

Úvod do naratologické analýzy

Stručný seznam otázek

1. Popis knižního titulu

Popište publikaci, se kterou pracujete

1. Kdy byl vydán první výtisk? Byly následné tisky upraveny?
2. Je v úvodu nějaké motto nebo citát?
3. Je kniha někomu věnována?
4. Obsahuje kniha ilustrace? Od koho jsou, mají v knize nějakou funkci?
5. Jak vypadá přebal knihy?
6. Jak je kniha rozdělena? (Kolik má stran, kapitol, fragmentů, částí, svazků?)

2. Shrnutí obsahu

Stručně popište zápletku.

3. Vyprávění

1. Kdo příběh vypráví?
 - a. Autorský vypravěč
 - b. Autorská vyprávěcí instance
2. Vyprávění v ich-formě
 - a. Ich (já) je hlavní postavou
 - b. Ich (já) je svědkem událostí
3. Vypravěčem je postava (personální vypravěč)
 - a. Vypravěčem je jedna postava
 - b. Vypráví několik postav
4. Jsou postavy prezentovány zevnitř (vnitřní život, myšlenky apod.) nebo zvnějšku?

4. Čas

1. Je příběh vyprávěn chronologicky, nebo nechronologicky?
2. Jaký je vztah mezi vyprávěným časem a časem vyprávění? Došlo ke zhuštění děje (času)?
3. Jsou v knize flashforwardy k událostem, ke kterým dojde v příběhu nebo v čase později, nebo flashbacky k událostem, které se udály v příběhu nebo čase dříve?
4. Je časová perspektiva vyprávění zpětná nebo „přítomná“?
5. Kdy se příběh odehrává?
6. Jaké slovesné časy se používají?

5. Prostor

1. Jakou roli hraje v příběhu prostor?

6. Tematika

2. Jaká důležitá témata se probírají v rovině příběhu a v abstraktní rovině? Jaké je téma díla (témata)?
3. Jaké důležité prvky z příběhu se zde často opakují?
4. Jak si vysvětlujete název díla? Má tento název spojitost s tematikou?
5. Nalezli jste spojení mezi mottem/citátem a tematikou?

7. Styl

1. Je styl, kterým je příběh vyprávěn, něčím zajímavý?
2. Jaká je větná skladba? Jsou věty krátké, věcné, dlouhé, vznosné nebo složité?
3. Jaká slova se používají? Moderní, zastaralá, nová, populární, cizí/těžká?
4. Je v knize hodně nebo málo dialogů? Jsou rozhovory přirozené?
5. Používá spisovatel hodně obrazných vyjádření?

8. Literární dějiny

1. Povězte něco o spisovateli a jeho díle(/-ch).
2. Lze tuto knihu zařadit k nějakému literárnímu proudu?
3. V jakých publikacích se lze dozvědět o tomto díle víc?
4. Jak knihu přijala literární kritika?