Zdeněk Vojtěch

HOLÍ Si smrtka kundu kosou?

**cleveland**  1

žádné lodě na jezeru erie & džihád v televizi

& bezdomovec probuzený kašlem na lake shore blvd kolt namířený na všechno visí na lavičce jak obnošené sako zatěžkává svýma očima hladinu

& indiáni pohřbení pod asfaltem chroustavě pohybují kostmi

& oblý zadek slunce zapadá za pár mrakodrapů

& dvouhlavé rybě euclid ave kručí v břiše kuckavé autobusy & čekání na šestku jediní bílí přetrumfnutí

& černoška s podbřiškem rozděleným švem kalhot na 2 ohromné stydké pysky s vlasy česanými pařátky posedlých kohoutků

& s kozama boxerskými nosy v půli přeraženými podprsenkou vraná funebrácká klisnička s chocholem

& veze v samoobsluze na church pl ve vozíku ježíšovu hlavu zabalenou do kapustových listů

& no loitering no littering no eating no drinking no smoking & all shoplifters will be prosecuted

& nábožné sádlo & bachraté modlitby v tlusťoučkém víkendovém karnevalu víry & baseballu

& muž se ženou chodící drogy *naposledy viděli vodu plodovou* & podivný domácí skřet s lahví schovanou v papírovým pytlíku

& therefore i praised the dead who are already dead more than the living who are still alive v bibli položené do šuplíku pod beck´s

& heineken & foster v super size plechovkách v hotelovém pokoji přesně podle gideon living memorial bible plan

& bahnění v myšlenkách & čtení kundelatého odyssea

& hlasitě hrající staré dodge

& aby si školačky hymen neprotrhly smíchem a jekotem

& potrhlý šouravý stařec v leopardích botách němý zpěvák blues

& jedna prázdná hospoda & černoši michelini nedůvěřiví jako psi patřící krásným ženám

& boltce ve vzduchu a v touze vejít dveřmi, které neexistují & žádné lodě na jezeru erie & džihád v televizi

& nikdy by mi nedorostly vousy pro svatou válku svědí to *clevelande clevelande ty jeden čuráku*

*Kurzívou psané verše pocházejí z básnické dílny MUDr. Vladimíra Dbalého.*

**železňák** 2

je dlouhý zimní večer. tedy čas na pohádky

řekněme si tu o muži, co měl železné vousy, prosímprosím

slyšeli jsme ji tisíckrát, ale ještě jednou to snad sneseme

tedy: žil-byl muž, co měl železné vousy

páni, ten chlap měl vousy jak železnej bryndák

drhnul jima zaschlou barvu z plotů a někdy i okapů

vyčistil každou škvírku

lidi mu za to platili a on se měl dobře

ale musel se pěkně otáčet

večer se vracel s nosem plným popraskaný barvy ke svý ženě

ta měla železný vlasy a chlupy

všude

některý chlapi jí platili za to, že si na ně mohli sáhnout

jiný platili víc

taky se musela pěkně otáčet

je to dobrý, když někomu rostou železný chlupy

je to podobný jako by dotyčná/dotyčný měli spoustu peněz nebo dětí

ale dost o ní. tohle je příběh o muži s železnými vousy

on je hrdina našeho příběhu

to on je ten nesmrtelný ochcávač zdí na předměstí

**sobí tanec** 3

viděl jsem tě

lásko

jak tančíš ve výšce s chlupatými šedými kouzly v dlaních

a riskuješ

že spadneš

viděl jsem tě chladně blýskat očima

& divil se, že ti tenhle sobí tanec stojí za to

viděl jsem tě taky

zpod židle

vyloupávat

kousky lišejníků

dávat si je do úst

& žvýkat je

spásat je ztvrdlé mrazem obrostlé maliním

zvyšovat hory, prohlubovat jezera

byl jsem želva s jedinou omluvou růžovýho masa uvnitř

& ze svý vyjící krabičky jsem mohl jen zaklánět hlavu

pozorovat čáry na nebi

& zkoušet uhodnout

& dokřiknout

**dvojdomek** 4

v tom domku spolu spokojeně žijí dva přátelé, debil a kretén. no, nebydlí tu sami. je tu s nimi i několik chromejch. od dveří kreténových

k příbytku debilovu táhne se dvojkolejná žíně stop

je pondělí. nedělají nic nenáležitého, ti holoubci. pozorují krákory na dvorku

i v úterý spolu dál spokojeně žijí naši přátelé. no, nebydlí tu sami. ti zatrolení chromí

ale i dnes táhne se od dveří kreténových k příbytku debilovu dvojkolejná žíně stop, tak dokonalá, že je jim do písničky

ani v úterý nedělají nic bezradného. o některých tématech mluví opatrně, zdálo by se, že si berou servítky

ani ve středu to není jiné. dál spokojeně žijí naši milí. chromí jsou také v pořádku. i dnes probrouzdávají naši hrdinové zdatně svou dvojkolejnou žíni trochu slizkých stop

bylo by s podivem, kdyby dělali něco rozpačitého. a opravdu. z okna do pasu vykloněni usmívají se a kývají na dětské asfaltové hlavičky

ve čtvrtek by se leckomu mohlo zdát, že ve vzduchu visí změna. chybalávky. naši milí přátelé stále žijí, dokonce spokojeně. s chromejma prohodí

tak jednu dvě věty a zase po svých, ke své dvojkolejné žíni stop

dělat něco výjimečného, to pro ně není, to by si pak někdo mohl myslet, že by mohli dělat něco převratného. z toho už vůbec nevzešlo nikdy nic dobrého

v pátek to ale přijde. kdo zná dobře naše hrdiny, zaznamená neklid. chromí se houfují, chromí odjíždějí. rekreace, rekreace. žíni stop v tom zmatku, ti hrubiáni, dokonale pošlapali. je třeba ji znovu prošlápnout. ale je tu nádherně bez těch chromých. tak tichoučko

chvíle odpočinku od všeho zamotaného. po žíni chodit a papučemi pleskat jako princi žabáci

a je tu sobota jak vymalovaná. spokojeností září naši přátelé debil a kretén. jak kohoutci tou rozkoší kokrhají. po chromejch ani ťuknutí berle. dvojkolejná žíně stop správně schůdná v obou směrech. nadzemské blaho

na všechno nevyzkoušené zapomenout. na to je vždycky času dost

a máme to tu. neděle. chromí se vracejí. těch příhod. až z toho jde našim přátelům hlava kolem. no, nebydlí tu ostatně sami. to je toho. pár chromejch

ale stejně. ještě že mají svou dvojkolejnou žíni stop. to je jistota

něco zásadního? fuj! jen polehoučku ignorovat vlezlý pokřik vítězů

**junge ente** 5

ptáčku junge ente

za drátěným pletivem schoulený barevný paprsku

holčičí kabelko vycpaná plyšovým hadem

nazlátlá socho buddhy

ptáčku junge ente mit innerien bratfertig handes klasse tiefgefrogen luftprühkühlung mindestens haltbar bis

