



SATANISMUS A NÁSILÍ

MIROSLAV VRZAL

ÚSTAV RELIGIONISTIKY FF MU

FOTO ZDROJ: [HTTPS://WWW.TUMBLR.COM/SEARCH/BURNING-CHURCHES](https://www.tumblr.com/search/burning-churches)



RLB405: NÁBOŽENSTVÍ A NÁSILÍ

SATAN A JEHO VÝVOJ

- **POČÁTEK SATANA LZE VYSLEDOVAT VE VLIVU DUALISTICKÉHO ZOROASTRISMU NA JUDAISMUS.**
- **POSTUPNÁ HYBRIDIZACE VÍCE POSTAV V JEDNU KONKRÉTNÍ BYTOST, KTERÁ VLÁDNE HORDÁM DÉMONŮ, TVOŘÍ MOCNÝ PROTIPÓL KŘEŠŤANSKÉHO BOHA A JE ASOCIOVANÁ SE ZLEM.**
- **VÝVOJ POSTAVY SATANA JE MOŽNÉ SLEDOVAT I V BIBLI. VIZ SATAN V RAJSKÉ ZAHRADĚ (JDE O ZPĚTNOU REINTEPRETACI HADA JAKO SATANA), SATAN A JÓB, SATAN VE ZJEVENÍ SVATÉHO JANA.**
- **V LIDOVÉM KŘEŠŤANSTVÍ MIXOVÁNÍ PŘEDKŘEŠŤANSKÝCH FOLKLORNÍCH PRVKŮ A POSTAV (NAPŘ. POHANSKÝCH BOŽSTEV, TROLLŮ ČI SKŘÍTKŮ) S KŘEŠŤANSKÝMI PŘEDSTAVAMI O ĎÁBLU A DÉMONECH. ČERT VYSTUPOVAL NĚKDY JAKO SMĚŠNÁ POSTAVA A MOHL BÝT NAPŘÍKLAD NAPÁLEN – TATO ROVINA JE STÁLE PATRNÁ V POHÁDKÁCH.**

SATAN A JEHO VÝVOJ

- ZHRUBA OD 13. STOLETÍ PROPRACOVÁVÁNY NA TEOLOGICKÉ ÚROVNI DÉMONOLOGIKÉ KONCEPCE A POSTAVA SATANA SE KRYSTALIZOVALA ZÍSKÁVALA KONKRÉTNĚJŠÍ RYSY. DETAILNĚJI BYLY FORMULOVÁNY ROVNĚŽ PŘEDSTAVY PEKLA, KTERÉMU SATAN VLÁDNE, A KDE JSOU TRÝZNĚNI HŘÍŠNÍCI.
- V OBDOBÍ ROMANTISMU BYL NICMÉNĚ NĚKTERÝMI UMĚLCI A SPISOVATELI HEROIZOVÁN JAKO REBEL VZDORUJÍCÍ AUTORITATIVNÍMU BOHU SE SILNÝM DOBOVÝM SOCIÁLNÍM A POLITICKÝM PODTEXTEM.



ČARODĚJNICKÝ SABAT

- **NOČNÍ TAJNÉ RITUÁLY ČARODĚJNIC ZA PŘÍTOMNOSTI ĎÁBLA A DÉMONŮ**
- **PŘÍTOMNOST SATANA, KTERÝ NABÝVÁ RŮZNÉ PODOBY ČASTO SE ZVÍŘECÍMI RYSY**
- **STVRZOVÁNÍ SVAZKU S ĎÁBLEM**
- **OBSCÉNNÍ SEXUÁLNÍ ORGIE LIDÍ, ZVÍŘAT A DÉMONŮ**
- **RITUÁLNÍ VRAŽDY ZVÍŘAT I MALÝCH DĚTÍ, KANIBALISMUS**
- **ČARODĚJNICKÉ POUŽÍVÁNÍ MAGIE (UHRANUTÍ, ZMĚNA POČASÍ...)**
- **PŘEDSTAVA, ŽE JE POTŘEBA SKRYTOU „ČARODĚJNICKOU SEKTU“, UCTÍVAČŮ ĎÁBLA VYMÝTIT, KTERÁ SE KONKRÉTNĚ PROJEVILA V PRAXI ČARODĚJNICKÝCH PROCESŮ (TY LZE ZÁROVEŇ CHÁPAT JAKO POKRAČOVÁNÍM BOJE PROTI „HEREZÍM“, NAPŘÍKLAD PROTI VALDENSKÝM)**
- **SPOJENÍ S ĎÁBLEM JAKO ZPŮSOB STIGMATIZACE JEDNOTLIVCŮ I SKUPIN**



