

**LISTINY A FORMULÁŘOVÉ  
SBÍRKY JAKO PRAMENY K  
STŘEDOVĚKÝM PRÁVNÍM  
DĚJINÁM**

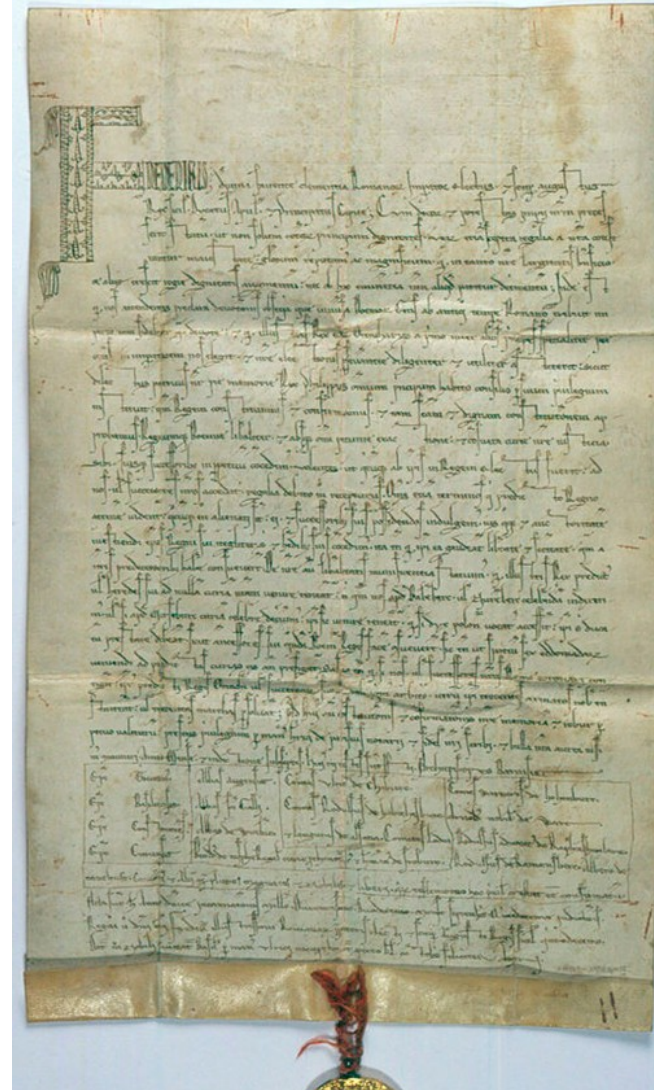
**Vypracoval: Ondřej Neubauer**



# OBEČNĚ O DIPLOMATICE

## Body zájmu:

- Listiny
- Kancelářské instituce
- Kontext vzniku
- Kancelářské pomůcky - registra, kopiáře, formuláře...
- Falza

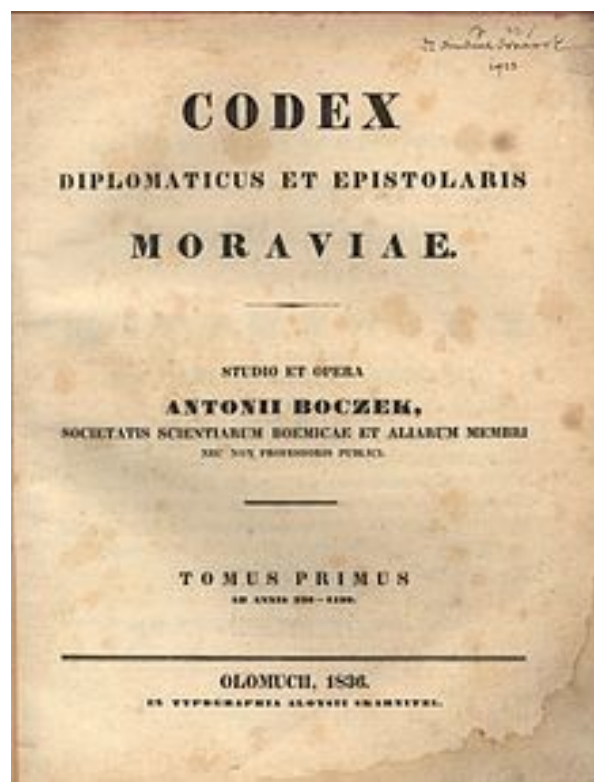


**N**os Wenczeslaus Dei gra Boemie et polonie Rex. Notum facimus vniuersis  
presentes litteras inspecturis. Quod nos per medietate castri Luthitz et hominis ad hoc  
pertinentibus que fuerunt dicti fidelis nri potomis de potenstem eidem potomi

# PRAMENY A JEJICH EDICE



- Diplomataře a registáře:
- MGH
- RI
  
- CDB
- CDM
- RBM
- ACRB
- MMFH
- MV
- Archiv český
- (Zemské desky)



# FORMULÁŘE A JEJICH SBÍRKY

Formulář listiny - základní části:

- protokol: invokace ; intitulace ; inskripce
- kontext: arenga ; promulgace ; narace ; dispozice ; sankce ; (derogace) ; koroborace
- eschatokol: subskribce ; datace (actum, datum) ; aprekace

Příklady:

- od raného MA = **Formulae Marculphi** 1. pol. 8. stol., papežský **Liber diurnus** po r. 800
- nejvýzn. **FORMULAE ANDECAVENSES** z konce 6. stol. + **FORM. SB. KANCLÉŘE SICIL. KANC. FRIDRICHA II. PETRA Z VINEY** = ve více než sto exemplářů v různých zemích až do 16. stol. nejužívanějším spisem tohoto druhu (=> i proslulá arenga Karlovy zakládající listiny pražské univerzity je opisem jedné z Petrových areng)



# LITERATURA A ZDROJE

- HAVEL, Dalibor: Listinné písmo v českých zemích na přelomu 13. a 14. století. Brno 2008.
- HLAVÁČEK, Ivan, KAŠPAR, Jaroslav a Rostislav NOVÝ: Vademecum pomocných věd historických. Praha 1988.
- PÁTKOVÁ, Hana a Ondřej BASTL: Texty k výuce diplomatiky. Dolní Břežany 2003.
- ŠEBÁNEK, Jindřich, FIALA, Zdeněk a Zdeňka HLEDÍKOVÁ: Česká diplomatika do roku 1848. Praha 1984.
- Czech medieval sources (k 25. 3. 2016)
- monasterium.net = digitalizované listiny z archivů stř. Evr.

## Obrázky:

- Zlatá bula sicilská: Wikimedia Commons dle: Archiv České koruny 1158-1935, inv. č. 2
- Loga: web MGH, RI a titulní strany edic na CMS