siehe etiket

pírka na našich křídlech udělali stejná

tvá husí kůže mi

padne jak ulitá

když se přikrčíš, mohou se do ní vejít dva

chci tě nešikovně milovat

ptáčku junge ente ultradünn mit flügeln

v mrazu, v igelitu

oba hledáme okna, ze kterých ještě nikdo nevyskočil

možná se stane zázrak, něco dětsky snadného jako pouštění draků

pak ještě všechno nemusí být ztraceno

a přízraky stáhnou ocas mezi nohy

vždyť i tu vlčici přece z kůže stáhli, vložili do ní hodinky a trychtýř a nechali ji jít po svých

ptáčku junge ente

vedeme nesmyslný život

**o fedíkovi, kterého jsem viděl 25. února 2000** 6

našli ho v železářství

kam se přišel ohřát

protože celou noc prochodil

v mrazivém dešti

s nudlí u nosu

doktorovi ze sanitky se zdál nemocný

pořád si něco šeptal

a nechtěl si nechat odebrat krev

protože by umřel

ne tady, ale na věčnosti

byl přece fedík

kostička

rybí král

fedík, který umře s jedinou ztracenou kapkou své krve

fedík kostička, co plave deštěm jako vodou

fedík kostička rybí král, co šeptá modlitby za své poddané

v berounském železářství

a o kterém všechny přístroje říkají, že je zdravý

i když nehodlá prolít

jedinou kapku své královské rybí krve

**strýček** 7

strýček jedlička

nosil šedivý kvádro

a kravatu

opičácky chrochtal

nikdy nebyl můj strýček

to bych si neodpustil

byl pro mě chodící zpocené maso

roztátej sněhulák

co už víc

neroztaje

lhostejná rytmická skupina jana kalába

určitě měl i dobrý chvilky. třeba v tý scénce:

heč, jsem větší zmrd než vy všichni dohromady

tak se asi nejmenovala

teď je to koneckonců jedno

stejně jsem ho moc neznal

podobně jako toho zkurvenýho

dřevěnýho sráče

hurvajze

hurvínka

**trocha přírodopisu** 8

výr dokáže otočit hlavu

téměř o 360°

to proto

aby ježci

které loví

neslyšeli

jak přešlapuje na větvi

když je vyhlíží

příroda je takhle moudrá

ale

ježci pod stromem si říkají

děláš kolem toho lovení ježků

zbytečnej humbuk

ty starej čuráku

už konečně některýho z nás ulov

a neotravuj nás

tím loupáním

za svým hnusným krkem

opravdu

takhle je příroda moudrá

**ožralý pingpong** 9

ke konci manželství

jsme docela často hráli pingpong

dali jsme si pár piv

a když jsme začali vidět pomalu a rozmazaně

než abychom se hádali

šli jsme k pingpongovýmu stolu

& trefovali se navzájem míčkem do hlavy

padal pod stůl. bylo obtížné ho najít a ještě obtížnější zvednout

nemožné rozehrát

trávili jsme tím pingpongem opravdu hodně času

a ještě víc přípravou na něj

to bylo dřív než jsem padal přes předměty

a děti se bály

a ty jsi křičela nepřibližuj se ke mně ani na dálku

dřív než jsme udělali cokoli

než bylo všechno rozbitý

a špagety mezi střepama

na vlhký zemi

je to dávno

tehdy nám připadalo důležitý trénovat vztahy

**babylónská díra** 10

a tehdy přišli jedni a řekli: dobře se mějme

a tehdy přišli druzí a řekli: ráj si postavme

a tehdy se spojili a stavěli

a tehdy se namáhali, chválili, žehrali a slibovali. a do oken narážely můry chytající se na jejich slova

a tehdy cihly a dlouhé trámy odnášeli

a tehdy hrady sobě budovali a do nich se zavírali

a tehdy mocně do kamenů holými pěstmi bušili a pak velkými hlasy na bolest naříkali

a tehdy rostla v babylónu hluboká díra

a tehdy jedni i druzí přicházeli dílo pochválit a řádně oslavit

a tehdy harmoniky hrály jednu písničku za druhou

a tehdy někteří hlas pozvedli

a tehdy mnohost nápadů a návrhů vzcházela

a tehdy veliká dokonalost těch řečí působila na každého

a tehdy bezpočet lidí těmto řečem věřilo a za svůj život vděčilo

a tehdy pod nebem jen někteří hlavami zakroutili

a tehdy na ty nectné kroutiče hlavami jedni i druzí ruce vztáhli

a tehdy nevyčerpatelná byla víra v jejich zhovadilost

a tehdy je do jámy hodili

a tehdy tu jámu zasypali

a tehdy učedníci posbírali, co zbylo z šatů jejich. a tak skutkové některých straší dodnes

**kadiš za cpt. beefhearta** 11

začali prodávat kapry šupináče

& zemřel cpt. beefheart

mládě lachtana se vkradlo do rodinného domu

kůň osedlaný opilcem nezastavil na křižovatce

& švéd se samovznítil při čekání na vlak

polovina mladých žen chtěla raději velká prsa než vyšší iq

& další vyšinutí slizouni s úsměvem rozlezlým po obličeji nám pověsili kulky na břízky

z[a pornofilm natočený ve zbrojnici chrastavských hasičů starosta sice trestat nebude](http://kraje.idnes.cz/redir.asp?url=http%3A%2F%2Fliberec.idnes.cz%2Fza-pornofilm-ve-zbrojnici-chrastavskych-hasicu-starosta-trestat-nebude-1os-%2Fliberec-zpravy.aspx%3Fc%3DA120105_181310_liberec-zpravy_alh)

ale soulože s uklízečkou v policejní služebně bude vrchní strážník v hluboké nad vltavou dlouho litovat

kafe smrdělo, ovce snášely vejce, číšnice měla výtok, panák byl ředěnej, měsíc šišatej, míč na ničí straně

diviči se divili, mrskači mrskali

koktalové koktali v kulhajících rituálech nudy

šachové figurky metaly salta

& známý bradavičář dovyprávěl uchrchlaný konec břitkého vtipu

jak jednoduché

& než jsme stačili zbytečně utratit psa proto, že konečně začal žrát

než jsme stihli okecat zásadní věci

bylo vše do mrtě otlemeno vše bylo do mrtě otlemeno vše bylo do mrtě otlemeno, děti počítaly střeva mrákotě

& kočičák ukazoval drápy vystrčený důvody nejasný. začali prodávat kapry šupináče

