**А.С. Пушкин «Пиковая дама» (1833)** - повесть о таинственном раскладе карт в игре «Двадцать одно», который может принести выигрыш – тройка, семёрка, туз… Старая графиня открыла эту тайну Герману и умерла. Благодаря этому он выиграл две игры. Все с нетерпением ждали следующей. Но когда Герман показал свои карты, то в них были…тройка, семёрка, пиковая дама… Из-за такого проигрыша Герман сходит с ума и ему кажется, что дама на карте – это старая графиня, которая подмигивает ему. Или это после того как дама подмигнула ему, он сошёл с ума?

**Н.В. Гоголь «Невский проспект», «Портрет» (1833-1834)**

«Невский проспект» - это повесть, которая рассказывает о том, как всё туманно и неясно в Петербурге, что всё на самом деле – не то, что кажется… Двум молодым людям на Невском проспекте понравились две девушки, но когда они пошли за ними, то нашли совсем не то, что ожидали…

«Портрет» - это повесть о портрете, в который перешла душа злого колдуна и который приносил несчастья всем, кто был с ним связан. Главный герой этой повести из талантливого художника превратился в художника, который рисует только за деньги и только то, что ему говорят, и забыл про прекрасное искусство…

**И.С. Тургенев «Отцы и дети» (1862)**

События в романе происходят перед реформой 19 февраля 1861 – отмены крепостного права в России Александром II. В это время в России начинает активно развиваться общественно-политическое либеральное и радикальное движение, в котором участвовали дворяне, которые хотели демократических перемен. Одним из таких людей и является главный герой романа – Евгений Васильевич Базаров, врач, сильный и благородный человек, который ценит только естественные науки, считает, что каждый человек должен приносить пользу. Он ни во что не верит: ни в Бога, ни в искусство; любовь для него – это только физическое влечение. Такими нигилистами было всё новое поколение. Старое поколение – поколение отцов – читали Пушкина, ценили романтику, любили литературу…Но потом Базаров влюбляется и понимает, что многое, в чём он был так уверен, совсем не так…

**Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго» (1945-1955)**

Время в книге – это две русские революции: 1905-1907 года (когда в стране были многочисленные рабочие и крестьянские бунты) и 1917 года, когда было свергнуто самодержавие.

Главный герой романа – Юрий Живаго, хирург, он женится, потом влюбляется в другую женщину – Лару Антипову, с которой его постоянно сталкивает судьба: на Новый год на ёлке она стреляла в человека, из-за которого отец Юрия совершил самоубийство. Муж Лары Антиповой был красным командиром, большевиком. В отряд большевиков забрали Юрия Живаго против его воли.

В книге описывается судьба России и судьба русской интеллигенции во время коренных преобразований.

**«Дети Арбата» (60-ые годы)**

Первая часть трилогии, в которой рассказывается о нескольких московских студентах перед 1937 годом - годом, когда начались массовые сталинские репрессии. Студент Саша Панкратов был отправлен в ссылку, а Юра Шарок стал работать следователем НКВД и допрашивать невинных людей, которых потом отправляли в тюрьму, в ссылку или в лагерь. Когда Саша был в ссылке, письма и посылки ему отправляла не только мама, но и Варя – девушка, с которой он однажды танцевал в московском кафе…

**Юрий Бондарев «Горячий снег» (1970)**

Действие романа происходит в 1942 году под Сталинградом – перед переломным моментом в Великой Отечественной войне 1941-1945. После 1942 года, когда русские выиграли битву под Сталинградом, немцы начали отступать. В книге рассказывается о подвиге одного батальона русских солдат и нескольких лейтенантов, которые отражали наступление фашистов до последнего патрона. Они защищали свою родину и сражались за свою страну. Из всей дивизии в живых осталось только 4 человека…Название книги – метафора, горячий снег – снег в крови.

**Саша Соколов «Школа для дураков» (1990)**

Это необыкновенно лирическая книжка, добрая, мягкая, с запахом сирени… Поток сознания…Когда её читаешь, такое ощущение, что автор во время твоего чтения ещё дописывает книгу…Она также рассказывает о двух мальчиках, которые учились в школе для дураков. Она весёлая до смеха и очень грустная, грустная до боли.

**Словарь:**

расклад – rozložení

таинственный - tajemný

подмигнуть – mrknout

туз – eso

туманный - mlhavý

превратиться - přeměnit se

движение – hnutí

крестьянин - rolník

бунт - vzpoura, povstání

физическое влечение – fyzická náklonnost

совершить самоубийство – spáchat sebevraždu

совсем не – vůbec ne

сталкивать - srážet

переломный момент – přelomový (rozhodující) moment

отступать – odstupovat , ustupovat

подвиг – hrdinský čin

отражать – odrážet

патрон – náboj

командир – velitel

лейтенант – poručík

дивизия – divize

сражаться – bojovat

поток сознания – proud vědomí

ощущение – pocit

**Вопросы:**

1. Какую из этих книг тебе бы хотелось прочитать? Почему?
2. Есть ли, по твоему мнению, книги, которые должен прочитать каждый? Какие?
3. Тебе больше нравится современная или классическая литература?
4. Какую книгу ты бы посоветовал мне прочитать?