

## Seznam impro kategorií

<b>Název</b>	<b>Jsem, беру</b>
<b>Počet hráčů</b>	libovolný
<b>Pravidla</b>	Hráči společně tvoří živý obraz ve třech krocích. První předstoupí, udělá nějakou polohu s tělem a pojmenuje, co je („Jsem...“). Přidá se druhý a ztvární další věc. Přidá se třetí a dotvoří obraz. První hráč vybere jednoho z kolegů a s ním odchází ze scény („Beru...“). Hráč, který zbyl na scéně, začíná další obraz.
<b>Poznámky</b>	Možnosti: zhoršoval/zlepšovat situaci, zadat určité prostředí („Kdo nebo co jste v pivovaru?“)

<b>Název</b>	<b>Věty, co by neměly zaznít</b>
<b>Počet hráčů</b>	libovolný
<b>Pravidla</b>	Moderátor zadá situaci nebo osobnost. Hráči jeden po druhém předstupují a říkají věty, které by v dané situaci rozhodně neměly zaznít, příp. co by daná osobnost nikdy neřekla.
<b>Poznámky</b>	

<b>Název</b>	<b>Ruce</b>
<b>Počet hráčů</b>	2
<b>Pravidla</b>	Dva hráči stojí za sebou a jeden dělá druhému „ruce“. Hráč, který dělá ruce jen gestikuluje a hráč, kterému jsou ruce dělány, mluví. Pouze ten, kdo dělá ruce, zná téma scénky.
<b>Poznámky</b>	Forma bývá často přednáška odborníka na zadané téma.

<b>Název</b>	<b>Věty v kapse</b>
<b>Počet hráčů</b>	2
<b>Pravidla</b>	Publikum napíše na lístečky libovolné věty. Dva hráči si je strčí do kapes, aniž by je četli a během scénky tu a tam vytáhnou libovolnou větu a musí ji ihned přečíst a zakomponovat do příběhu.
<b>Poznámky</b>	Když se píšou věty, mají hráči sluchátka na uších, aby neslyšeli věty.

<b>Název</b>	<b>Rychlá změna</b>
<b>Počet hráčů</b>	2
<b>Pravidla</b>	Dva hráči hrají scénu. Když dá moderátor znamení, ten, co právě mluvil, musí svoji repliku změnit. Ideálně na pravý opak.
<b>Poznámky</b>	

<b>Název</b>	<b>Podle scénáře</b>
<b>Počet hráčů</b>	2
<b>Pravidla</b>	Jeden z hráčů smí používat pouze repliky z existujícího scénáře (novin), které dostane do ruky. Druhý smí říkat cokoliv.
<b>Poznámky</b>	

<b>Název</b>	<b>Reklamace</b>
<b>Počet hráčů</b>	2
<b>Pravidla</b>	Jeden hráč přichází do obchodu reklamovat určitou věc. Neví, co to je a musí na to během scény přijít.
<b>Poznámky</b>	Věc zadá publikum, zatímco má hráč sluchátka na uších.

<b>Název</b>	<b>Živé kulisy</b>
<b>Počet hráčů</b>	4
<b>Pravidla</b>	Dva hráči hrají scénu a zbylí dva ztvárňují veškeré rekvizity, které si vymyslí.
<b>Poznámky</b>	

<b>Název</b>	<b>Překlad na scéně</b>
<b>Počet hráčů</b>	4
<b>Pravidla</b>	Dva hráči hrají scénu v neznámém jazyce a další dva překládají každou jejich repliku do češtiny.
<b>Poznámky</b>	Vždy: jedna věta cizí – překlad, druhá věta cizí – překlad atd.

<b>Název</b>	<b>Promítání fotek</b>
<b>Počet hráčů</b>	4-5
<b>Pravidla</b>	Jeden hráč se stane řečníkem, který promítá svoje fotky z dovolené. Ostatní ztvárňují tyto fotky. Řečník vždycky řekne, co na fotce bude.
<b>Poznámky</b>	Změnu fotky značí zvukový signál (cvak, klik)

<b>Název</b>	<b>Abeceda</b>
<b>Počet hráčů</b>	libovolný
<b>Pravidla</b>	Hráči říkají repliky, které musí začínat vždy na následující písmeno v abecedě. „Ahoj, Tome, jak se máš?“ „Blbě se mám!“ „Co se ti stalo?“ atd.
<b>Poznámky</b>	Když to někdo splete nebo se zasekne, je vystřídán čekajícím hráčem.

<b>Název</b>	<b>Filmové žánry</b>
<b>Počet hráčů</b>	2
<b>Pravidla</b>	Dva hráči hrají scénu a moderátor jim sem tam změní žánr, ve kterém budou pokračovat. Příběh se nemění.
<b>Poznámky</b>	Oblíbené žánry: sci-fi, telenovela, western, muzikál, romantický...

<b>Název</b>	<b>Počet slov</b>
<b>Počet hráčů</b>	3
<b>Pravidla</b>	Každý z hráčů má přesně zadaný počet slov na repliku. Nesmí použít více ani méně.
<b>Poznámky</b>	Většinou něco jako: jedno, tři a sedm slov pro 3 hráče

<b>Název</b>	<b>Teleshopping</b>
<b>Počet hráčů</b>	2
<b>Pravidla</b>	Dva hráči mají za úkol prodat věci, které objeví přímo na jevišti jako v teleshopingu.
<b>Poznámky</b>	Věci mohou být vzaty od diváků.

<b>Název</b>	<b>Řekl/řekla...</b>
<b>Počet hráčů</b>	2
<b>Pravidla</b>	Dva hráči hrají scénu a mohou tu a tam vystoupit z role, aby řekli, co se bude dít dál. Reagují vždy na repliku druhého hráče. Např. A. „Dneska mám celý den hlad“ B. „Řekl a začal vyjídat ledničku.“ ...
<b>Poznámky</b>	

<b>Název</b>	<b>Seznamka</b>
<b>Počet hráčů</b>	4
<b>Pravidla</b>	Jeden z hráčů se stane osobou, se kterou se přijdou seznámit nějaké osobnosti. Během scény musí uhodnout, o jaké osobnosti se jedná.
<b>Poznámky</b>	Sluchátka na uších během výběru osobností.

<b>Název</b>	<b>Loutky</b>
<b>Počet hráčů</b>	4
<b>Pravidla</b>	Dva hráči se stanou loutkami a dva loutkoherci. Loutky mluví, ale hýbat jimi mohou jen loutkoherci.
<b>Poznámky</b>	

<b>Název</b>	<b>Versus</b>
<b>Počet hráčů</b>	4
<b>Pravidla</b>	Dvojice hráčů vykonává nějakou činnost jako nějaká charakteristická skupina. Poté předvede stejnou činnost druhá dvojice jako jiná skupina lidí.
<b>Poznámky</b>	Např. Venkované vs. měšťáci, puberťáci vs. důchodci apod.

<b>Název</b>	<b>Žánrová vyprávěná</b>
<b>Počet hráčů</b>	4
<b>Pravidla</b>	Hráči vypráví příběh a každý z nich má zadaný jeden žánr, ve kterém vypráví. Řídí to dirigent, na koho ukáže, ten zrovna mluví.
<b>Poznámky</b>	Dirigent je vybraný z diváků.