& zemřel don van vliet

**o čem mluvíme, když mlčíme** 12

možná by nám pomohlo tohle a támhleto

něco by se mohlo stát

někdo neznámý přijít

vzít nás kolem ramen

zahledět se nám do očí

a jako chlap s chlapem

slunečnicová semínka třeba louskat

to na kost ohlodat

tamto srovnat

do úhledné řady

prohodit něco k věci

konečně bychom se dozvěděli

něco pořádnýho

k věci

taky by se mohli ukázat

hrbatci plašící nám koně

& ohební kočičí bozi ale ti radši ne

něco by taky mohlo spadnout

docela tiše na zem

puknout a vydat nepatrný dodatečný zvuk

**tlouštíkovy sny** 13

tlusťoch

co celý den prožvýkal

neváží ve spánku

víc než akvarijní rybka

tančí po pobřeží rumem soumraku, po místech a kamenech

mezi ptáky s pírky dokonalými o strach

& je v tom snu štíhlá dívka

vlnami zraňovaná, oplachovaná

nepodobá se jeho první ženě

neštrachá se, šejdířka

ještě že si té nepodoby včas všimnul a neodbyl ji mávnutím ruky

babočka horního dílu jejich plavek poletuje, sedá mu na nos

& probuzení je daleko

vlny se převalují

od dveří k oknu

květinová kola duní

na všechny otázky lze odpovědět vyplašením hejna racků

nikdo si neumí tak spokojeně zamnout ruce jako tlusťochův sen

i pleš má najednou vlasů

na vytrhávání

**eastern sugar** 14

chutná a vypadá jako cukr

ale někteří se po něm ošklíbají

prskají

& říkají tenhle eastern sugar se nedá žrát

& co jako? to máme bušit hlavou do zdi

& vykřikovat, že to

čemu říkají eastern sugar

je normální cukr

smíšený s pokorou

pohrdáním, láskou

zklamáním?

eastern sugar z normální řepy

prostituovaný kolem všech větších silnic v západních čechách

eastern sugar, po kterým se

rakušákům kazí zuby

angličani z něho dostávají pivní

mexickou vlnu

a němci

si ho taky nechají vykouřit

i když jen projíždějí do rakouska

**pipi**  15

pipi dlouhý péro v šatech s rozparkem

s oholenýma nohama

znal jsem ho, když byl ještě nedopečenej

občas šátek, volánek, ale oholený nohy vždycky

& teď tenhle krásnej pipi pomáhá zresuscitovat reality show, ve který se pojídají švábi na čas

kamery a kvičící lidé mezi žilnatýma rukama svírající chrchlající hluchoněmé psy

ho sledují, jak se snaží

jak se vyškubává jejich otlemenosti

koupe se v potůčcích potu, potápí se do hloubky, dokud vystačí dech

*v pohodě, švábi mu chutnají víc než pizza*

už si myslel, že ho spolknul, a on mu vylezl nosem

*no tak holka čas utíká, spolkni ho to bylo těsný 4:20 minut. dobrý kámo*

*ale koukám, že ho máš ještě mezi zubama. v podmínkách je jasně napsaný celýho*

*je mi líto, brácho, že ti to nevyšlo*

& v tom pylovým zrnku okamžiku, s vytrhaným obočím, s vůní parfému

na cestičce ze stobarevnejch nitek

má pipi odpojený oči, kničí hrůzou, svý oholený nohy v cizí železný trubce dobrý tak pro ženicha

s kládou na hřbetě, vlastně křížem

& obecenstvo křičí

pipi, ukaž péro

**ženský basketbal** 16

v tomhle zápase

hrají za nymburk černošky

snaží se, driblují

dotýkají se diváků prsy, rozkroky

voní neuskutečněným

nevinně faulují

nevypadají chytře

ale chtějí vyhrát

jako by v tom byl nějaký hlubší smysl

řekyním nepřihrají

ať hrají za nymburk nebo ne

řekyně

chodí do církevní školy

denně pilně trénují

a většinou s někým spí až po svatbě

teď působí osaměle

a trpně čekají, až jim černošky vytlučou míčem oči

v pomstě za něco co neprovedly

a to si říkají kolébka

civilizace

**dobrá vůle si může přisednout** 17

třeba na úplný okraj lavičky

třeba na vidle tvých očí mezi klidnými holuby a štěkajícími lidmi v nádražní hale

může mít štíhlý ukazovák se špínou za nehtem

obličej bez vrásek

koukat se na místo přesně nad tvou hlavou

pevně rozhodnuta nepřidávat ani neubírat z kamenů, v nichž nehybně trůní syncytium hlasů

ale přesto zařvat

jak vepř utržený ze řetězu

jak ten citrón, co má v držce

to si fakt myslíš, že si tu budu hrát na tajgu?

zase nosíš to zasraný krajkový prádlo bavorských svatých

zase ses rozkydnul na lavičce a nechce se ti makat

dobrá vůle si opravdu může přisednout, když to nejmíň čekáš

může pomoci s těžkým kufrem s hledáním místa s loučením s prošeptáváním podvečerem

se samomluvou

a její marťanský rty mohou čistým průstřelem nezadržitelného porozumění bez pocitů

mluvit tiše s unylostí jistou si svými křídly

ale pamatuj, že

ti, kdo chtějí něčím hodit, hodí častěji kamenem

a ti, kdo chtějí něco za něco, raději oko než zub

**nářek rozmazané vzpomínky** 18

milý můj milý můj

proč večeříš s těmi ksichty

proč hraješ karty

s těmi rampouchy

a prohráváš

volají na tebe jak na psa podrž přines

necháš ty huby

říkat o tobě

že jídáš bílé myši?

snad nemají pravdu určitě nemají

v pestrých postrojích jsem včera viděla zvolna kráčet tvé voly

skrytá za záclonou vykoupaná voňavá

klíč, kterým bys mohl otevřít sklep, byt i půdu, dveře i okno

a letět pták s divným domýšlivým peřím

už nechceš dovádět v jezeře

hladit mou kůži kdykoli ji přinesu a zavinu tě do ní?

neláká mě zábava

nebaví mě namísto tvého semene

si po stehnech roztírat kaviár hostin

a nechceš-li mě už, raději nahá, jen s dřeváky na nohou odejdu a umrznu

**fučík** 19

už dlouho nikdo nenapsal žádnou pořádnou básničku o fučíkovi

a přitom dříve byly básničky fučíka plný, v některých fučík bublal jako v kávovaru, jiné úplně přetékaly fučíkem

takový básničkový fučíkový krajáče to byly

další byly skromný, mluvilo s v nich třeba o fučíkově saku nebo hřebínku na vlasy

poctivě se vypočítávalo, co měl fučík v kapsách

od toho byl jen krůček, aby se kapsa fučíkova saka přirovnala k vesmíru a jeho hřebínek k touze

o tom vesmíru se pak vypravovalo a rozebíral se

o té touze se taky vypravovalo a taky se rozebírala

obzvlášť intelektuálský básničky se nezastavili ani před tím, co fučík v kapse saka neměl

proč to tam neměl a co znamená, že to tam neměl

neumím si vysvětlit ten dnešní pobuřující nezájem o fučíka a naopak zájem o píčoviny

co s fučíkem buďto nesouvisí vůbec

nebo s ním souvisí jen okrajově. třeba saka a hřebínky

ale i o sakách a hřebíncích se celkem vzato píše trestuhodně málo

přitom je nám třeba víc básniček o fučíkovi nebo aspoň o jeho saku a hřebínku

rozhodl jsem se jít proti proudu a o fučíkovi napsat, připomenout ho, oživit a ozvláštnit pro naše mladý

ti dneska věděj o fučíkovi celkem hovno

takže píšu. dříve by se (správně!) řeklo pěju

básničku do pórovita prožranou fučíkem, houbovitě nacucanou fučíkem, v pase jak jeho sako zabranou, u krku volnější básničku o fučíkovi

