

## NI01\_04 Úvod do studia nizozemské literatury

Mgr. Martina Veliká, středa 17:40 – 19:05, G22

### Cíle předmětu

Cílem předmětu je, aby studenti získali přehled o základních evropských literárněvědných přístupech a disciplínách, osvojí si nizozemskou literární terminologii a zorientují se v některých důležitých směrech v nizozemské literatuře. Významnými tématy budou podstata literatury a její funkce, literární provoz, recepce a literární kánon. Paralelně s teoretickým výkladem bude kladen důraz na praktickou analýzu lyrických a epických textů, tedy na využití poznatků z versologie a naratologie.

### Osnova

1. 24.2. Úvod.
2. 2.3. Roman Jakobson, Poetická funkce.
3. 9.3. Ruský formalismus. Viktor Šklovskij + prezentace 1
4. 16.3. Strukturalismus, Pražský lingvistický kroužek. Mukařovský + prezentace 2
5. 23.3. Fenomenologie, hermeneutika + prezentace 3
6. 30.3. Recepční estetika + prezentace 4
7. 6.4. Naratologie – praktická analýza 1 + prezentace 5
8. 13.4. Dekonstrukce + prezentace 6
9. 20.4. Versologie – analýza lyrického textu + prezentace 7
10. 27.4. Poststrukturalismus (gender studies, postkoloniální kritika).
11. 4.5. Literární sociologie.
12. 11.5. Naratologie – praktická analýza 2 + prezentace 8

### Literatura

#### **kol.aut. Holandská čítanka. Praha: Gutenberg/Labyrint, 2011.**

GERA, J. - SNELLER, A.: *Inleiding literatuurgeschiedenis voor de internationale neerlandistiek*. Hilversum, 2010.

GORP, Hendrik van. *Lexicon van literaire termen :stromingen en genres, theoretische begrippen, retorische procédés en stijlfiguren*. 4. volledig herz. druk. Groningen: Wolters-Noordhoff, 1993.

HRABÁK, J.: *Poetika*. Praha 1973, 1977.

HRABÁK, J. – ŠTĚPÁNEK, V.: *Úvod do teorie literatury*. Praha 1987.

HRABÁK, J.: *Úvod do teorie verše*. Praha 1978, 1986.

LUXEMBURG, Jan van, Willem G. WESTSTEIJN a Mieke BAL. *Inleiding in de literatuurwetenschap*. 7de druk. Muidenberg: Dick Coutinho, 1992.

PAVELKA, J. – POSPÍŠIL, I.: *Slovník epoch, směrů, skupin a manifestů*. Brno 1993.

POSPÍŠIL, I.: *Základní okruhy filologické a literárněvědné metodologie a teorie (elementy, materiály, úvahy, pojetí, texty)*. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnavě, Filozofická fakulta, Trnava 2010.

RIMMON-KENAN, S.: *Poetika vyprávění*. Brno, 2001.

### Výukové metody

1 hodina přednáška + 1 hodina seminář - individuální a skupinová práce

### Metody hodnocení

kolokvium bude uděleno na základě

- domácí přípravy (četba zadaných textů) a aktivní účasti v hodině, přípravě zadané prezentace
- odevzdání literární analýzy zadaného díla na začátku zkouškového období
- písemné zkoušky