

Literárněvědná metodologie a teorie

1) Obecné otázky

Literatura a její společenské funkce

Literární věda, její struktura, blízké a pomocné vědní disciplíny

2) Literárněvědné metody

mj. filologická, impresionistická, biografická, sociologicko-pozitivistická, psychologické metody (A. Potebňa, W. Dilthey, S. Freud, C. G. Jung aj.), imanentní metody (ruská formální škola, New Criticism, různé podoby strukturalismu, postrukturalistické metody – hermeneutika, dekonstruktivismus aj. Postmoderní kontext. Ruská literární kritika a věda v 19. a na počátku 20. století.

3) Literární teorie

Literární teorie a poetika

Teorie verše

Teorie prózy

Teorie dramatu

4) Literární komparatistika

Přehled vývoje komparatistiky

Biliterárnost, polyliterárnost a větší srovnávací celky

Kontaktologie – typologie

Světová literatura

Různé koncepce srovnávací literatury

Generální komparatistika

Areálové pojetí komparatistiky

Různé koncepce srovnávacích studií

5) Literární genologie

Žánrová systematika

Teorie literárních žánrů

Teorie románu

6) Literární směry

Pojmy, definice, autoři, texty

7) Současný stav literární vědy

Areálovost a integrace filologie a sociálních věd jako nový aspekt literární vědy

Literatura

a/ základní

- Areál - sociální vědy – filologie. Ed.: Ivo Pospíšil. Brno 2002.
- Encyklopedie literárních žánrů. Praha – Litomyšl 2004.
- Findra, J. – Gombala, E. – Plintovič, I.: Slovník literárnovedných termínov. Bratislava 1979.
- Harpán. M.: Teória literatúry. Bratislava 1994.
- Hrabák, J.: Poetika. Praha 1973, 1977.
- Hrabák, J.: Úvod do teorie verše. Praha 1978, 1986.
- Hvišč, J.: Poetika literárnych žánrov. Bratislava 1985.
- Hvišč, J.: Problémy literárnej genológie. Bratislava 1979.
- Ingarden, R.: Umělecké dílo literární. Praha 1989.
- Krausová, N.: Príspevky k literárnej teórii. Poetika románu. Bratislava 1967.
- Liba, P.: Čitateľ a literárny proces. Bratislava 1987.
- Pavelka, J. – Pospíšil, I.: Slovník epoch, směrů, skupin a manifestů. Brno 1993.
- Pavera, L. – Všetická F.: Lexikon literárních pojmů. Olomouc 2002.
- Petrů, E.: Úvod do studia literární vědy. Olomouc 2000.
- Pospíšil, I.: Základní okruhy filologické a literárněvědné metodologie a teorie (elementy, materiály, úvahy, pojetí, texty). Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta, Trnava 2010. ISBN 978-80-8105-191-3. 275 s.
- Štraus, František: Průručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava, sine.
- Valček, P.: Slovník literárnej teórie. Literárne informačné centrum, Bratislava 2006.
- Žilka, Tibor: Poetický slovník. Bratislava 1984, 1987.
- Žilka, Tibor: Vademecum poetiky. Nitra 2006.