to je ona. při takový si básník zabásní a fučík zůstane

**muchomůrky** 20

houby hou, koupilas

rodinné balení

něčeho

houby hou, upravila sis podvazek

houby hou, řeklas ano

ale ne teď

houby hou, stále jedovatější

a jedovatější

klopy saka

za které jsme chtěli chytit život

dokázaly být

pořádně kluzké

raději jsem zívnul a řekl

že se mi vlastně nechce

spát. houby hou

jsme houby hou jsme

hamburgery duše. živé maso

mezi hostiemi věčnosti

vteřinu od vteřiny smrtelnější

staré neškodné houby hou deštníky

**medvědi** 21

poblíž chrasti u chrudimi

objevili stopy a trus dávno vyhynulých medvědů

šel jsem tam, vypátral ty stopy a trus

a nakonec i medvědy

našli jsme společnou řeč a shodli se

že i na nás se rozchrchlává pokaždé jiná a pokaždé stejná čertovská hra

a že nechceme-li být přijatelnou náhražkou spektáklu

musíme si klidně jak německá porodní bába

s ješitností bezpodmínečnou k poznání krásy

vymlet vlastní řečiště

ve slovnících hledat staré výrazy pro povzbuzení

a protože jiskřička naděje zapaluje doutnák splněného

na svou bolest musíme dát vlastní flastr

nebo spát celý rok

a nechat sny dokončit

co bylo ochraptělou modlitbou započato

pak jsme se společně vysrali na pěšinku, pomohli si do kabátů

udělali několik stop

v blátě a

zmizeli

**ryby**  22

čím jsou ryby vodě?

hnusem, šťávou, pryskyřicí?

postavou či sklenicí?

nebo jenom kotě?

pohyblivým cílem, nepotřebným krámem?

štěnicí, slepicí anebo voskovicí?

mastnou skvrnou, prasklou strunou, čepicí?

modlitbou? hovniválem?

jistotou, vidinou, zvukem, svalem?

nevybuchlou světlicí, světnicí, světicí?

sezobanou pšenicí?

sutanou nebo orálem?

kašparem, chrchlem, paviánem?

navštívenkou? prevencí?

kaviárem? kankánem? kojenci?

doutníkem, polibkem, grálem?

podnikem, ostudou anebo žvástem?

a v červenci?

erekcí anebo resekcí?

zlodějem? vším, ničím nebo málem?

**anděl** 23

nešel do práce

ve skladu

místo toho se posadil do studenýho lokálu

pil pivo

četl si básničky

občas se zasmál

nad jejich obouručními kouzly a před lety spletenými provazy nadějí

nebo se pohnul

tehdy z jeho bundy

vylétávala peříčka

a

kroužila

usedala

na upatlané věci a už nevzlétla

lepila se

hospodskýmu v nose

až z toho kýchal

a nakonec zabručel

eště jedno a končíš

mladej

**holota holota**  24

viděl jsem holotu s rypáky všeobecného souhlasu kuřecí poslušnosti, holotu shrbených hřbetů

nákladných blondýn hrdelního smíchu nad sladkým vínem práskačského šnorchlování v nicotě

holotu altových sliznic dožadujících se štěstí mezi okorávajícími jednohubkami, holotu nahodile zbloudilou

protivně vlhkou snahou, přežranou & vytlemenou zabarikádovanou holotu, jak čte ekumenická vydání jízdních řádů

lepkavé tělo holoty, podobné polohovatelnému zubařskému křeslu. pozorovala mě prasklinkami strií & její oči nešlo vydržet

byly stejně modré jako oči ostatních, podlité stejnou nenávistnou krví

& viděl jsem holotu motorového dechu s držkami pěšácky oteklými vznešeností a světáctvím

chrochtavou, sebevědomou, chvástavou, ustrašenou, arogantní, primitivní, moudře přikyvující, korektní, k zblití ublíženou

počítavou holotu s kořistí navždy ulovenou, špičaté pohledy servilní holoty, její kruté řinčení v místnostech s línou obsluhou a špatnou hudbou

holotu ozubených koleček, vousatých ikon příkladů vhodných k následování žvýkající těla vlastních dětí

& viděl jsem blázny, jak s výrazem edisonů nosí fretky v kapucích, hrabou se v popelnicích, chčijou do odpadkových košů

vzývají neexistující spravedlivá božstva, mají sny vždycky po ruce, přespávají ve vypůjčených bytech plných potu

a bzučivé neposednosti křídel, každý se svým sluncem vydán napospas náhodám klouzavých pastí

& viděl jsem smutné šelmy na vodítkách embrya ve sklenicích potraty jedinečných, kluky přecházející od basové kytary k podvojnému účetnictví

tisíckrát propíchané woodoo panenky matky terezy s vyholeným ohanbím a růžovými prstíčky, holčičky s downovým syndromem uměle vyšlechtěné do krásy

nerozhodné mířilky v kulečníkových hernách hrbaté skládačky účtů, staré demižóny cikánských sběračů kovů opletené měděnými drátky

& bezzubé feťácké uklízeče v reflexních vestách jak si místo zametání vajglů hrajou se splasklým míčem

z růžových úst jim nevycházela řeč jen vyhřezlý jazyk & viděl jsem kravince ukazovat směr, kterým táhli sochy hrdinů

& slyšel jsem muže se slavíkem omluvně kašlat nevyléčitelné zvuky do hrsti buničité vaty

& viděl jsem básně holoty, četl si v nich jako v husí kůži. protože i holota může psát básně a umřít, ale jsou to takové ty básně a taková ta smrt

**pittford** 25

nikdo nemůže nikomu zakázat

chodit na filmy

s bradem pittem a robertem redfordem

ani to, aby se komukoliv

ti dva chlapíci líbili

třeba redford byl

v butch cassidy a sundance kid dobrej

i když ne tak, jako newman

až sem by tedy bylo všechno

v naprostým pořádku

na pováženou by ale bylo, kdyby

si ten hypotetický kdokoli

začal představovat, že se budu chovat a vypadat

nebo že dokonce budu

pittford

na druhou stranu

nikomu nemůžete

bránit

v pořádným

zklamání

*Slovo pittford vymyslela Iva.*

**zloděj kočárků** 26

pán, co krade

dětský kočárky

jich už má tolik

že by se mohl usadit

nemakat na ničem velkým

udělat se pro sebe

jen občas pumpičku nebo ventilek

ale on nespěchá

elegantně se obléká, vybraně večeří

& je tak nechutně moudrý, že i vrtkavé rybenky

umírají nudou

zůstává ve střehu

na stožáru

v betlémský pozici na stěžni

řídí se polárkou, milovanou hvězdou námořníků

a pěšáckých pluků, co svou září nevrhá stín

připraven vypátrat na obzoru ten pravý

kočárek

v něm se vypraví cestičkami z barevných kamínků

na cestu kolem světa

**kecal**  27

posvátný pták kecal vyhynul

živil se vrcholky hor

říkalo se, že je

sezobává ukrytý v mracích

měl peří i srst

ruce i křídla

byl rychlejší než šíp

jen trochu pomalejší než myšlenka

zpívali o něm básníci

v zelených kvetoucích vodách utonul posvátný pták kecal

kdo zachrání, co zahynulo?

flétnisté, bubeníci a taškáři, co ostošest pískají a chřestí?

