

Jan Mukařovský: Pokus o slohový rozbor *Babičky* Boženy Němcové

1. Jakým jazykem Němcová píše, používá metafory, nová/moderní slova?
2. Co lze říci o vyjadřování barev, barvitém popisu v *Babičce*?
3. Čím Němcová docílila plastičnosti a malebnosti textu? (práce s detaily – jaká?)
 - Práce s ději odlehlými – jaká?
4. Věty, větná spojení – jak s nimi Němcová pracuje?
5. Co je to asyndetické spojování vět?
6. Co lze říci o důrazu, přízvuku ve větách B. Němcové? Jak ho docílila X omezila? (2 příklady)

7. Na čem z výše uvedeného (z textu) lze demonstrovat strukturalismus, strukturalistické pojetí výběru a rozmístění?