ČERNÁ MŠE

- **POSTUPNĚ FORMOVÁN OBRAZ ČERNÉ MŠE JAKO PARODIE A BLASFEMIE MŠE KŘESŤANSKÉ, MŠE SATANOVI ZA URČITÝM MAGICKÝM ÚČELEM**
- **VRAŽDA NOVOROZENĚTE, NAHÁ ŽENA NA OLTÁŘI, RITUÁLNÍ PŘEDMĚTY...**



SATANISMUS A POPULÁRNÍ HORROROVÁ KULTURA



SATANISMUS A POPULÁRNÍ HOROROVÁ KULTURA

- **VLIV NA VNÍMÁNÍ SATANISMU A SATANISTŮ U VEŘEJNOSTI**
- **SATAN JE V POPULÁRNÍ HOROROVÉ (NĚKDY I V KRIMI) LITERATUŘE A FILMECH VYKRESLOVÁN V KŘESŤANSKÉM PARADIGMATU JAKO EXISTUJÍCÍ BYTOST A ARCINEPŘÍTEL BOŽÍ USILUJÍCÍ O NADVLÁDU NAD TÍMTO SVĚTEM. TEDY VÍCEMÉNĚ JAKO VARIACE KŘESŤANSKÉHO NÁBOŽENSKÉHO NARATIVU O SATANOVĚ A JEHO STOUPENCÍCH.**
- **SATANISTÉ JSOU POJÍMÁNI JAKO UCTÍVAČI ĎÁBLA A JSOU SPOJOVÁNI S KRIMINÁLNÍMI SKUTKY (ZEJMÉNA RITUÁLNÍM NÁSILÍM). SATAN ROVNĚŽ STOJÍ ZA NÁSILNÝMI ČINY, KDYŽ NAPŘÍKLAD VYŽADUJE KRVAVÉ LIDSKÉ OBĚTI, PŘIČEMŽ MŮŽE ZPŮSOBIT SÁM NEBO PROSTŘEDNICTVÍM DÉMONŮ POSEDLOST, KTERÁ JE ROVNĚŽ SPOJOVÁNA S UTRPENÍM A NÁSILÍM, KTERÉHO SE POSEDLÝ DOPOUŠTÍ NA SOBĚ SAMÉM ČI OSTATNÍCH.**

SATANISTICKÁ PANIKA A VEŘEJNÉ VNÍMÁNÍ SATANISMU

- VZNIKÁ V 80. LETECH DVACÁTÉHO SOLETÍ V USA A POSTUPNĚ SE ROZŠIŘUJE DO CELÉHO SVĚTA
- U NĚKTERÝCH PSYCHIATRICKÝCH PACIENTŮ SE OBJEVUJÍ **VZPOMÍNKY NA SATANISTICKÉ RITUÁLNÍ ZNEUŽÍVÁNÍ** (VIZ KNIHA *MICHELLE REMEMBERS* 1980)
- ROZŠIŘUJE SE VÍRA V TAJNOU KONSPIRATIVNÍ SÍŤ SATANISTICKÝCH SKUPIN, JEŽ MAJÍ SVÉ ZÁSTUPCE V NEJVYŠŠÍCH PATRECH POLITIKY, ALE NAPŘÍKLAD I VE ŠKOLKÁCH A VZDĚLÁVACÍCH ZAŘÍZENÍCH
- PŘEDSTAVA ROZSÁHLÉHO RITUÁLNÍHO ZNEUŽÍVÁNÍ DĚTÍ A OBSCÉNÍCH OBŘADŮ, KDE MĚLA BÝT OBĚTOVNA ZVÍŘATA, ALE I MALÉ DĚTI. TYTO PŘEDSTAVY NICMÉNĚ **NAVAZUJÍ NA MNOHEM STARŠÍ PŘEDSTAVY** (VIZ PŘEDSTAVA SABATU A ČERNÉ MŠE)
- **SATANISTICKÁ PANIKA VÝRAZNĚ ŽIVENA FUNDAMENTALISTICKÝMI KŘEŠŤANSKÝMI KRUHY A ANTIKULTOVNÍMI Hnutími**
- RŮZNÉ SOUDNÍ PROCESY, POLICEJNÍ VYŠETŘOVANÍ, NICMÉNĚ SE TYTO **DOMĚNKY NEPOTVRDILY**
- PŘÍKLAD MORÁLNÍ PANIKY A JEDNÉ Z FOREM KONSPIRAČNÍCH TEORIÍ, FENOMÉN FALEŠNÉ PAMĚTI PACIENTŮ
- NEBEZPEČNOST A VLIV SATANISMU VÝRAZNĚ PŘECENĚNY

TYPOLOGIE SATANISMU:

VOJTÍŠEK (1998)