ti, kdo použili jeho peří na bubínky

hlavu na rolničku

ti, kdo říkají, že vlastně neuměl létat

jen křičel ve vrbách

bolavými rty mlčel v kosatcích?

ti, kdo o něm falešně pohvizdují odrhovačky?

a vyprávějí příběh hádavými stařeckými hlasy

aby bylo nad čím hořekovat

**trdlo** 28

strejček s tetičkou proleželi celý svůj život v posteli

malý rybičky vonící velkým mořem

občas věšeli vlajky

přikládat do komína jim chodilo trdlo

trdlo, vlajky se věší, když je čas, poučovali ho

trdlo se bolavě usmívalo

provinilo se

pilo jejich domácí bezovou limonádu

ztratilo se na polní cestě

spalo s pohrabáčem třeba

když trdlo odešlo

řekl strejček takový trdlo

tetička řekla trdlo trdlovatý

ale přikládá do komína

a bylo dobře

časem si trdlo obstaralo sbírku kostí z jatek

lahvičku plnou dobytčích očí

a drápy místo slov

jednou to věnuje těm dvěma magorům

co ho stáli život

**severní vítr**  29

severák fouká už dlouho

nakonec někoho napadne: sníme sousedy

ale oni natruc nevlezou

do našich pastí

jsou plaší s očima přes celý obličej

neposlušné nástroje nám vyklouzávají z prstů

a vydávají zvuky rozpadání

nejšílenější věci jsou pravdivé

a pivo řídký. vlas kůže vlas kůže

na celým jižáku

mokrým a studeným

není níkdo, koho bychom snědli

nevadí

byla to jenom kořist

pomalililinku

přibývá krve v našich norách

navlékáme si na staré ruce nové prsteny

jižák a severák jsou krásní

jako díra

**jako delfíni** 30

žádné

ikony dovednosti přístrojové dusno

žádní mravenci a vosy baaderové a meinhoffové příjemných letních odpolední

žádné bojování s mechanismy vyššími než domy zpotvořenými jak nohy čínských holčiček

žádné přetopené místnosti ve městech

kde zdi mokvají podivnými obrazy

žádné rozleptané hvězdy, pod kterými zapomínáme svá jména, oblékáme se pro hadí svlékání

a lásku schováváme na potom

jen jako delfíni

přirozeně jako by se nebylo čeho bát potkávat obludy s krásnýma očima, plavat vnitřky potopených lodí

místo lehkého šimrání opravdové mrazení v kostech

tak

zasaženi mnohostí si pobrukovat písničky, které nám ukazují cestu

šťourat do samé podstaty nařízení bloudit k cíli

brát své omyly jako říznutí při holení

nebo těžkopádně dusat trávou v kůrou porostlém baroku lesa

klitoris v nose

světélkovat eliášovým ohněm, s duhovým větrem v zádech nadouvat hedvábí plachet

pořádat hostinu z ohřátých zbytků a jíst si navzájem z vlasů

nechat vznikat novým jazykům

se slovy, co brousí nůžky, a říkat je v jedině správnou chvíli

**strážce** 31

nikdo neuměl

psát tak krásné

anonymní dopisy

nařídit si budík

na půl čtvrté

ráno

a s obličejem dychtivým

jako když si vzpomeneš na sen

který se zdál veselý

se probudit

ve čtvrt na čtyři a pět minut

vymknutý štěstím

vidět v temnotách třeba nás

utopence ve tmě, tvory modrých očí

vidět úplně ostře úplně všechno

vyklonit se z rámu

a zařvat kohout kohout

do práce

hrbte hřbety

vy svině

**měkká barikáda** 32

s titěrnými křídly, se směšnými ploutvemi

padají & vznášejí se

ryba & pták oddělení hladinou

padají & vznášejí se do nastražený břečky

do knedlíkový překážky pokrytý krustou

jeden do druhýho

oči vymyté

vidí do daleka

prostor bez místa ryba & pták

jejich stíny se křižují

mlčky se třesou

ryba s hořícím měchýřem pták s ucpaným krkem

ryba stejná, i když se dusí jejími kostmi

pták stejný vpůli zastavený

stejné otupělé oči přihrocené zuby přihrocené oči otupělé zuby

ústa foukající do studených píšťaliček

ryba & pták si darují krev

pomažou se s ní

nepropustí se, stanou se z nich hosté

tak je to vážné

**perry mason** 33

perry

se občas mění ve svůj pravý opak

masona perryho

tehdy vám dokáže prohrát

i předem vyhranou soudní při

o živý plot před domem

a ojíždí svou sekretářku

dellu streetovou na psacím stole

až je to slyšet v čekárně, kde stejně čekají jen pavouci

ani se nenamáhá uklidit jí zpod zadku

čerstvě ořezaný tužky

takže

jestli jste vy nebo

někdo, na kom vám záleží

spáchali vraždu

a nechcete jít sedět na doživotí

přijďte

až bude ten chytrý štramák perry mason

zase ve svý kůži

a della streetová se utře v rozkroku

**vši** 34

ve školce mají vši

dají se prý jen obtížně vyhubit

funguje na ně jen ostříhání dohola

a petrolej

sára si je určitě přinese

budu jí rozčesávat vlasy a nacházet hnidy

schovám nůžky a zapomenu kam a raději neřeknu ani slovo benzín

všichni se budeme škrábat

nakonec budou vši i v neskafi a marmeládě

zorganizujou se

naučí se mluvit

naučí se mluvit blbosti

naučí se mluvit blbosti o nás

vrchol bude, až se opiju

a budu se bát domů

přesně takové pokračování pro nás život přichystal

mohlo by nás zachránit jedině, kdybychom si koupili

rychlý auto

a odjeli někam daleko

kde bychom se mohli jen tak procházet

**operace** 35

měl jsem sen. operoval jsem v něm žlučník göringovi

dali mi k tomu jen vidličku a lžíci na boty

ležel na velkým stole v nějakým zámečku

u hlavy vázu s uvadajícím dubovým listím

naštěstí byl dobře uspanej

nikdy jsem nikoho neoperoval

bohudíky jsem aspoň přibližně věděl, kde je žlučník

byl rok 1942

a já byl v průseru

rejpal jsem se lžící v místech, kde jsem si myslel

že bych se rejpat měl, ale pořád jen sádlo

sádlo a spousta krve, prase tlustý vyžraný

občas za mnou zacvakal podpatkama hitler

pak se ale göring přede mnou rozevřel jak domácí lékař

pod vrstvou sádla byly červenohnědě namalovaný játra

a pod nima žlutozelenej žlučníček, kterej se dal dobře vydlobnout vidličkou

zavřel jsem ho pěkně stránku za stránkou

aby k sobě vrstvy ve středu pupku přilehly. pro jistotu jsem ho zalepil izolačkou

hitler zase zaklapal podpatkama a poplácal mě po zádech

byl jsem jeho člověk. v ještě větším průseru

**padrť** 36

ve městě, které není víc než mušinec na mapě

ve městě křídy a žluče, provinilých rodičů, cigaret zapálených na pátou sirku, dnů a nocí k vydržení

kde baleríny čarodějnice, dívky s padělky očí, se zvířecími jmény lhaly & řvaly svoje příběhy

kde se babky se svými strachy belhaly mezi regály a kde v hospodách směšné kalhoty starců kašlaly & sípaly

ve městě strašných věcí, vítání občánků a interrupčních komisí jsem byl s blyštivým, povrchním a dětinským kouskem sklíčka v ruce

