

Rédaction 4- Une critique de film

Distingué par cinq nominations aux *Golden globes*, le film *Imitation game*, réalisé par le réalisateur norvégien Morten Tyldum, est sorti en 2014. S'il a récolté des critiques élogieuses dans la presse spécialisée, il n'a cependant pas joui d'un grand succès international.

S'inscrivant dans le genre du *biopic*, *Imitation game* évoque la vie d'Alan Turing, mathématicien anglais qui fut sollicité par le gouvernement britannique, durant la Deuxième Guerre mondiale, afin de décoder le code de la machine, intitulée Enigma, utilisée par l'armée allemande pour transmettre des informations cryptées.

Un des atouts du film réside dans sa narration non linéaire. Autre qualité à souligner, les acteurs incarnent à la perfection les protagonistes de cette aventure haletante. L'idée de la course contre la montre et du dilemme moral permettent d'installer le suspense nécessaire à tenir le spectateur en haleine. Il convient aussi de noter la fidélité aux faits historiques (le film étant basé sur un roman, lui-même inspiré de faits réels).

En dépit de ces qualités, les développements consacrés aux théories mathématiques pourront sembler rébarbatifs aux spectateurs avides d'action. Par ailleurs, l'intrigue sentimentale, vouée à l'échec, entre Alan et sa jeune collègue ne réserve guère de surprises au spectateur.

En somme, ce film s'adresse avant tout aux amateurs de biographies filmées et à toutes les personnes qui s'intéressent à la période de la Deuxième Guerre mondiale. Si Morten Tyldum demeure jusqu'à présent peu connu du grand public, un prochain film réitérant le succès d'*Imitation game* pourrait le propulser sur le devant de la scène.