- **NÁBOŽENSKÝ SATANISMUS.** NÁBOŽENŠTÍ SATANISTÉ **VZÝVAJÍ SATANA** A VĚŘÍ, ŽE NA TOTO VZÝVÁNÍ ODPOVÍDÁ A DÁVÁ JIM SÍLU. SATANA JAKO **REÁLNĚ EXISTUJÍCÍ** DUCHOVNÍ BYTOST. MOHOU TAKÉ PROVÁDĚT RITUÁLY VČETNĚ KRVAVÝCH OBĚTÍ.
- **ANTIMORÁLNÍ SATANISMUS.** PROTEST **PROTI KŘEŠŤANSKÉ MORÁLCE**, KTEROU VIDÍ JAKO POKRYTECKOU, SLABOŠSKOU A ŠKODLIVOU. HLÁSAJÍ VÍRU V ČLOVĚKA. PROTI SOLIDARITĚ STAVÍ EGOISMUS, PROTI ODPUŠTĚNÍ ODPLATU, PROTI SPOLEČENSKÝM NORMÁM PŘÍRODU A JEJÍ BOJ O PŘEŽITÍ. **SATAN JE ZDE SYMBOLEM** VOLNOSTI A PŘIROZENOSTI I PŮVODCEM VEŠKERÉ ZMĚNY A POKROKU.
- **ANTIKULTURNÍ SATANISMUS.** TITO SATANISTÉ O SATANOVI ANI PŘÍLIŠ NEUVAŽUJÍ. **VZDOR PROTI SPOLEČENSKÝM A KULTURNÍM HODNOTÁM** KŘEŠŤANSKÉ SPOLEČNOSTI. SNAHA CO NEJVÍCE **ŠOKOVAT** (NĚKDY I KOMERČNÍM ZÁJMEM). PŘEDEVŠÍM MLADÍ LIDÉ VYTVÁŘEJÍCÍ KULTURU, VE KTERÉ VE VÝTVARNÝCH A LITERÁRNÍCH DÍLECH A **PŘEDEVŠÍM V METALOVÉ HUDBĚ** OPJEVUJÍ TÉMATA HNUSU, KRVE, SMRTI, MASAKRŮ APOD.

TYOLOGIE SATANISMU:

PETERSEN (2009: 6-10)

**RACIONALISTICKÝ
SATANISMUS**

**ESOTERICKÝ
SATANISMUS**



**REAKTIVNÍ PARADIGMATICKY
KONFORMNÍ SATANISMUS**

CHURCH OF SATAN

- ZALOŽENA 30.4.1966 V SAN FRANCISCU
- NEJVlivnější SATANISTICKÁ ORGANIZACE, ODBOČKY PO CELEM SVĚTĚ (VČETNĚ ČR)
- ZAKLADATEL A ÚSTŘEDNÍ POSTAVA **ANTON SZANDOR LAVEY** (1930 - 1997)
- KLÍČOVÝ TEXT **SATANSKÁ BIBLE** (PRVNÍ VYDÁNÍ 1969)



FOTO ZDROJ: [HTTP://CS.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/SOUBOR:ANTON_LAVEY.JPG](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Anton_Lavey.jpg)

CHURCH OF SATAN

SATANSKÉ DEVATERO

- **SATAN ZNAMENÁ UKÁJENÍ CHOUTEK, NIKOLI ODŘÍKÁNÍ!**
- **SATAN ZNAMENÁ ŽIVOUČÍ EXISTENCI, NIKOLI VYMYŠLENÉ SPIRITUÁLNÍ BÁCHORKY!**
- **SATAN ZNAMENÁ NEPOSKVRNĚNOU MOUDROST, NIKOLI POKRYTECKÝ SEBEKLAM!**
- **SATAN ZNAMENÁ LASKAVOST K TĚM, KDO JI ZASLUHUJÍ, NIKOLI LÁSKU VYPLÝTVANOU NA NEVDĚČNÍKY!**
- **SATAN ZNAMENÁ POMSTU, NIKOLI NASTAVENÍ DRUHÉ TVÁŘE!**
- **SATAN ZNAMENÁ ODPOVĚDNOST VŮČI ODPOVĚDNÝM, NIKOLI PÉČI O PSYCHICKÉ UPÍRY!**
- **SATAN ZNAMENÁ ČLOVĚKA JAKO POUHÉ ZVÍŘE, NĚKDY LEPŠÍHO, MNOHEM ČASTĚJI VŠAK HORŠÍHO NEŽ TI, CO KRÁČEJÍ PO ČTYŘECH, ČLOVĚKA, JENŽ SE DÍKY „BOŽSKÉMU DUCHOVNÍMU A INTELEKTUÁLNÍMU VYVOJI“ STAL NEJKAZENĚJŠÍM ZVÍŘETEM!**
- **SATAN ZNAMENÁ VŠECHNY TAKZVANÉ HŘÍCHY, JELIKOŽ VEDOU K MENTÁLNÍMU, EMOČNÍMU NEBO TĚLESNÉMU USPOKOJENÍ!**
- **SATAN JE NEJLEPŠÍM PŘÍTELEM, JAKÉHO KDY CÍRKEV MĚLA, JELIKOŽ JI PO CELÁ TA LÉTA POMÁHAL UDRŽOVAT V CHODU!**

