

РУССКИЙ РОК

Рок в России очень хорошо развит. В текстах русских рок-групп вы найдёте всё: философию, литературу, любовь, дружбу, романтизм, постмодернизм, трагизм... Русские рок-музыканты поют о главном, о сокровенном, о том, что их тревожит, чем они хотят поделиться и против чего хотят бороться... Рок в России появился в 1960 году, а к середине 1960-ых гг. в Москве и в Ленинграде сформировались первые бит-группы, исполнявшие кавер-версии зарубежных хитов. Среди самых ранних групп были «Сокол», «Скифы», «Скоморохи» и «Славяне» (группы Александра Градского). Одновременно с широким распространением битломании, практически в каждой школе создавалась своя рок-группа. Многие из этих коллективов потом стали главными лицами сцены 1970-х («Рубиновая атака», «Удачное приобретение», «Машина времени»). После завершения высшего образования музыканты бывших независимых групп были вынуждены уйти работать по специальности или вступить в профессиональный коллектив, которым на тот момент являлся ВИА (вокально-инструментальный ансамбль). Но и после распада большинства самых известных команд 1960-х и выезда за рубеж многих их членов, рок-музыка продолжала развиваться. В 1972 году московская группа «Оловянные солдатики» записала магнитоальбом «Рассуждения». Также «Оловянные солдатики» записали песню для мультфильма «Ну, погоди!» — «У попа была собака».

Из тех рок-групп, которые часто слушают сейчас, мы можем перечислить следующие:

1) **«Король и Шут»** – российская хоррор-панк-группа. Выделяется своим необычным для классического панк-рока стилем. Песни группы представляют собой небольшие законченные истории, часто в фэнтезийном, мистическом, а также историческом ключе. Изначально преобладающий в музыкальной составляющей ритмичный панк-рок, со временем вышел за границы стиля, и на данный момент музыка группы вобрала в себя множество элементов: фолк-рок, металл, арт-панк, хардкор...

2) **«Lumen»**. Эти ребята также считаются панк-рок группой. Они поют обо всём: о любви, о дружбе и о несогласии с современной политической системой. В текстах их песен вы можете найти строчки: «Хватит играть Че Гевару, пора им становиться!», «Я так люблю свою страну и ненавижу государство!», «Мы будем с тобой всё время вместе, как и Сид и Нэнси, и ни за что не доживём до пенсии!». Характерной чертой этой группы, как и многих других русских рок-групп является протест против реальной действительности, максимализм и романтизм.

3) **«Мультфильмы»**. Если вы не привыкли к тяжёлому року и к атмосфере протеста в музыке, то, возможно, вам понравится эта группа. Она сравнительно молодая и в её текстах вы найдёте лёгкий модернизм, постмодернизм, романтику и лёгкость.

4) **«Танцы-минус»**. Пожалуй, главная их тема – любовь. Однако их песни совсем не похожи на те, что звучат на современной поп-эстраде – в текстах и музыке этой группы есть чувство и смысл.

5) **«Кино»**. В отличие от выше перечисленных групп, эта группа образовалась в 60-ых гг. и распалась в 80-ых. Музыка «Кино», написанная преимущественно Виктором Цоем, близка к стилистике пост-панка и новой волны, хотя сам он не раз сравнивал свой жанр с бит-музыкой. Звучание группы было по-хорошему модным: они внимательно и заинтересованно наблюдали за развитием музыкального процесса на Западе и стремились найти в своём творчестве применение наиболее интересному из услышанного.

6) **«Наив»** – достаточно известный русский панк. В их текстах вы снова встретитесь с протестом, отрицанием действительности, желанием и невозможностью всё изменить...

сокровенный – самый важный
скоморох – šašek
тревожить – zneklidňovat, znepokojovat
быть вынужденным – muset
–cínovývojáček
преобладающий – převládající
порваться – přetrhnout se

Вопросы:

- 1) Какое направление в музыке вы предпочитаете?
- 2) Как вы относитесь поп-музыке и к современной эстраде?
- 3) Нравится ли вам рок-музыка?