**Čtení odborných textů**

Odborný text předpokládá **aktivního čtenáře** (a naopak).

spolupráce a komunikace společenství badatelů a odborníků, v rámci určitého oboru.

**cíl**, který si autor vytkl, (na jaké otázky chce odpovědět)

**z jakých předpokladů vycházel**

**k jakým výsledkům dospěl**

nutnost textu a problému porozumět, předpokladem je aktivní čtení

je nutno číst hospodárně (efektivně), jen tolik, kolik můžeme aktivně

zpracovat.

Aktivní čtení je **neustálá komunikace s autorem**

**Naučit se klást otázky, které vedou k jasným a jednoznačným odpovědím**

**Učíme-li se aktivně číst, zároveň se tím učíme srozumitelně psát.**

hledáme odpověď na otázky:

**1. Jakým problémem se autor zabývá (jaké otázky si klade on sám)?**

**2. K jakým závěrům dospěl (jak na otázky odpověděl)?**

**3. O co své závěry opírá (jaké argumenty na jejich podporu uvádí)?**

Nejdříve celý text přečteme celý, pátráme po jádru textu (**metoda „síto“**)

V další fázi je třeba přejít k tzv. **kritickému čtení** – zkoumání **hodnověrnosti argumentů**, **přesvědčivost závěrů**, ke kterým autor došel

Texty čteme nejméně dvakrát.

**Neustále si d**ě**lat poznámky**

**Pořizujeme si konspekty (stručný výtah z textu**, záznam hlavních myšlenek

díla

**Při druhém čtení** – tzv. kritickém – je vhodné si své **postřehy zaznamenat**, ať už se jedná o nápady, pochybnosti, protimluvy, nápady;

**není možné prostudovat a přečíst vše**

**východisko**: veškerou literaturu prostudovat prostě není možné;

literaturu je třeba **nejprve přečíst zběžně**, letmo, informativně;

nelze si zapamatovat vše, co bylo přečteno, proto je nutné si o tom

**pořídit záznam**

**abstrakt** (resumé) – znamená **stručnou charakteristiku nějakého textu, výtah,**

**shrnutí**. Najdeme zde informaci o tom, **zda se text zabývá problémem**, který

nás zajímá, **jak byl zpracován** a **k čemu novému autor dospěl**.

V poslední době **součásti přihlášek na nejrůznější vědecké konference či workshopy**, podle nich lze dopředu zjistit obsah vystoupení;

**anotace** – krátké a stručné **sdělení o obsahu knihy**, buď v odborných

časopisech, nebo také **na přebalu knihy** či v programech nakladatelství.

**Neobsahuje hodnocení knihy**

**RECENZE**

**re + censere** = posuzovat, konat přehlídku, v duchu přehlížet, uvažovat.

**kritické posouzení (ocenění)** nějakého odborného, vědeckého či uměleckého díla, tedy posudek díla po jeho zveřejnění.

***několik druhů recenze***.

v jedné recenzi více publikací, pak se jedná o **souhrnnou recenzi**

posuzovatelem recenzovaného díla sám jeho autor – **autorecenze**.

S významem publicistiky a vědecké literatury v 19. století **roste i význam** recenzování a recenze.

**Od doby osvícenství se recenze jako specifický žánr stala trvalou součástí vědecké literatury**. Recenzenti (tj. autoři recenzí) zaměřují pozornost především na **nově (poprvé) publikovaná díla**, řidčeji na nová vydání staršího díla.

**určitý úzus při užívání různých (více či méně identifikovatelných) šifer a pseudonymů**.

recenze a její poslání:

**s určitou mírou subjektivního vidění** recenzenta (a přijatelné autorské licence) - **informovat** o recenzovaném díle **ve všech aspektech a s citem pro vyváženost různých pohledů**

napsat dobrou recenzi není snadné

Kdo čte recenze a co od nich očekává?

Zájem čtenáře o určitou recenzi – v podstatě 4 pohnutky:

1. **problematika recenzovaného díla**

2. **způsob, jakým autor díla k dané problematice přistupuje**

3. **osobnost autora recenzovaného spisu**

4. **osobnost recenzenta**

*Obsahové a metodologické aspekty recenze*

**obvykle první kriticky orientované – a navíc zveřejněné – vyjádření o vydaném díle**

**nelze se opírat o žádné již publikované hodnocení předmětného díla**

Každé recenzované dílo by mělo být nahlíženo minimálně ze tří aspektů: **popisně informačního**

**analyticko-kritického**

**hodnotícího**

*Popisně informační aspekt*

**základní bibliografické údaje** o recenzovaném spise

**stručnou informaci o tom, co je obsahem recenzovaného díla**

**informovat o koncepci díla, o způsobu, jakým autor díla k dané problematice přistupuje**

**informace o metodologických kvalitách díla**, o postupech aplikovaných při zpracování problému a o metodách užitých při jeho řešení

**informace o formální, typografické úpravě díla**

**o jeho čtenářské dosažitelnosti**

*Analyticko-kritický a hodnotící aspekt*

**potřebný nadhled**

**aby vyslovené závěry nebyly jen výslednicí „pohledu z jeho (tj. subjektivně voleného) zorného úhlu**

Dobře napsaná recenze by měla ústit v **analytické a kritické zhodnocení celkového významu díla, jeho přínosu pro příslušný vědní obor a vyslovit soud o odborné či vědecké hodnotě díla**