

# **Současné buddhistické chrámy a skupiny v Los Angeles: předběžný průzkum**

(práce do kurzu *Hollywoodský buddhismus*, který byl pod vedením  
doc. PhDr. Luboše Bělky, CSc. pořádán na FF MU)

Michal Klajban

UČO 215827

V Brně, jarní semestr 2010

# Úvod

Následující práce nemá za úkol podat kompletní výčet losangeleských chrámů či vydávat se za podrobnou studii o losangeleských buddhistických skupinách. Jak napovídá název práce, je jen jakýmsi předběžným průzkumem, po kterém by měl následovat průzkum terénní, a to v oblasti buddhistických chrámů a skupin, které se nacházejí či působí v Los Angeles. Cílem práce je zejména sestavení výzkumných otázek, na které by měla hypotetická studie v budoucnu najít odpovědi. Klíčový je tedy zejména závěr, pro zajímavost je zde zařazena i kapitola „Přehled vybraných chrámů“, která poskytuje stručné informace o několika náhodně vybraných chrámech, na které jsem v průběhu předběžného průzkumu narazil.

Los Angeles bylo pochopitelně vybráno záměrně, neb právě zde se nachází Hollywood, symbol filmařského průmyslu, který propůjčil své jméno i termínu „hollywoodský buddhismus“. Práce se tedy „hollywoodského buddhismu“ týká zdánlivě zprostředkovaně, některé pracovní teze v závěru však ukáží, že s tématem přece jen souvisí i přímo.

Vzhledem k tomu, že v dnešní technikou prostřílené době je na Internetu přístupné ohromné množství informací včetně údajů o buddhismu a jeho stavbách, bylo při sestavování práce čerpáno výhradně z internetových zdrojů. Součástí práce je i několik fotografií chrámů, aby práce poskytla čtenáři byť jen hrubou představu o tom, jak to se současnou situací buddhismu v Los Angeles je.