CHURCH OF SATAN

- **RACIONALISTICKÝ SATANISMUS**
- **SATAN JAKO SYMBOL. NEPŘEDSTAVUJE ZLO, ALE SYMBOLIZUJE SVOBODU A ŠÍLU. ZDŮRAŽŇOVÁNÍ VÝZNAMU TĚLESNOSTI A SEXU JAKO OBLASTI SVOBODNÉ PŘIROZENOSTI. ZÁMĚRNÉ PŘEKŘAČOVÁNÍ NŮREM OKOLNÍ SPOLEČNOSTI. VÝZNAMNÝM ZNAKEM JE OPOZICE VŮČI KŘESŤANSTVÍ. (LUŽNÝ 1997: 81)**
- **EVIL = LIVE**
- **VÝRAZNĚ INDIVIDUALISTICKÁ A EGOCENTRICKÁ NAUKA. DŮRAZ NA OSOBNÍ PROSPĚCH A CÍLE. ORIENTACE NA TENTO SVĚT.**
- **„NEKLANĚJ SE CIZÍM BOHŮM, BUĎ SÁM SOBĚ BOHEM.“ (JIŘÍ „BIG BOSS“ VALTER, 2008)**
- **VLIV SOCIÁLNÍHO DARWINISMU**

LUŽNÝ, DUŠAN. 1997. *NOVÁ NÁBOŽENSKÁ HNUTÍ*. BRNO: MASARYKOVA UNIVERZITA.

ROZHOVOR S JIŘÍM „BIG BOSSEM“ VALTEREM: ŠKARDA, P. 2008. BIGBOSS: KDO JE ÚSPĚŠNÝ, JE SATANISTA, BRNĚNSKÝ DENÍK.CZ, 28.4.2008. [HTTP://BRNENSKY.DENIK.CZ/SERIALY/BIGBOSS-KDO-JE-USPESNY-JE-SATANISTA20080428.HTML](http://brnensky.denik.cz/serialy/bigboss-kdo-je-uspesny-je-satanista20080428.html)

CHURCH OF SATAN

- **SATANISTICKÉ RITUÁLY JAKO PSYCHODRAMA**
- **ODMÍTÁNÍ DĚTSKÝCH A ZVÍŘECÍCH OBĚTÍ**
- **VĚTŠÍ (OBŘADNÍ) A MENŠÍ (MANIPULATIVNÍ) MAGIE**
- **TŘI DRUHY OBŘADŮ: SEXUÁLNÍ, SOUCITNÝ, DESTRUKČNÍ**



FOTO ZDORJ: [HTTP://CAUSECATYLIJAN.COM/2013/07/](http://causecatyljan.com/2013/07/)

TEMPLE OF SET

- **VZNIK 1975 ODŠTĚPENÍM OD CHURCH OF SATAN**
- **ZAKLADATEL MICHAEL AQUINO**
- **ESOTERICKÁ/TEISTICKÁ FORMA SATANISMU**
- **SATAN/SET (JAKO REÁLNĚ EXISTUJÍCÍ ENTITA)**
- **XEPHER – „STÁVÁNÍ SE“, VCHÁZENÍ DO JINÉ FORMY BYTÍ**
- **PODOBNOST S MAGICKÝMI ŘÁDY, ODKAZOVÁNÍ SE NAPŘÍKLAD NA ALEISTERA CROWLEYE**



FOTO ZDROJ: [HTTP://CE399.TYPEPAD.COM/WEBLOG/TEMPLE-OF-SET/](http://ce399.typepad.com/weblog/temple-of-set/)

DALŠÍ SATANISTICKÉ SKUPINY

- **ORDER OF NINE ANGELS**

- **VZNIK 1960 VELKÁ BRITÁNIE, KLÍČOVÁ POSTAVA DAVID MYATT, NACIONALNÍ SOCIALISMUS, ODKAZOVÁNÍ SE NA POHANSTVÍ A ČARODĚJNICTVÍ**

- **SATANIC REDS**

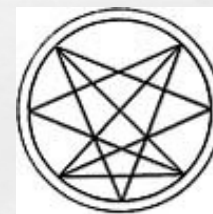
- **SATAN JAKO VŠEPRONIKAJÍCÍ TEMNÁ SÍLA V KOSMU, NEHYBÝ HYBATEL (SAT-TAN)**
- **KRAJNĚ LEVICOVÁ SOCIÁLNĚ POLITICKÁ ORIENTACE, VZNIK 1997**

