**РУССКИЙ РОК**

Рок в России очень хорошо развит.В текстах русских рок–групп вы найдёте всё: философию литературу, любовь, дружбу, романтизм, постмодернизм, трагизм… Русские рок–музыканты поют о главном, о сокровенном, о том, что их тревожит, чем они хотят поделиться и против чего хотят бороться… Рок в России появился в 1960 году, а к середине 1960–ых гг. в Москве и в Ленинграде сформировались первые бит–группы, исполнявшие кавер–версии зарубежных хитов. Среди самых ранних групп были «Сокол», «Скифы», «Cкоморохи» и «Славяне» (группы Александра Градского). Одновременно с широким распространением битломании, практически в каждой школе создавалась своя рок-группа. Многие из этих коллективов потом стали главными лицами сцены 1970-х («Рубиновая атака», «Удачное приобретение», «Машина времени»). После завершения высшего образования музыканты бывших независимых групп были вынуждены уйти работать по специальности или вступить в профессиональный коллектив, которым на тот момент являлся ВИА (вокально-инструментальный ансамбль). Но и после распада большинства самых известных команд 1960-х и выезда за рубеж многих их членов, рок-музыка продолжала развиваться. В 1972 году московская группа «Оловянные солдатики» записала магнитоальбом «Рассуждения». Также «Оловянные солдатики» записали песню для мультфильма «Ну, погоди!» — «У попа была собака».

**Из тех рок–групп, которые часто слушают сейчас, мы можем перечислить следующие:**

1. **«Король и Шут»** – российскаяхоррор-панк-группа. Выделяется своим необычным для классического панк-рока стилем. Песни группы представляют собой небольшие законченные истории, часто в фэнтезийном, мистическом, а также историческом ключе. Изначально преобладающий в музыкальной составляющей ритмичный панк-рок, со временем вышел за границы стиля, и на данный момент музыка группы вобрала в себя множество элементов: фолк-рок, металл, арт-панк, хардкор…
2. **«Lumen».** Эти ребята также считаются панк-рок группой. Они поют обо всём: о любви, о дружбе и о несогласии с современной политической системой. В текстах их песен вы можете найти строчки: «Хватит играть Че Гевару, пора им становиться!», «Я так люблю свою страну и ненавижу государство!», «Мы будем с тобой всё время вместе, как и Сид и Нэнси, и ни за что не доживём до пенсии!». Характерной чертой этой группы, как и многих других русских рок–групп является протест против реальной действительности, максимализм и романтизм.
3. **«МультFильмы».** Если вы не привыкли к тяжёлому року и к атмосфере протеста в музыке, то, возможно, вам понравится эта группа. Она сравнительно молодая и в её текстах вы найдёте лёгкий модернизм, постмодернизм, романтику и лёгкость.
4. **«Танцы–минус».** Пожалуй, главная их тема – любовь. Однако их песни совсем не похожи на те, что звучат на современной поп–эстраде – в текстах и музыке этой группы есть чувство и смысл.
5. **«Кино».** В отличие от выше перечисленных групп, эта группа образовалась в 60–ых гг. и распалась в 80–ых. Музыка «Кино», написанная преимущественно Виктором Цоем, близка к стилистике пост-панка и новой волны, хотя сам он не раз сравнивал свой жанр с бит-музыкой. Звучание группы было по-хорошему модным: они внимательно и заинтересованно наблюдали за развитием музыкального процесса на Западе и стремились найти в своём творчестве применение наиболее интересному из услышанного.
6. **«Наив»** – достаточно известный русский панк. В их текстах вы снова встретитесь с протестом, отрицанием действительности, желанием и невозможностью всё изменить…

сокровенный – самый важный

скоморох – šašek

тревожить – zneklidňovat, znepokojovat

быть вынужденным – muset

оловя́нныйсолда́тик–cínovývojáček

преобладающий – převládající

порваться –přetrhnout se

**Вопросы:**

1. Какое направление в музыке вы предпочитаете?
2. Как вы относитесь поп–музыке и к современной эстраде?
3. Нравится ли вам рок–музыка?