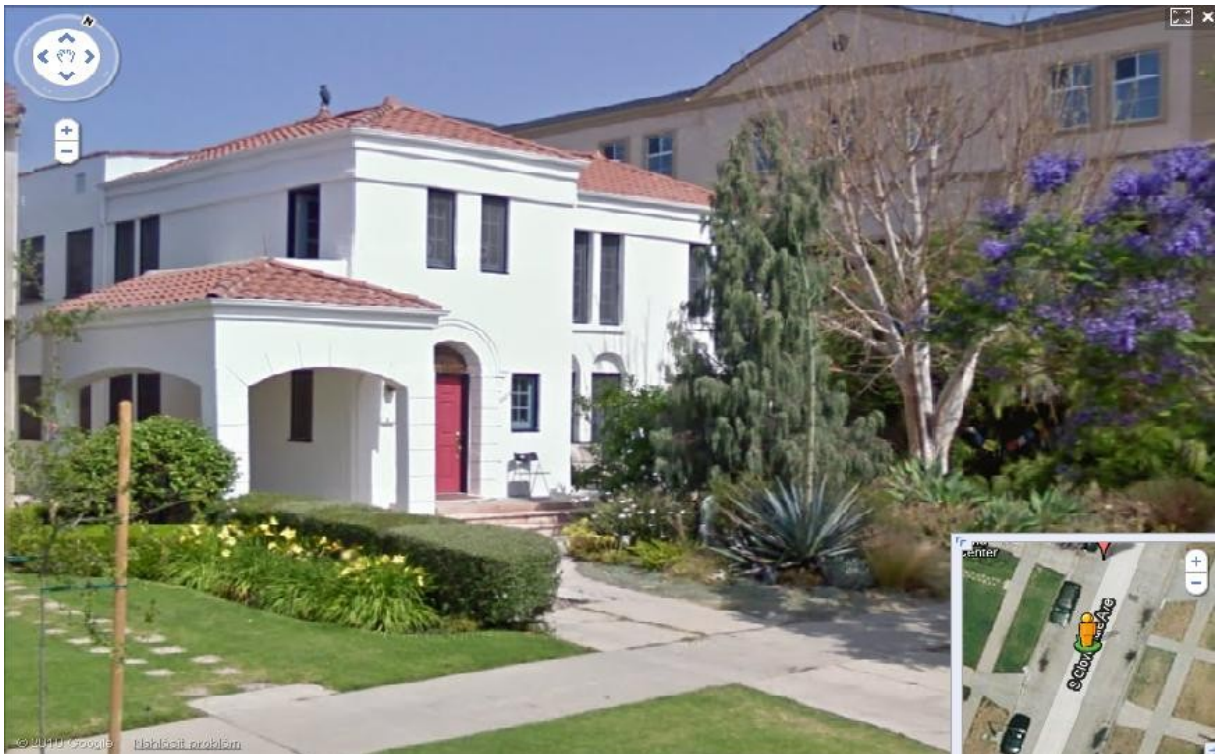
# Přehled vybraných chrámů

První buddhistické centrum v Los Angeles, na které jsem na Internetu narazil, se nachází nedaleko centra města směrem na západ. Jedná se o zenové centrum, které zastřešuje organizace „Zen Center of Los Angeles“. Stavba však připomíná buddhistický chrám jen vzdáleně. Zkušené oko by mohlo rozeznat stavbu určenou k zenovým meditacím snad jen díky klasické japonské zahradě, jinak pěkný dvojdomek v bloku vilek připomíná spíše menší rodinné sídlo. Zenové centrum se zde nachází již od roku 1967, založil jej Taizan Róši. Centrum poskytuje hlavně základní kurzy zazenu pro začátečníky, zaměřuje se samozřejmě na meditaci. Základní informace o technikách i učení mají provozovatelé centra na svém webu, stejně jako formulář k příspěvní předem určené částky na provoz centra. Tady nového návštěvníka možná překvapí, že člověk může přispět pouze částkou, která je zakončená číslem 8. Výše příspěvku sice začínají na 12 dolarech, dále však pokračují na 28 dolarů a až na čtyřmístné částky, přičemž zajímavostí je, že přesný počet dolarů je předem určen a vyjma 12 je vždy zakončen číslem 8.



Zdroj a web centra: <http://www.zcla.org/>

Dalším příkladem zenového centra je „Dharma Zen Center“, které se nachází poměrně nedaleko od předešlého zenového centra směrem dále na západ. Centrum bylo založeno v roce 1974. Nepřekvapí přitom tím, že jakmile člověk klikne na jejich webu na záložku „Links“, nenajde tam jediný odkaz na ostatní losangeleská zenová centra. Rovněž ne nepodobný je styl budovy centra, který opět připomíná spíše menší vilu.



*Zdroj obrázku: Google maps*

Zdroj a web: <http://www.dharmazen.com/>

Dalším centrem zenového buddhismu v Hollywoodu je „Dharma Realm Buddhist Association“. Podobně jako prvně dvě jmenované centra má i toto centrum „pobočky“ i v dalších částech USA. Vzniklo v roce 1975, budova centra je hodně zvláštní, připomíná něco mezi skladem a funkcionalistickým kostelem.



Zdroj a web: <http://www.drba.org/> (web je pro všechny centra této organizace, ne jen losangeleskou pobočku)

Jako unikát mezi předešle jmenovanými skupinami a troufám si říci i mezi dalšími drtivou většinou dalších zenových skupin v USA, působí skupina, která si říká „Don't Worry Zendo“. Jedná se o jakési volné sdružení, které pořádá skupinové meditace, výjezdy do pouště za účelem meditování a společných konverzací. Skupina se mimo jiné schází ve svém ášramu, který spíše připomíná doupě hippies.