- **CHURCH OF AZAZEL**

- **VZNIK 2004 PŮVODNĚ JAKO INTERNETOVÁ SKUPINA, ZAKLADATELKA DIANE VERA, POLYTEISTICKÝ SATANISMUS**

- **THE SATANIC TEMPLE**

- **ODKAZOVÁNÍ K „LITERÁRNÍMU SATANISMU“, SATAN JAKO ANTIAUTORITÁŘSKÝ REBEL (MILTON, BLAKE A DALŠÍ)**
- **VEŘEJNÉ PŮSOBNÍ:**
 - **HOMOSEXUÁLNÍ SVATBY, ODHALENÍ SOCHY SATANA V DETROITU V ČERVENEC 2015**



WHAT DOES SATAN MEAN TO TST?

Satan is symbolic of the Eternal Rebel in opposition to arbitrary authority, forever defending personal sovereignty even in the face of insurmountable odds. Satan is an icon for the unbowed will of the unsilenced inquirer... the heretic who questions sacred laws and rejects all tyrannical impositions. Ours is the literary Satan best exemplified by Milton and the Romantic Satanists, from Blake to Shelley, to Anatole France.

IF YOU DO NOT BELIEVE IN THE SUPERNATURAL, HOW IS TST A RELIGION?

The idea that religion belongs to supernaturalists is ignorant, backward, and offensive. The metaphorical Satanic construct is no more arbitrary to us than are the deeply held beliefs that we actively advocate for. Are we supposed to believe that those who pledge submission to an ethereal supernatural deity hold to their values more deeply than we? Are we supposed to concede that only the superstitious are proper recipients of religious exemption and privilege? In fact, Satanism provides us all that a religion should, without a compulsory attachment to untenable items of faith-based belief. It provides a narrative structure by which we contextualize our lives and works. It provides a body of symbolism and religious practice — a sense of identity, culture, community, and shared values.

IS TST A MEDIA STUNT/HOAX/TROLLING, ETC.?

Some have conveniently concluded, upon observing The Satanic Temple's media coverage, that the media attention itself is the primary objective of TST's activities. While media outreach has helped to raise awareness of the campaigns we have initiated, these campaigns have ultimate goals related issues that are important to us and our membership.

So inured is the general public to the idea that there is only one monolithic voice of "the" religious agenda that any attempt at a counter-balance — or assertion of a minority voice — is often viewed as necessarily a mere targeted provocation against those who enjoy an unquestioned tacit assertion of sole squatters rights in the religio-political dialogue.

WHAT DO YOU BELIEVE?

We believe in the pursuit of knowledge and freedom of Will. We believe in our **Seven Tenets**:

One should strive to act with compassion and empathy towards all creatures in accordance with reason. The struggle for justice is an ongoing and necessary pursuit that should prevail over laws and institutions. One's body is inviolable, subject to one's own will alone.

The freedoms of others should be respected, including the freedom to offend. To willfully and unjustly encroach upon the freedoms of another is to forego your own.

Beliefs should conform to our best scientific understanding of the world. We should take care never to distort scientific facts to fit our beliefs.

People are fallible. If we make a mistake, we should do our best to rectify it and resolve any harm that may have been caused.

Every tenet is a guiding principle designed to inspire nobility in action and thought. The spirit of compassion, wisdom, and justice should always prevail over the written or spoken word.

Materially, we believe in nothing that is not demonstrably true, and hold to even those beliefs with an understanding that they, too, must remain open to revision in the light of new scientific understandings.



Join Us



Donate to TST



Forum

SATANISTICKÉ MILIEU

- **POLE SATANISMU JE VNITŘNĚ ZNAČNĚ ROZMANITÉ**
- **PŘES EXISTENCI MNOHA SATANISTICKÝCH SKUPIN JE VĚTŠINA SATANISTŮ NEORGANIZOVANÝCH. JEJICH VÍRY A PRAXE JSOU PAK ČASTO INDIVIDUÁLNÍ SYNTÉZOU RŮZNÝCH FILOSOFIÍ A OKULTNÍCH SMĚRŮ A PRŮNIKEM UVEDENÝCH TYPŮ SATANISMU**
- **ZA SATANISMUS LZE POVAŽOVAT MYŠLENKOVÝ PROUD, KTERÝ SE VZTAHUJE K NĚJAKÉ KONCEPCI SATANA, KTERÁ TVOŘÍ ÚSTŘEDNÍ ROZMĚR NAUKY**
- **SATANISMUS REPREZENTOVANÝ VĚTŠINOU ORGANIZOVANÝCH PROUDŮ NENÍ OBRÁCENÉ KŘESŤANSTVÍ**
- **NĚKDY (I KDYŽ SPÍŠE VYJÍMEČNĚ) I PŘÍPADY NÁSILÍ A VRAŽD**

