

**Teze k diskusi na kolokviu 18. 6.:**

Podíl Duchampa a Cage na intermedializaci umělecké tvorby;  
Příspěvek Duchampa a Cage ke vzniku nových uměleckých druhů a žánrů;  
Aproprieace a postprodukce v tvorbě Duchampa a Cage;  
Estetika a anti-estetika;  
Umění a anti-umění;  
John Cage a rozšířená zvukotvorba;  
Vliv Duchampova umění na filozofii a estetiku;  
Cageovo myšlení v sociálních a environmentalistických kontextech;

**Témata esejů:**

Duchamp a Cage jako strůjci konceptuální a intermediální orientace umělecké tvorby  
Umělecký a filozoficko-estetický vliv Duchampova a Cageova díla