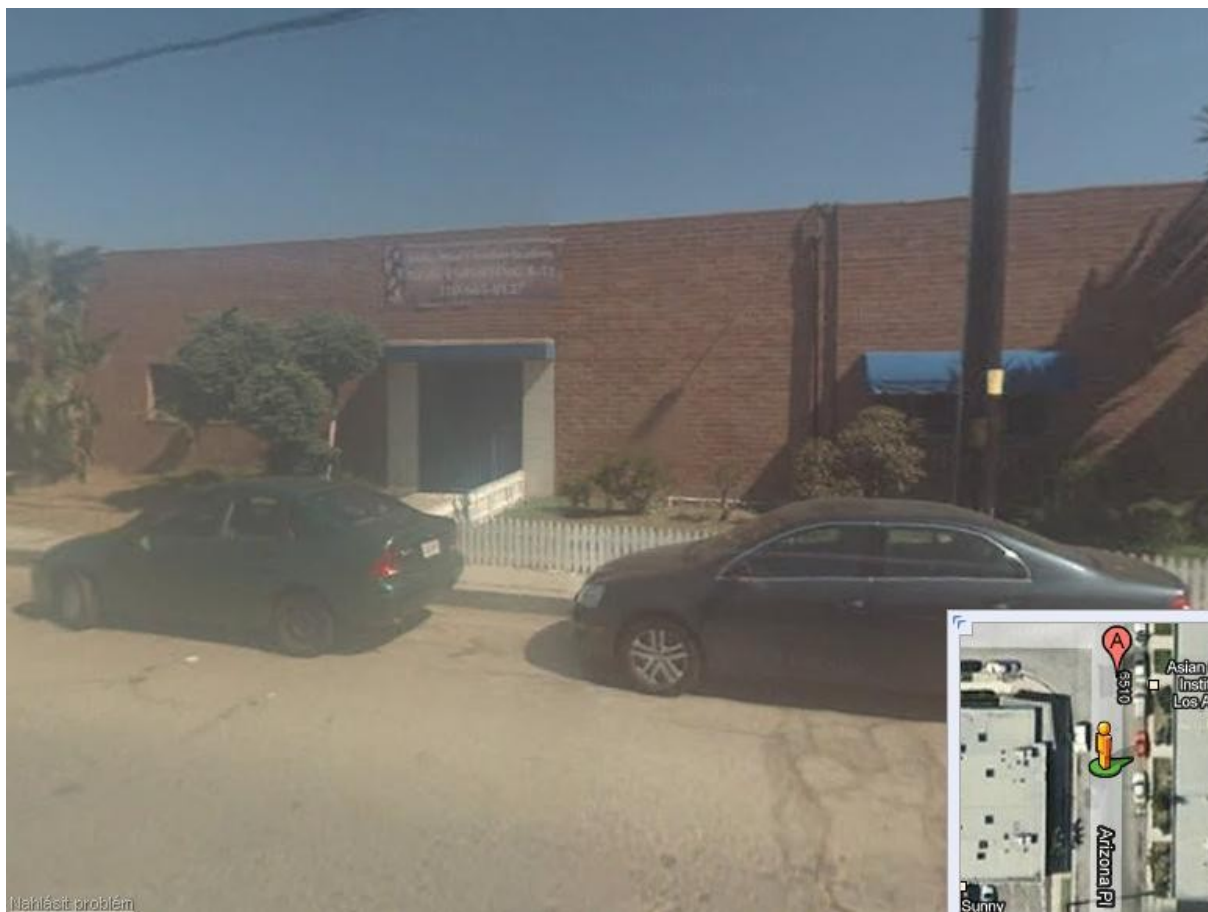
Ášram skupiny.

Zdroj a web: <http://www.dontworryzendo.com/>

Zenových skupin působí v Los Angeles ještě několik, avšak vzhledem k tomu, že nemají svůj web, lze předpokládat, že se jedná o menší skupiny.

Asi nepřekvapí, že v takovém městě jako je Los Angeles, se nachází jedno z mnoha center Buddhismu Diamantové cesty, tzn. skupiny kolem Ole Nydahla. Velkým zklamáním je však web skupiny, kde se návštěvník o tomto konkrétním centru nedozví prakticky nic. Může se zkusit proklikat jakýmkoliv směrem, ale vždy ho to zavede jen na informace o Nydahlovi, karmapech či „zaručené“ cestě vedoucí k probuzení. Bližší informace o skupině, ani kdy bylo toto centrum založeno, se mi nepodařilo zjistit.