PŘÍPAD SATANISTICKÉHO NÁSILÍ: MANŽELÉ DANIEL A MANUELA RUDA

- **NĚMECKO, 2001**
- **MANŽELÉ DANIEL A MANUELA RUDA HLÁSÍCI SE K SATANISMU/VAMPIRISMU**
- **BRUTÁLNÍ VRAŽDA SPOLEČNÉHO PŘÍTELE NA ZÁKLADĚ ÚDAJNÉHO POKYNU OD SATANA**
- **TREST 15 A 13 LET.**
- **PSYCHIATRICKÉ VYHODNOCENÍ JAKO VÁŽNÁ PORUCHA OSOBNOSTI, UMÍSTĚNÍ DO PSYCHIATRICKÉHO ZAŘÍZENÍ**



FOTO ZDORJ:

[HTTP://THEHORRORMOVIESBLOG.COM/2015/08/09/PEO](http://thehorrormoviesblog.com/2015/08/09/PEOPLE-WHO-WERE-DEFINITELY-REAL-VAMPIRES/)

[PLE-WHO-WERE-DEFINITELY-REAL-VAMPIRES/](http://thehorrormoviesblog.com/2015/08/09/PEOPLE-WHO-WERE-DEFINITELY-REAL-VAMPIRES/)

HEAVY METAL A OKULTNÍ PRVKY

- **HEAVY METAL JE HUDEBNÍ STYL, KTERÝ SE OBJEVUJE NA PŘELOMU 60. A 70. LET VE VELKÉ BRITÁNI A USA, ZA JEHOŽ PIONÝRY JSOU POVAŽOVÁNI ZEJMÉNA BLACK SABBATH, LED ZEPPELIN, DEEP PURPLE**
- **NÁSLEDNĚ PŘÍCHÁZÍ TZV. NOVÁ VLNA BRITSKÉHO HEAVY METALU, KTERÁ VÝRAZNĚ PŘITVRZUJE A ZRZCHLUJE (IRON MAIDEN, JUDAS PRIEST, SAXON, MOTÖRHEAD A DALŠÍ)**
- **POSTUPNĚ BUDOVANÁ IMAGE DLOUHÝCH VLASŮ, KŮŽE, RŮZNÝCH KOVOVÝCH DOPLŇKŮ ATD.**
- **OSLOVENÍ MLÁDEŽE, VYTVOŘENÍ SILNÉ MEZINÁRODNÍ METALOVÉ SUBKULTURY**
- **INTEGRACE OKULTNÍCH PRVKŮ JAKO JEDNOHO Z KLÍČOVÝCH TÉMAT**
 - **TY ZPOČÁTKU FIGURUJÍ SPÍŠE JAKO HOROROVÁ A FANTASY TÉMATA, KTERÁ MAJÍ NICMÉNĚ VELKOU ŠOKOVOU HODNOTU A PŘITAHUJÍ POZORNOST VEŘEJNOSTI, COŽ JE PRO MNOHO HUDEBNÍKŮ ZÁMĚREM, ZÁROVEŇ FUNGUJÍ JAKO ZPŮSOB SOCIÁLNÍ REVOLTY V KŘEŠŤANSKÝCH A POST-KŘEŠŤANSKÝCH SPOLEČNOSTECH**
 - **KONTROVERZE JAKO SOUČÁST METALU**



TAŽENÍ PROTI HEAVY METALU

- **HEAVY METAL ZAŽIL VELKOU VLNU POPULARITY ZEJMÉNA V 80. LETECH A STALO SE Z NĚJ I VEŘEJNÉ TÉMA**
- **RODIČOVSKÉ ORGANIZACE A KŘESTANSKÉ FUNDAMENTALISTICKÉ KRUHY, ZEJMÉNA V USA**
- **HYPOTÉZA, ŽE POSLOUCHÁNÍ HEAVY METALOVÉ HUDBY VEDE K VĚTŠÍ SEBEVRAŽEDNOSTI MLÁDEŽE, A ŽE JE TO VSTUPENKA K SATANISMU**
- **NĚKOLIK SOUDNÍCH PROCESŮ:**
 - **NAPŘ. OZZY OSBOURNE OBVINĚN V KAUZE SEBEVRAŽDY TEENAGERA, KTERÝ ÚDAJNĚ SPÁCHAL NA ZÁKLADĚ JEHO PÍSNÍ**
- **VEŘEJNÉ PÁLENÍ DESEK A MATERIÁLŮ HEAVY METALOVÝCH SKUPIN KŘESTĀNSKÝMI SKUPINAMI V USA**
- **OZNAČOVÁNÍ DESEK NÁLEPKAMI, ŽE MOHOU BÝT PRO MLADISTVÉ ŠKODLIVÉ**
- **ARGUMENT HEAVYMETALISTŮ NA OBRANU: JE TO FORMA NĚŠKODNÉ ZÁBAVY NA BÁZI HORORU A FANTASY**

