

Konec 9. kapitoly (od „à côté...“)

Str. 25 +26

Vedle, rozmístěné na pracovní ploše, umělcovo náčiní. Bambusová pera, štětce z chlupů kozy nebo lasice, podložka pod štětec vyrobená z lakovaného dřeva, porcelánová konvička na vodu, psací souprava z kůže, těžítka z růžového dřeva, **pouzdro** na štětce, třecí kámen a štětka na jeho údržbu.

Truhlička z lakovaného dřeva obsahuje mistrova razítka a pečeti. Podpisy rudé jako krev. Zhotovuje si je sám z nefritu a vosku. Na stěnách je pověšeno několik nejzdařilejších kaligrafií.

Harmonický svět. Zrozen z dlouhotrvajícího souznění samoty, vzplanutí a trpělivosti.