Dalším centrem tibetského buddhismu je „Asian Classics Institute of Los Angeles“, které se nachází v nenápadné cihlové budově. Centrum pořádá především přednáškové kurzy pro veřejnost. Zakladatelem a dosud vedoucí postavou celé skupiny je takřka osmdesátiletý mnich, který údajně 25 let studoval v klášteře Sera.



Zdroj obrázku: Google Maps

Zdroj a web: <http://www.aci-la.org/>

Tradice ňigma je v Los Angeles zastoupena skupinou „Chagdud Gompa - T'hondup Ling“, která opět působí i v dalších koutech Spojených států. Co je na skupině je zajímavé je to, že pořádá akce, během kterých vypouští zakoupené mořské živočichy zpět do jejich domoviny.



Zdroj a web: <http://www.thondupling.org>



# Dílčí závěry a výzkumné otázky

Následující závěry o výzkumné otázky by měly být dále rozvedeny v mnohem podrobnější práci založené na terénním výzkumu:

- Některé buddhistické skupiny působící na území města Los Angeles mají weby pouze ve vietnamštině či korejštině, lze tedy předpokládat, že jsou primárně určeny jen pro menšiny z Koreje či Vietnamu, kde buddhismus patří mezi tradiční náboženství. Jak se staví k „ostatním“ buddhistickým skupinám, kde se v buddhistické praxi i teorii vyučují zejména „Západané“?
- V Los Angeles se najde celá řada buddhistických center, řádově se jedná o desítky různých skupin. Největší zastoupení zde mají školy zenového buddhismu. Jaký vztah mají jednotlivé školy mezi sebou? Na webových stránkách na sebe vůbec neodkazují, je mezi nimi podobný vztah i v reálu?
- Architektura losangeleských buddhistických chrámů je zcela přizpůsobena svému okolí. U zenových chrámů člověk nenajde střechu ve stylu japonských pagod, ale klasické domy, které zapadají do svého prostředí. Lze předpokládat, že budovy nebyly stavěny, ale jednoduše zakoupeny a „udělal se z nich chrám“. Byl nějaký chrám postaven na zelené louce, resp. čistě za účelem výstavby buddhistického centra? Pokud ano, hrála v nové podobě stavby nějakou roli tradiční „buddhistická architektura“?
- Vzhledem k velikosti města a počtu buddhistických skupin se ve městě najdou i některé výjimečné skupiny, které by si zasloužily větší pozornost. Mám na mysli především „Don't Worry Zendo“, která se prezentuje jako „neformální, přátelská a nesektářská meditační a duchovní studijní skupina“. Soudě dle jejich webu, kde kombinují zenový humor se západními vtipy a kulturou, se jedná snad o nejvýraznější příklad losangeleské skupiny, kterou bychom mohli zařadit pod hlavičku „hollywoodského buddhismu“. Skutečně se dá skupina označit jako náboženská? Jaký mají vztah tyto lidé ke klasickému buddhistickému učení?
- Skupině „Zen Center of Los Angeles“ je možno poslat na účet (vyjma 12 dolarů) jen počet dolarů, který končí číslem 8. Není tento zvláštní symbolismus, který kombinuje šťastné číslo 8 a počet přijatých dolarů právě příkladem „hollywoodského buddhismu“?

- Počátky většího množství skupin spadá do konce 60. let či počátku 70. let. Je pravděpodobné, že tato skutečnost souvisí s tehdejšími vzrůstajícím prahnutím po západním učení nebo hnutím hippies. Jaký je tedy vztah současných buddhistických skupin k dnešním hippie komunitám? Je možné shledat nějakou transformaci učení, které buddhistické skupiny prodělaly od svého založení?
- Oku badatele by neměla uniknout skupina s názvem „Chagdud Gompa - T'hondup Ling“, jejíž členové vypouští mořské živočichy zpět do moře. Probíhají během této činnosti nějaké zvláštní rituály či úkonu? Je to záležitost čistě této skupiny, nebo praxi vypouštění ryb provozují i jiné skupiny? Členové skupiny prostě jdou do obchodního domu, koupí živé kraby a pak je vypustí do moře? Pokud ano, není to opět příklad „hollywoodského buddhismu“?