EXTRÉMNÍ METAL

- **DIFERENCIACE METALOVÝCH STYLŮ 80. LÉTA 20. STOLETÍ**
- **VZNIKAJÍ TRASH METAL, DEATH METAL, DOOM METAL, GRIND CORE, BLACK METAL**
- **PŘEDEVŠÍM BLACK METAL ROZVÍJEL DÁLE SATANISTICKOU IMAGE**
- **BLACK METAL**
 - **VENOM, BATHORY, HELLHAMMER, CELTIC FROST**
 - **DRUHÁ VLNA: MAYHEM, BURZUM, DARKTHRONE, EMPEROR, IMMORTAL, GORGOROTH, SATYRICON**
- **BLACK METAL (NĚKDY I DEATH METAL): EXPLICITNÍ PŘIHLÁŠENÍ SE K SATANISMU ČÁSTI SUBKULTURY**

VENOM

- 1979 VELKÁ BRITÁNIE
- **ALBUM BLACK METAL 1982 DALO JMÉNU NOVÉMU STYLU METALU ZALOŽENÉM PŘÍMO NA SATANISTICKÝCH PRVCÍCH**
- DEKLARACE SPOJENÍ SE SATANEM V TEXTECH, MILITANTNÍ ANTIKŘESŤANSTVÍ, OKULTISMUS
- *NEED NO ONE TO TELL ME WHAT'S WRONG OR RIGHT. I DRINK THE BLOOD OF CHILDREN. STALK MY PREY AT NIGHT... I'M IN LEAGUE WITH SATAN.* (VENOM: IN LEAGUE WITH SATAN, WELCOME TO HELL 1981)
- VENOM VŠAK I TOTO CHÁPALI STÁLE JEŠTĚ V INTENCÍCH HOROROVÉ KULTURY
- VLIV NA DALŠÍ VZNIKAJÍCÍ SKUPINY EXTRÉMNÍHO METALU.



FOTO ZDORJ:

[HTTPS://PTSOTL.WORDPRESS.COM/2011/07/15/VENOM-STAGE-BANTER-IS-BETTER-THAN-ANYTHING-YOUR-BAND-WILL-EVER-DO/](https://ptsotl.wordpress.com/2011/07/15/venom-stage-banter-is-better-than-anything-your-band-will-ever-do/)

DRUHÁ VLNA BLACK METALU

- **PŘELOM 80. A 90. LET**
- **IDEOVÉ JÁDRO BLACK JE ANTIKŘESŤANSTVÍ A MISANTROPIE (KAHN-HARRIS 2007: 38-39)**
- **RADIKALIZACE SATANKÉHO TÉMATU PŘEDCHOZÍCH METALOVÝCH SKUPIN TEXTOVĚ, HUDEBNĚ, IDEOVĚ I V IMAGE**
- **VLNÁ ŽHÁŘSKÝCH ÚTOKŮ NA KOSTELY, NĚKOLIK VRAŽD, SEBEVRAŽDA**

MAYHEM

- **NORSKO 1983**
- **KLÍČOVÁ SKUPINA V RÁMCI FORMUJÍCÍ SE BLACKMETALOVÉ SCÉNY V NORSKU**
- **ÚSTŘEDNÍ POSTAVA KYTARISTA **EURONYMOUS**, SPOJOVAL BLACK METAL SE STANISMEM A HLÁSIL SE K TEISTICKÉMU KONCEPTU SATANA**
- **VLASTNÍ **OBCHOD HELVETE** (ZNAMENÁ PEKLO) V OSLU, OKOLO KTERÉHO SE FORMOVAL OKRUH RADIKÁLNÍCH BLACKMETALISTŮ**
- **SEBEVRAŽDA ZPĚVÁKA DEADA 1991**
- **RADIKÁLNÍ RÉTORIKA A ČINY (**ZAPALOVÁNÍ KOSTELŮ**)**



FOTO ZDORJ: [HTTP://WWW.MUSICFILMWEB.COM/2012/03/MUSIC-HISTORY-MAYHEM-BLACK-METAL-DOCUMENTARY/](http://www.musicfilmweb.com/2012/03/music-history-mayhem-black-metal-documentary/)

