

А.С. Пушкин

Н. В. Гоголь писал, что «Пушкин - это такой человек, который появится ещё через двести лет». Критик В. Г. Белинский назвал его «главным поэтом-художником России». Ф. М. Достоевский говорил, что «в «Онегине», в этой бессмертной поэме, Пушкин - это великий народный писатель, каким не был до него никогда и никто» и говорил о «всемирности и всечеловечности его гения». Самую точную характеристику предложил Аполлон Григорьев (1859): «А Пушкин — наше всё».

Именно Александр Сергеевич Пушкин в своих произведениях начал впервые использовать тот русский язык, на котором мы говорим сейчас и с него начинается история современного русского языка.

Пушкин начал писать стихи с 6 лет. Он учился в Царскосельском лицее, где впервые заметили его



поэтический дар. Там он прочитал одно из своих стихотворений Державину, русскому поэту эпохи классицизма, который был им восхищён. Пушкину тогда было только 15 лет. Потом он начал писать произведения против правительства, и был отправлен в южную ссылку. Это время, с 1820 по 1824 год, прошло у Пушкина под знаком романтизма. Он писал о свободе, о море, написал там две «южные поэмы» («Кавказский пленник» в 1822 году и «Бахчисарайский фонтан» в 1824 году). Это были поэмы о Кавказе и о желании свободы. В стихотворении «К морю», когда поэт прощался с морем, он написал: «Прощай, свободная стихия!»

В духе романтизма был начат в мае 1823 года в Кишинёве роман в стихах «Евгений Онегин». Пушкин тогда был без ума от творчества романтика-Байрона. В это же время Пушкин пишет историческую поэму

«Полтава».

быть без ума - být (do koho) celý pruč

С 1825 года начинается период реализма в творчестве Пушкина. В его стихах развивается тема поэта и поэзии, он также приобретает репутацию «вольнодумца», потому что часто писал стихи против правительства, но, тем не менее, Пушкин всегда выступал за царя. В 1825 году Пушкин пишет всем известное стихотворение «Я помню чудное мгновенье...», посвящённое Анне Керн. Вот его начало:

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолётное виденье,
Как гений чистой красоты.

чудное мгновенье – báječný okamžik

явиться - objevit se

мимолётное виденье – letmé vidění

чистый - čistý

В 1830 году Пушкин второй раз просил руки Натальи Николаевны Гончаровой, первой красавицы Петербурга, и на этот раз её мать согласилась на брак.

Перед браком отец Пушкина отдал ему деревню в Болдино и Пушкин поехал туда, чтобы привести все дела в порядок. Пушкин боялся, что он целый месяц потратит на дела в имении и не сможет писать.



Но из-за эпидемии холеры Пушкин провёл в Болдино целую осень и эта осень считается одним из самых плодотворных периодов его творчества. Тогда он пишет «Повести Белкина» (реалистические повести о «маленьком человеке»), «Маленькие трагедии» (небольшие драматические произведения на несколько страниц в традициях Шекспира), последние главы «Евгения Онегина», одну из своих стихотворных сказок.

В начале тридцатых годов Пушкин написал повесть «Пиковая дама», где некоторые литературоведы находят даже черты магического реализма, который потом встретится и у Достоевского. Черты магического реализма в русской литературе очень не нравились критику Белинскому, теоретику натуральной школы. В это время Пушкин также пишет «Историю Пугачёва», поэму «Медный всадник», «Сказку о рыбаке и рыбке» и «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях»...

Однажды военный из Франции Дантес стал преследовать жену Пушкина, Наталью Гончарову и пытаться ухаживать за ней. Она даже предлагала Александру Сергеевичу уехать из Петербурга. Но он, как смелый и благородный человек, вызвал его на дуэль. 29 января 1837 года Пушкин скончался от смертельной раны на дуэли.

Русский романтик Лермонтов после смерти Пушкина написал гневное стихотворение на смерть поэта.

бессмертный – nesmrtelný
всемирный – celosvětový (всемирность – celosvětovost)

всечеловечный – celolidský

точный – přesný

впервые – poprvé

эпоха – doba

правительство – vláda

стихия - živěl

приобрести репутацию – získat reputaci

вольнодумец – volnomyslný člověk

просить руки - žádat o ruku, ucházet se o ruku ženy

привести в порядок – uspořádat (привести дела в порядок - uspořádat záležitosti, práce)

имение – statek

считаться – považovat se

плодотворный - užitečný , blahodárny

черты - rysy

преследовать – pronásledovat

гневный – hněvivý