řezalo & vědělo, kdy nepřestat

& všechny básničky byly o tobě

ale když ses zeptala, o čem jsou

odpověděl jsem

že o chlápkovi, co žral kaktusy

& držky kojotů

vymýšlel jsem nepravděpodobné příběhy, křičel ze spánku hebrejsky, akkadsky, aramejsky

běžel jak bitý kůň

nebo neschopen pohybu dohladka napínal plachty řečí

& můj hlas byl nehty, aztéckými čelenkami, obsidiánovými noži, řetězy z bicyklů

dlouze jsi mluvila s kadeřnickými partyzány a prodavači, převracela předměty v dlaních a stejně koupila co včera co předevčírem

jak popínavá rostlina ověšena záludnými malichernostmi

jsi na mučidlech vyzradila jména chrámových prostitutů

tak se to samozřejmě nestalo

pravda, tví mezci & mé muly každý den opravdu čtvrtili naše těla

**mluvit s neznámou ženou?** 37

ta žena celý týden sháněla mluvícího papouška

nechala si v obchodech radit od hladce oholených mladíků

v hezkých šatech

často se podobali papouškům

a na umělohmotných destičkách předváděli barvu papouščího peří

ladila s jejich kravatami

o papoušcích zdá se věděli všechno

i průměrnou váhu jejich hoven

ale pletli do vysvětlování kanárky. váhu a někdy i barvu jejich hoven

o kanárky neměla zájem

po týdnu shánění mluvícího papouška

si musela přiznat, že je to dřina

přitom se v ženských časopisech píše

že shánění mluvících papoušků je zábavné a levné

podle nich je sehnání papouška lehčí než orgasmus

i když ve stejných časopisech v jiných článcích píší, že orgasmus může být problém

teď kouká na televizi. z její plamenné jeskyně otlemeně vykukují ksichty

říkají bio trojku prý se při tom nejlíp umírá

týden sháněla a nesehnala papouška, ptáčka, co poví

nakonec bude muset vytáhnout toho, co má v mrazáku a co už měsíce nemluví a nekypí zdravím

bude to dost smrti jednou provždy?

**ruská ruleta** 38

v ruských románech

se to hemží postavami

nedokážu si zapamatovat jejich jména

samý nikolaj vasiljevič, josif ivanovič, naděžda vladimirovna

maxim jurjevič, taťána osipovna

říkám jim radši sráč první, sráč druhý atd.

ale ději knihy stejně nerozumím

nepochopím

shrabování otav před deštěm a březové hájky, co musí něco znamenat

ďáčky se zakouřenými vousisky a vykotlanými zuby, pomahačky s rozpraskanýma rukama, výlety trojkou s červenými usoplenými nosy

lovecké výjevy s roztomile opilými mužiky, epolety, šampaňské, souboje za úsvitu a jejich mosaz, bublinky a krev

hovory ženy, kterou její současníci popisovali jako talentovanou milenku, vzdychání odposlouchaný z polských pornofilmů

převod verst na kilometry, vzdáleností na dálky

navíc každý někam chodí

něco jí, pije

něco vypráví

občas odjede do paříže

říkám jim

kam se pořád serete

a v čem je vlastně problém, dámy a pánové­?

**uamu** 39

uamu, zpustlá kráso

uamu, starý indiánský šípe, pocite v břiše

uamu, ptáku nepatřičně zblázněný láskou, zvíře lovené pro zábavu

uamu se svou zásobou vzpomínek & uschlých pavouků

uamu, hochu z posilovny, cikáne v lesklý bundě fliers, vlčí máku krve, automatický bubeníku tmy

uamu, co se znovu a znovu díváš na animovaný filmy ve svý hlavě. přece jsi je už nikdy nechtěl vidět

uamu, co bereš své kosti a netrpělivě je rozhazuješ po pokoji a při podřezávání zápěstí sis ani nezhasnul, jen na chvíli přivřel oči

uamu, konečně je v tobě tma jak v ústech, jak v černých brýlích, jsi celý z kouře, znáš důvody kamenů

uamu, šmejde na hranici nemožného, cos chtěl, abych popsal básněmi kostelecká jatka

uamu, vercajku zanechávající rány na všem, co si ubližuješ lží, nehty, touhou předávkovanou strachem, jedno čím

uamu, vladaři světa, tibetský mnichu zavlečený do pekingu, každý rok o něco kratší

uamu, ležíš na zádech ve městě ležícím na zádech, cihly zaschlá krev panely kosti, světýlka a veselé vši vyskakují z jeho smutného kožichu

uamu, ještě na tobě zůstaly cáry splašené kůže nezneškodněné umělohmotnou hantýrkou, co umějí čarovat, splnit přání, co nemohou být a necítit bolest

uamu, ještě jsou místa, kde vznikají vůně borovic, kde rostou bodavé šípkové růže přesličky motýli ještěrky zaprášená řezavá tráva & zrezavělá lana

uamu, ještě jsou dokonalé šupiny a pírka

uamu, a až se na jaře vrátí vosy & slunce okrouhlý & rohatý & sluneční duchové rozfouknou opravdovou bouřku, proděraví nás déšť

uamu a pak nás prostřelí sluneční paprsky, budeme spolu jíst a chřadnout

uamu , potopíme se a nikdy nevynoříme z vlažných vod z nočních letů

uamu, smršťuješ se a rozpínáš, plašíš psy, vyptáváš se bůžků

uamu, můj bratře se rty hořkými od neurolu. pod peřinou je tě půlka. když se zaposlouchám, ještě slyším křídla

**frigové na mašině**  40

jeli vlakem přes východní čechy

kdo uvidí prvního skřítka, vyhrává

řekl to, protože se doslechl, že ve východních čechách jsou skřítci

některý pěkně zuřiví

řekla: nechci vyhrávat

tak dobře, první, kdo neuvidí skřítka, prohrává

řekla: nechci prohrávat

řekl: tak co tedy chceš?

několikrát šli do jídelního vozu uličkou mezi kufry

občas se podívali oknem ven

jestli tam není skřítek, jedno jestli zuřivej

nebyl tam, po polích chodilo jen něco málo skřítkovitých vran

mezitím jim místa zasedla rodinka

chechtala se a požírala řízky

narážení koleny do kufrů bolelo

vystoupila ve žďáru nad sázavou a před tím řekla, že tady žije 19 let a skřítka nikdy neviděla

přenesl svůj batoh přes hlavy rodinky dál požírající řízky

a na další stanici vystoupil

do pole plnýho skřítkovitých vran a skřítků

sněžilo jako by se nechumelilo

**helloween** 41

číšník přinesl na stůl svíčku

a zapálil ji

na čtení to nebylo nic moc

o pár metrů dál

seděly 3 američanky

okolo padesátky

2 z nich se hihňaly

na můj profil

třetí se hihňala zády ke mně

snažil jsem se vypadat jako ďábel

ale nepomáhalo to

až když jsem si

vydlabal hlavu

dal si do ní tu svíčku

otočil se

a usmál se na ně

zaplatily

zvedly se

a odešly

takhle se na ně musí

**veřejné mínění**  42

veřejné mínění je bičování v ardueil

kde jsou příběhy dlouhé, výsledek rozpačitý a jen slunečnice vyvažují šeď deštníků

