

Dějiny zábavy v Japonsku

4. hodina: osnova a
doplňující materiály

Osnova

- historický kontext období Kamakura a Muromači
 - lze doplnit např. v: Labus, D. *Japonsko – stručné historie států*. Libri, 2009.
- zdroje zkoumání
- rozšíření deskových her
- hry lidu a vojenské vrstvy
 - soutěže založené na síle a bojových dovednostech
- zábava u císařského dvora
 - *kaiawase*, hry s využitím čichu a chuti, řetězená báseň *renga*
- estetika japonského středověku
 - divadlo nó, čajový obřad, ikebana
- počátky obrázkového sugoroku (esugoroku) a karetních her v Japonsku

Zdroje zkoumání

- obrazové materiály
 - Čódžú džinbucu giga ([wiki](#))
 - džódo sugoroku (sugoroku Čisté země)
 - první zdokumentované obrázkové sugoroku pochází z konce 15. století, ale není dochované protože jde o ruční výrobu
 - [tisk džódo sugoroku](#) z počátku období Edo s buddhistickou tematikou

Dvorská zábava

- řazené verše *renga*
 - článek: Arntzen, Sonja. [Haiku, Haikai and Renga: Communal Poetry Practice](#)
 - Článek čtivě a zajímavým způsobem propojuje historii řazeného veršování od počátků formou *renga* přes pozdější uvolněnější formy s dnešní básnickou praxí. Obsahuje řadu konkrétních příkladů.

Použité zdroje

- literatura
 - Zápisky z dlouhých chvíl
 - Jošida Kenkó: *Psáno z dlouhé chvíle*
- videa
 - [ukázka divadla nó](#) (ze hry Tamura)
 - [dostihy kurabeuma](#) (reinscenace heianské verze)
 - [film Tange Sazen hjakumanrjó no cubo](#) (pouštěno kvůli ukázkám lukostřelby)