b/ doporučená

- Benjamin. W.: Dílo a jeho zdroj. Praha 1979.
- Budil, I.: Mýtus, jazyk a kulturní antropologie. Praha 1995.
- Carnap, R.: Problémy jazyka vědy. Praha 1968.
- Červeňák, A.: Človek a text. Nitra 2001.
- Červeňák, A.: Človek v texte. Nitra 2002.
- Česká a slovenská slavistika na počátku 21. století (Stav – metodologie – mezinárodní souvislosti). Brněnské texty k slovakistice VIII. Eds: Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka, Anna Zelenková. Ústav slavistiky FF MU, Brno 2005.
- Đurišin, D., Čo je svetová literatúra? Bratislava 1992.
- Đurišin, D.: Systematika medziliterárneho procesu. Bratislava 1988.
- Đurišin, D.: Teória medziliterárneho procesu I. Bratislava 1995.
- Eliade, M.: Mýtus a věčném návratu. Praha 1993.
- Encyklopedie literárních žánrů. Dagmar Mecná, Josef Peterka a kol. Praha – Litomyšl 2004.
- Hoffmannová, J.: Stylistika, Praha 1997.
- Hrabák, J. – Štěpánek, V.: Úvod do teorie literatury. Praha 1987.
- Hrabák, J.: Čtení o románu. Praha 1981.
- Hubík, S.: K postmodernismu obratem k jazyku. Boskovice 1994.
- Hubík, S.: Sociologie vědění (Základní koncepce a paradigma). SLON, Praha 1999.
- Hvišč, J.: Poetika literárnych žánrov. Bratislava 1985.
- Intertextualita v modernom umení. Nitra 1999.
- Jakobson, R.: Lingvistická poetika. Bratislava 1991.
- Kautman, F., K typologii literární kritiky a literární vědy. Praha 1996.

- Kautman, F., Literatura a filosofie. Praha 1968.
- Kautman, F.: O literatuře a jejích tvůrcích (Studie, úvahy a stati z let 1977-1989). Praha 1999.
- Komparatistika a genológia. Bratislava 1973.
- Krausová, N.: Epika a román. Bratislava 1964.
- Krausová, N.: Rozprávač a románové kategórie. Bratislava 1972.
- Krausová, N.: Poetika v časoch za a proti. Bratislava 1999.
- Krejčí, K.: Sociologie literatury. Editori: Ivo Pospíšil – Miloš Zelenka. Vychází ve spolupráci Ústavu slavistiky a Literárněvědné společnosti AV ČR. Masarykova univerzita, Brno 2001. Úvodní studie: I. Pospíšil - M. Zelenka: Souvislosti sociologického přístupu k literatuře a komparatistické impulsy Karla Krejčího v meziválečném období: na pomezí sociologismu a strukturální estetiky, s. 5-32.
- Lotman, J.: Text a kultura. Bratislava 1994.
- Lytard, J. F.: O postmodernismu. Praha 1993.
- Magris, C.: Dunaj. Odeon, Praha 1992.
- Mathauser Z.: Metodologické meditace aneb Tajemství symbolu. Brno 1988.
- Mathauser, Z.: Estetické alternativy. Jazyk vědy a jazyk poezie. Praha 1994.
- Mathauser, Z.: Literatura a anticipácia. Bratislava 1982.
- Mathauser, Z.: Mezi filosofií a poezií. Praha 1995.
- Miko, F. – Popovič, A., Tvorba a recepcia. Bratislava 1978.
- Miko, F.: Estetika výrazu. Bratislava 1969.
- Miko, F.: Hodnoty a literárny proces. Bratislava 1982.
- Mukařovský, J.: Studie z poetiky. Praha 1982.
- Plesník, L.: Estetika jednakosti. Tvaroslovné poznámky. Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, Filozofická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa, Nitra 2001.
- Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava 1975.
- Pospíšil, I. - Zelenka, M., René Wellek a meziválečné Československo. Ke kořenům strukturální estetiky. Brno 1996.
- Pospíšil, I.: Genologie a proměny literatury. Brno 1998.
- Pospíšil, I.: Slavistika na křižovatce. Brno 2003.
- Pospíšil, I.: Střední Evropa a Slované. Brno 2006.
- Pragmatika umeleckej kompozície. Nitra 1999.
- Tyňanov, J., Literární fakt. Praha 1987.
- Vašák, P.: Autor, text a společnost. Praha 1986.
- Veselovskij, A. N.: Historická poetika. Bratislava 1992.
- Wellek, R. - Warren, A.: Teorie literatury. Olomouc 1996.
- Welsch, W.: Naše postmoderní moderna. Praha 1993.
- Wollman, S., Česká škola literární komparistiky. Praha 1989.
- Žilka, Tibor: Postmoderná semiotika textu. Nitra 2000.