théâtre de Michel Trembaly (*Les Belles-sœurs; Le vrai monde?*). Il est membre du Conseil Scientifique de l'Association Internationale des Études Québécoises.