BURZUM

- 1988
- JEDNOČLENÝ PROJEKT **VARGA** **VIKERNESE**
- ODSOUZEN ZA VRAŽDU EURONYMA (MAYHEM) A PÁLENÍ KOSTELŮ NA 21 LET
- KRAJNĚ PRAVICOVÁ IDEOLOGIE
- MEDIÁLNĚ SPOJOVÁN SE SATANISMEM. NICMÉNĚ SE OD SATANISMU SÁM DISTANCOVAL. VIKERNES SE HLÁSÍ K POHANSTVÍ A PÁLENÍ KOSTELŮ INTERPRETUJE JAKO SNAHU NAVRÁTIT NORSKO K POHANSTVÍ



FOTO ZDORJ: [HTTP://WWW.METAL-FORUM.CZ/VIEWTOPIC.PHP?F=69&T=342](http://www.metal-forum.cz/viewtopic.php?f=69&t=342)



GORGOROTH

- 1992, NORSKO
- ZAKLÁDAJÍCÍ ČLEN INFERNUS TVRDÍ, ŽE **BLACK METAL** BY MĚLA BÝT HUDBA **PRO SATANISTY** A SÁM SE HLÁSÍ K TEISTICKÉMU SATANISMU
- BÝVALÝ ZPĚVÁK **GHALL**
 - HLÁSÍ SE K NORSKÉMU ŠAMANISMU
 - SATANISTICKÉ VYJÁDŘENÍ POUŽÍVÍ JAKO ZPŮSOB BOJE PROTI KŘESŤANSKÉ KULTUŘE
 - SCHVALOVÁNÍ PÁLENÍ KOSTELŮ



FOTO ZDORJ:
[HTTP://METHALLBLOG.WORDPRESS.COM/
2011/03/14/SEJTN-FREEDOM/](http://methallblog.wordpress.com/2011/03/14/sejtn-freedom/)



FOTO ZDORJ:
[HTTP://EN.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/FILE:GORGOROTH_BY_C
HRISTIAN_MISJE.JPG](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Gorgoroth_by_Christian_Misje.jpg)

DISSECTION

- ŠVÉDSKO 1989
- KLÍČOVÁ POSTAVA **JON NÖDTVEIDT**
- RITÁLNÍ SEBEVRAŽDA (2006), DŘÍVE PODÍL NA VRAŽDĚ
- CHAOS-GNOSTICKÝ SATANISMUS **TEMPLE OF THE BLACK LIGHT**
- SNAHA VYMANIT SE ZE SVÁZANOSTI V RÁMCI STÁVAJÍCÍHO ČASU A PROSTORU A PŘESUNOUT SE DO BEZČASOVÉHO VĚČNOSTI (CHAOSU).
- TOHO JE MOŽNÉ DOSÁHNOUT MAGICKOU PRAXÍ. POUŽÍVÁNÍ O RITUÁLNÍCH OBĚTI ZVÍŘAT



FOTO ZDORJHTTP://WWW.METAL-ARCHIVES.COM/BANDS/DISSECTION/183

ZÁVĚR

- **NEBEZPEČNOST SATANISMU JE SPÍŠE PŘECEŇOVÁNA. SEHRÁVÁ V TOM ROLI KULTURNĚ USAZENÁ PŘEDSTAVA SATANISMU VE SPOJITOSTI S RITUÁLNÍM NÁSILÍM (TA JE ČÁSTEČNĚ POKRAČOVÁNÍM STŘEDOVĚKÉ A NOVOVĚKÉ PŘEDSTAVY O SATANISTICKÉM ČARODĚJNICTVÍ A PAKTECH S DÁBLEM), PROJEVUJÍCÍ SE ZŘETELNĚ PŘEDEVŠÍM V RÁMCI FENOMÉNU SATANISTICKÉ PANIKY. TATO PŘEDSTAVA JE PAK ZÁROVEŇ REPRODUKOVÁNA V POPULÁRNÍ KULTUŘE S HOROROVOU TEMATIKOU A ADOPTOVÁNA VELKOU ČÁSTÍ POPULACE.**
- **SATANISMUS MÁ MNOHO PODOB, KTERÉ MAJÍ RŮZNÉ KONCEPCE SATANA, KTERÉ SE OD KŘEŠŤANSKÉHO POJETÍ MOHOU VÝRAZNĚ LIŠIT (V KŘEŠŤANSKÉHO SATANA VĚTŠINA SATANISTŮ NEVĚŘÍ A ČASTO HRAJE SATAN ROLI SPÍŠE PROTESTNÍHO SYMBOLU).**
- **NEJVlivnější SATANISTICKÉ ORGANIZACE JAKO CHURCH OF SATAN, TEMPLE OF SET, THE SATANIC TEMPLE SE OD RITUÁLNÍHO NÁSILÍ DISTANCUJÍ**
- **K RITUÁLNÍMU NÁSILÍ A NĚKDY I K VRAŽDÁM ČI SEBEVRAŽDÁM NICMÉNĚ V SATANISTICKÉM MILIEU OBČAS DOCHÁZÍ**