

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ ΒΙΟΥ ΚΑΙ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΜΑΝΟΛΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ

- 1925** Γεννιέται στη Θεσσαλονίκη, στις 9 Μαρτίου. Πατέρας του ο Ανέστης και μητέρα του η Ευαγγελία (το γένος Κασσιμάτη). Αδελφές του η μεγαλύτερή του Μαρία και η νεότερή του Λούλα, θεατρική συγγραφέας.
- 1941** Δημοσιεύεται στις 16 Ιανουαρίου στην εφημερίδα *Νέος Κόσμος* με την υπογραφή «Εμ. Αναγνωστάκης, Μαθητής – Θεσσαλονίκη» το ποίημά του «Μολών Λαβέ».
- 1942** Ολοκληρώνει τις γυμνασιακές του σπουδές στο Πειραματικό Σχολείο του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (1936-1942).
Δημοσιεύεται στο περιοδικό *Πειραιϊκά Γράμματα* το ποίημά του «1870-1942».
Εγγράφεται στη Φυσικομαθηματική Σχολή του Α.Π.Θ.
Συμμετέχει στην Ενιαία Πανελλαδική Οργάνωση Νέων (Ε.Π.Ο.Ν.).
- 1943** Μετεγγράφεται στην Ιατρική Σχολή του Α.Π.Θ.
Οργανώνεται στην ΕΠΟΝ. Για την αντιστασιακή του δράση φυλακίζεται από τους Γερμανούς στο στρατόπεδο «Παύλος Μελάς».
- 1944** Αναλαμβάνει αρχισυντάκτης του φοιτητικού περιοδικού *Ξεκίνημα* (Φεβρ.-Νοέμ. 1944).
- 1945** Αναλαμβάνει υπεύθυνος για τη λογοτεχνική ύλη του περιοδικού *Ο Φοιτητής* (Μάρτ.-Ιούν. 1945).
Τυπώνεται στη Θεσσαλονίκη (εκτός εμπορίου) η ποιητική συλλογή *Εποχές*.
- 1946** Διαγράφεται από το Κ.Κ.Ε.
- 1948** Εκδίδονται στη Θεσσαλονίκη, σε μετάφραση Μ. Αναγνωστάκη – Κλ. Κύρου, *Δύο Ωδές* του F.G. Lorca.
Συλλαμβάνεται στις 14 Αυγούστου μαζί με άλλα μέλη της Ε.Π.Ο.Ν. και φυλακίζεται στο Επταπύργιο (Γεντί Κουλέ).
Τυπώνεται στις Σέρρες (εκτός εμπορίου) η ποιητική συλλογή *Εποχές 2* (με τη συνδρομή του φίλου του ποιητή Γιώργου Καφταντζή, 1920-1998).
- 1949** Καταδικάζεται από το Στρατοδικείο σε θάνατο. Δεν επικαλέστηκε τη διαγραφή του από το Κ.Κ.Ε.
- 1950** Αποφυλακίζεται στις 22 Δεκεμβρίου.
- 1951** Τυπώνεται στη Θεσσαλονίκη (εκτός εμπορίου) η ποιητική συλλογή *Εποχές 3*.
- 1952** Αποφοιτά από την Ιατρική Σχολή.
Αποκτά την ιατρική του ειδικότητα στην Αθήνα.

- 1953** Στρατιωτική θητεία.
- 1954** Τυπώνεται στην Αθήνα (εκτός εμπορίου) η ποιητική συλλογή *Η Συνέχεια*.
- 1956** Τυπώνονται στην Αθήνα *Τα Ποιήματα (1941-1956)*, στα οποία ενσωματώνεται και η νέα συλλογή *Συνέχεια 2*.
Παντρεύεται τη Νόρα Βαρβέρη (1925-2013), κριτικό λογοτεχνίας και μεταφράστρια.
Μεταβαίνει στη Βιέννη για ειδίκευση στην ακτινολογία.
- 1957** Μετεκπαιδεύεται στη Σουηδία. Επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη και ασκεί το επάγγελμα του ακτινολόγου.
Γεννιέται ο γιος του Ανέστης.
- 1959** Εκδίδει στη Θεσσαλονίκη το περιοδικό *Κριτική* (1959-1961).
- 1962** Τυπώνεται στη Θεσσαλονίκη η ποιητική συλλογή *Συνέχεια, 3*.
- 1965** Τυπώνεται στη Θεσσαλονίκη από τις Α.Σ.Ε το βιβλίο του *Υπέρ και Κατά. Σημειώσεις Κριτικής*.
Διορίζεται μέλος της Καλλιτεχνικής Επιτροπής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.
- 1966** Συνεργάζεται τακτικά με την εφημερίδα της Θεσσαλονίκης *Μακεδονική Ωρα* (1966-1967).
- 1967** Απολύεται από το ΑΧΕΠΑ όπου εργαζόταν.
- 1968** Συντάσσεται με το Κ.Κ.Ε. Εσωτερικού.
- 1969** Κυκλοφορεί σε δαχτυλογραφημένα και περιορισμένα αντίτυπα το *Περιθώριο '68-'69*.
- 1970** Εκδίδεται ο συλλογικός τόμος *Δεκαοχτώ Κείμενα* στον οποίο δημοσιεύονται 12 από τα 13 ποιήματα της συλλογής *Ο Στόχος*.
Συμμετέχει ως συνέταιρος στο βιβλιοπωλείο «Βιβλιοθήκη», όπου σύχναζαν πολλοί πνευματικοί άνθρωποι της πόλης.
- 1971** Τυπώνονται *Τα Ποιήματα 1941-1971*.
- 1972** Εκθέτει μαζί με τον Κλείτο Κύρου έργα κολάζ στην γκαλερί της Θεσσαλονίκης «Z. M.».