je důvod beuvoisinové

marseilleských prostopášností

zmrskání rosy kellerové

36-leté vyučené přadleny

a vdovy po cukrářském tovaryši

hanebností v rohu vklíněném mezi minerbes a bonnieux

nevěry v plném slova smyslu

neznatelných odstínů rozdílů

hlasitých a srozumitelných předvolání trubačů a převozu do pierre-encise

veřejná zuřivost, která je provází, je útlá a krutá dorotea tahající za mírně italské uši

lapiduší bělost obličejů, mlsné měšťanské pohledy

a soudy, kde se svědci přiznají jen k tomu, že přinesli světlo

a soudci se ujistí o lehkých zraněních a z toho plynoucích nárocích

čerrrte čerrrte

ráčkují přitom

jako bůh

nejhorší je, že nemůžu čekat nic ani od truhláře monlina

mrtvého po dlouhé chorobě

**hemingwayovské variace** 43

hemingway neměl rád boty

boty na oplátku neměly rády hemingwaye

hemingway si nechal narůst plnovous ´

předtím ovšem žádný plnovous neměl

hemingway měl rád dobré jídlo a lov

jen jednou v životě snědl buchtičky se šodó a nezasáhl kočku na 10 metrů

hemingway posouval literaturu kupředu

někdy mu přepadla přes okraj stolu a on ji pak musel hledat na zemi mezi lichými ponožkami a špačky od kubánských doutníků

hemingway proslavil daiquiri tak, že dnes můžete v každém baru slyšet: daiquiri?

to pil hemingway. to si nedám

hemingway byl známý svou slabostí pro krásné ženy

když takovou potkal, stalo se někdy, že tou slabostí upadl na zem a odřel si záda

hemingway se někdy mazlil s peněženkou

to se málo ví

hemingway se nestyděl psát ani o těch řídkých případech

kdy se chlap kvůli ženský vykašlal na býčí zápasy

hemingway nejraději boxoval sám se sebou

je pochopitelné, že většinu takových zápasů prohrál

hemingway spáchal sebevraždu

tak to bychom měli

**zmizení** 44

ztratil se důležitý řečník

člen redakční rady časopisu

české a slovenské hovno

kapacita s medailema a fotkama v novinách, frankenstein sešitý z posudků a nezvratných názorů

provrtávající očima, dirigující odmítavými gesty, hněvivě zakopávající o chyby druhých

začalo velký pátrání

nasadili i vrtulníky

armádu, policajty

soukromý vojáky a soukromý policajty

cvičený psy, co dokážou vyčmuchat vajglík starýho jointa

i na hajzlíku hospody u staropramenu na smíchově

ani soukromí psi ho nenašli

po čase se na případ pozapomnělo

i soukromí policajti se přestali zajímat, čí je ta matrace na chodníku

co si tak leží v tratolišti

bezvýznamnosti, kouká se, jako by řídila celý svět

a ještě jí jde pára od úst

můžu pro tebe něco udělat?, zeptal se jednou matrace jeden soukromý pes, co se do případu zakousnul jak phil marlowe

ne, odpověděla. ještě týden se na ni ten pes chodil dívat

jestli se ještě hýbe

**číňan** 45

najít správnýho číňana

může být problém

i když si chceš

jen objednat

obyčejnou

pekingskou kachnu

nebo si nechat udělat akupunkturu

všichni vypadají stejně, neříkají nic

podobají se psům, co slyší neslyšitelnou píšťalku

s tanečnicemi mají společné kroky, s čarodějnicemi koště

lístkem jitrocele si stírají ze sak

srozumitelná poselství ptáků

& jejich poslušná těla po kapkách, po zrníčcích písku měří

doutíkaný bezcenný čas

některé si sice lze splést

s wang weilinem ztraceným v davu

nebo aspoň s jeho nákupní taškou z náměstí tchien-an-men

nepopravenou hořící květinou

povýšenou na draka

obyčejně to ale nebývá on

ani ona

**jak použít ozdobu z vánočního stromečku k podříznutí krční tepny** 46

nejdříve musí ta vánoční ozdoba zářit do dětských očí

& pak tu taky musí být ten sráč

co mu chceš tepnu proříznout

sráčem může být z různých důvodů

protože nosí růžovou košili, hlasitě žvaní, říká svý ženský stará

používá odborný fotbalový a počítačový výrazy, třeba šajtle a firewall

jezdí v mercedesu nebo v dodávce s nápisem amore club

nebo je prostě jen obyčejnej čurák, jak ho všichni známe

rozbij tedy tu ozdobu & nejostřejší střep si schovej pod jazyk

připrav si nůž a hadr

mluv jakoby nic, sleduj ho, přece se někdy musí jít vychcat

& pak se k němu přibliž zezadu, vytáhni střep zpod jazyka a snaž se ho podříznout

téměř určitě se to nepodaří, střep se zlomí, ale proto máš přece nůž

pozoruj, jak mu krev stříká z krku, musí to pumpovat

když nebude, šlápni mu na hrudník. anesteziologické příručky říkají

že krev stříká víc, když mu šlápneš na hrudník

nejlíp opakovaně. utírej ji hadrem

teď se ukáže, že sráč málo cvičil obranu proti podříznutí zezadu

a má to výhodu, že tenhle recept se dá použít i o velikonocích

vždycky, když je potřeba udělat něco užitečného

**když šediví ohanbí** 47

když šediví ohanbí

prší podzimní chlupatý déšť

brodiví duchové

stárnou v tlamách nemocných psů

& paničky v cukrárnách

pojídají dortíky lžičkami

něžnými jak kyretáž

klapají profily

& čichají k vyfotografovaným obličejům

když šediví ohanbí

& okolnosti rejdí jak řeznický nůž

šlápoty se zalévají vodou

je zprvu kalná

& pak průzračná pěna u úst

věští se z lógru, z kostiček v blátě

naléhavě, úctyhodně a s holubí netečností se plive na zem

polykají se ručičky hodinek a umírá se na to

telefonuje se

ale pokud to jde

mlčí se

**dobrá myš** 48

po svislým kamení

škvírami vzduchu

lavinou ticha

myším údolím

ve zbytcích světla

myš lekavá

myšími krůčky štráduje

nerozptylována příčetností

žere z pastí

z nádob vykotlaných

v minutě v zoufalství

všechny ty věci dělá

s nadějí a odvahou

podobná dítěti

hrajícímu si se sirkami

dotýká se

ucukává tělem neuhýbá očky

zalézá do kočičích zubů

odplivuje duši

i pro ni je to všechno samý okraj pekla

**podivné kousky s hady** 49

v jeptiškově pod ďáblovou horou

jsou úterý dlouhá

z pouličních záležitostí vznikají kříženci aktovek a úředníků zvířenina přílišných lidí

úsměvy, sliby, úskočnost, rty sevřené zuby sevřené závazné souvislosti napřažené, nejvyšší koncentrace udavačů na čtvereční kilometr

a pak jsou tu oslavy jmenin, oslavy kozlích uší, bývá to hezké, usmaží se řízky, slova vedle sebe jen tak polehávají

děti vyrostly dospělí vypadají dobře má to za sebou kposledku to nebyla žádná sranda

a taky světlonoši opravdový vytíravý hadry spravedlnosti

člověk přece potřebuje jistotu, že ho vždycky ojebou

pak je život lehčí a pivní čárky rovnější

v jeptiškově pod ďáblovou horou

za živými ploty tiše čiřikají tchýně

a po chodníčcích se procházejí párečky šéfů, vymydleně se zdraví

& růžičky & holčičí hrudníčky za každým plotem

za každým oštěkaným rohem

v jeptiškově pod ďáblovou horou ptáci říkají letíme, ale je vidět, že jen mávají křídly

z takových věcí si ind manoharan strčí jednoho nebo dva malé hady do nosních dírek a vytáhne je ústy

z takových věcí herakleitos už v kolébce 2 hady (podřád serpentes) uškrtil

co se divíte ničemové?

což není lepší dělat toto?

řekl o tom

**lávka** 50

bohové ze starého dřeva

budiž obáváni

praskají pod nohama

hroutí se

časem se propadnou

kouzelníci si zakouzlí, zanaříkají

zaposkakují si okolo

bůžků ze starého dřeva dříve obávaných

a zatím

na leopardích pérách kočárků tlačených zarudlými ženami po poloostrůvcích dětství

rostou mrštně napřažené tváře

povídají si samy pro sebe a šklíbí se až až

znovu ostří hroty

každý střep je jim dobrý

znovu vyžadují oběti zápalné a krvavé

promlouvají k trollům a stařenám

bojí se jich i rybáři

po lávce bázlivě přejdou

ryby jim stydnou

a voda švitoří

**s mršinou dobrého skutku na zádech**  51

nevím, jak vypadat

jak se tvářit

až po postranice naložen

kam ji uložit?

do skříně ne

tam občas vcházejí popletené

nebo jen opilé návštěvy

a ona si zatím

zachovává důstojnou zdrženlivost napínáku na boty

rovnoměrně rozložená

bradou pěkně vzhůru

daří se jí

nudné mršině dobrého skutku

nosičce širokého úsměvu

# 5

šklebičce

vyšklíbačce

mému stockholmskému syndromu

částečně příběhu

ale možná jen vylekanému nic

**příjemný pobyt** 52

domorodci

jsou dobráci

jen trochu připomínají ďábly

vzduch je tu zdravý

občas je pod ledem vidět sentimentální hlavu jelena

naslouchajícího krokům

hotel je čistý

na židlích se tu sedí obkročmo a obřadně se tu svléká pod cinkajícími lustry

zaříkává se osaměle a z podivných důvodů

potácí se a létá

hoteliér zašeptá na uvítanou každému hostu do ucha

neodváděj mou ženu z trhu

a usměje se

jako že se rozumí samo sebou

v ruce drží štíhlou sekerku-kobylku

ostré a blýskavé kouzlo. na vysvětlenou ještě dodá: přízraky

jeho žena si přitom olizuje rty

obtížně srozumitelná jsou srdce domorodců

dobráků

připomínajících ďábly

**karbanátky** 53

o šéfech se snadno píšou básně

jsou tak malební, jak hopkají a vytrubují, couvají a lámou se

barevně si vykračují s růžovými tlamkami, v kravatách s plameny a ptáky

s kulatýma očkama, s kulatými bradami, s kulatýma nohama

bzučí a odříkávají. jako nějací andělé se choulí a čenichají

krásně zapřaženě si chodí, ty muly drahým kamením naložené (bohužel vždycky kam já)

nebo sedí, mlčí a houpají nožkou, nedělají vlny, ti kapitáni potopených lodí,

chocholy stromů ve větříku čepýřené. kohoutci jařabí

ve starých stromech se skrývají, i pod vodou slyší věci, tajtrdlíci

a jejich řeči jsou karbanátky přihřáté v podpaží mongoloidní dívky

dělal jsem, co jsem mohl. uklízel jsem je jako nádobí

přivazoval jim na záda věci, ale měli nové košile

na kterých nic nedrželo, klouzalo to, pořád to padalo

myslel jsem, že když jim rozdám pastelky, že si budou kreslit a dají pokoj

ale tihle chlapíci s čtveráckým úsměvem vědoucího nekonečna

s hlavami rendlíky, z nichž to prská

ne a ne

nikdy ve dřevu nebudou poslušně stát, to dřevo šlapat, jak zelí šlapat to dřevo kříže

nikdy nepřestanou říkat řeči, co nutně neznamenají opak toho, co si myslí

řeči, co jsou karbanátky přihřáté v podpaží mongoloidní dívky

**povinnost básně**  54

je promluvit slovy, při nichž se pohybují rty

oslovit jimi vratké ptáky v dešti

být tady, když prázdnota vládne směšným jazykem kanárků, dobrým tak pro sezamová semínka

& když se v přesýpacích hodinách začíná nedostávat písku

& když rohatá hlava prozatím vyslala místo sebe jen své vemeno

& když podzemní květiny pod zemí voní

povinnost básně je rybí křik

i když krása dávno ztratila mazlavé kouzlo té ovce, co ji lze kdykoli opíchat

právě proto, že z velké lásky může vyrůst dítě se dvěma hlavami

& právě proto, že v těsných kyrysech mrznou levobočci lidí,

& také proto, že zelenomodré vážky jsou stále krásné, ale zelenomodré oči ještě krásnější

jako by na chvíli ani nebyly vážky

& protože mezi holubím trusem a pírky v prachu lze nalézt stopy juliiny

povinnost básně je líbat se s rtěnkou na půllitru starou tak 3 piva

protože je dobře, když bolest, kterou si děláme, bolí i někoho jiného

protože i o nicotě se sluší říct něco veselého

& protože ve všem je něco, čeho si lze paličatě nevšimnout

& také proto, že na kořeny umí chcát každý. je to snazší než chcát do korun stromů

& mimochodem i proto, že je třeba hledat odpověď na otázku:

holí si smrtka kundu kosou?

**Obsah:**

cleveland

železňák

sobí tanec

dvojdomek

junge ente

o fedíkovi, kterého jsem viděl 25. února 2000

strýček

trocha přírodopisu

ožralý pingpong

babylónská díra

kadiš za cpt. beefhearta

o čem mluvíme, když mlčíme

tlouštíkovy sny

eastern sugar

pipi

ženský basketbal

dobrá vůle si může přisednout

nářek rozmazané vzpomínky

fučík

muchomůrky

medvědi

ryby

anděl

holota holota

pittford

zloděj kočárků

kecal

trdlo

severní vítr

jako delfíni

strážce

měkká barikáda

perry mason

vši

operace

padrť

mluvit s neznámou ženou?

ruská ruleta

uamu

frigové na mašině

helloween

veřejné mínění

hemingwayovské variace

zmizení

číňan

jak použít ozdobu z vánočního stromečku k podříznutí krční tepny

když šediví ohanbí

dobrá myš

podivné kousky s hady

lávka

s mršinou dobrého skutku na zádech

příjemný pobyt

karbanátky

povinnost básně