- 1973** Εντάσσεται στην εκδοτική ομάδα του περιοδικού *Η Συνέχεια* (Μάρτ.-Οκτ. 1973).
- 1974** Επιστρατεύεται (τουρκική εισβολή στην Κύπρο).
Υποβάλλει υποψηφιότητα για βουλευτής με την Ενωμένη Αριστερά.
- 1975** Συνεργάζεται τακτικά (1975-1991) με την εφημερίδα *Η Αυγή*.
Κυκλοφορούν οι «Μπαλάντες» του Θεοδωράκη.
- 1977** Ηχογραφείται και κυκλοφορεί ο δίσκος *Ο Μανόλης Αναγνωστάκης διαβάζει Αναγνωστάκη*.
Υποβάλλει υποψηφιότητα για βουλευτής με τη Συμμαχία Προοδευτικών και Αριστερών Δυνάμεων.
- 1978** Εγκαθίσταται οικογενειακά στην Αθήνα, μετά τους σεισμούς της Θεσσαλονίκης.
Τυπώνεται ο τόμος *Αντιδογματικά. Άρθρα και σημειώματα (1946-1977)*.
Συμμετέχει στο 9^ο Συνέδριο του Κ.Κ. Ισπανίας.
- 1979** Τυπώνεται *Το Περιθώριο '68-'69*.
Μεταφράζονται ποιήματά του στα σουηδικά.
- 1980** Τυπώνεται το βιβλίο Μανούσος Φάσσης, *Παιδική Μούσα (Τραγούδια για την προσχολική και σχολική ηλικία)*, Αθήνα: Αμοργός, 1980.
Μεταφράζεται στα αγγλικά από τον Kimon Friar *Ο Στόχος*.
Συμμετέχει σε κομματική αποστολή του Κ.Κ.Ε. Εσωτερικού στην Κίνα.
Πραγματοποιεί διαλέξεις στη Σουηδία, μετά από πρόσκληση της σουηδικής Ομοσπονδίας Ελληνικών Συλλόγων και Κοινοτήτων.
- 1981** Υποψήφιος βουλευτής Θεσσαλονίκης του Κ.Κ.Ε. Εσωτερικού.
- 1983** Τυπώνεται το *ΥΓ.* (εκτός εμπορίου).
Παρουσιάζονται η ζωή και το έργο του στη σειρά εκπομπών του Λάκη Παπαστάθη «Παρασκήνιο».
- 1984** Υποβάλλει υποψηφιότητα για ευρωβουλευτής με το Κ.Κ.Ε. Εσωτερικού.
- 1985** Τυπώνεται ο τόμος *Τα Συμπληρωματικά. Σημειώσεις κριτικής*.
- 1986** Τιμάται με το Α΄ Κρατικό Βραβείο Ποίησης.
Τυπώνεται το βιβλίο Μανούσος Φάσσης, *Ο Κατήφορος. Μπαλάντα*.
- 1987** Τυπώνεται το βιβλίο *Ο ποιητής Μανούσος Φάσσης. Η ζωή και το έργο του. Μια πρώτη απόπειρα κριτικής προσέγγισης. Δοκιμιακό σχέδιο του Μανόλη Αναγνωστάκη*.
Μεταφράζονται ποιήματά του στα γερμανικά.
Αναλαμβάνει (1987-1991) την επιμέλεια της σειράς «Η Πεζογραφική μας Παράδοση» (εκδ. «Νεφέλη»).

- 1990** Τυπώνεται η ανθολογία 32 παραδοσιακών ποιητών με τίτλο *Η χαμηλή φωνή. Τα λυρικά μιας περασμένης εποχής στους παλιούς ρυθμούς*.
- 1992** Τυπώνεται το *ΥΓ*.
Διαβάζει ποιήματά του στη σειρά του Γιάννη Σμαραγδή *Η δε πόλις ελάλησεν Θεσσαλονίκη*.
- 1994** Μεταφράζονται *Τα Ποιήματα 1941-1971* στα γαλλικά.
- 1995** Τιμάται από τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Κωστή Στεφανόπουλο με το παράσημο του Ταξιάρχη του Τάγματος του Φοίνικος.
- 1996** Τυπώνεται από τις εκδόσεις «Χειροκίνητο» *Ο Στόχος*, με δύο ξυλογραφίες του χαράκτη Γιάννη Στεφανάκη.
Μεταφράζονται *Τα Ποιήματα 1941-1971* στα ισπανικά.
- 1997** Ανακηρύσσεται από το Α.Π.Θ. Επίτιμος Διδάκτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής.
- 2001** Του απονέμεται το βραβείο Ιδρύματος Κώστα και Ελένης Ουράνη της Ακαδημίας Αθηνών.
- 2002** Του απονέμεται το Μεγάλο Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας για το σύνολο του έργου του.
- 2005** Πεθαίνει στις 23 Ιουνίου.