

VASKO POPA (1922–1991)

U JAUKU

Visoko je suknuo plamen

Iz provalije u mesu

Pod zemljom

Nemoćni lepet krila

I slepo grebanje šapa

Na zemlji ništa

Pod oblacima

Nejake lampice škrga

I nemušto zapomaganje algi

ZAVODNICI

Jedan miluje nogu stolice

Sve dok se stolica ne pokrene

I da mu nogom slatki znak

Drugi ljubi ključaonicu

Ljubi je kako je samo ljubi

Sve dok mu ključaonica poljubac

Ne uzvrati

Treći stoji po strani

Bulji u onu dvojicu

I vrti glavom vrti

Sve dok mu glava ne otpadne

U PEPELJARI

Majušno sunce

Sa žutom kosom od duvana

Gasi se u pepeljari

Krv jevtinog ruža doji

Mrtve trupce čikova

Obezglavljenidrvca čeznu

Za krunama od sumpora

Zelenci od pepela njište

Zaustavljeni u propnju

Ogromna ruka

Sa žarkim okom nasred dlana

Vreba na vidiku

PESMA MLADE ISTINE

Pevala istina u mraku
Na vrhu lipe nasred srca

Sunce će kaže sazreti
Na vrhu lipe nasred srca
Jako ga oči obasjaju

Ismejali smo pesmu
Uhvatili i vezali istinu
I tu je pod lipom preklali

Oči su bile zaposlene
Napolju u drugome mraku
I ništa nisu videle

MIODRAG PAVLOVIĆ (1928–2014)

POD ZEMLJOM

Na daščanom zidu	<u>VIHOR</u>
Dugonogi pauk	Probudim se
Lovi u mrežu	Nad krevetom oluja
Svoju senku	Padaju zrele višnje
Niz trule stepenice	U blato
Žuta sveća	
Pljuje u podrum	U čamcu
Podrum je daleko	zapomažu
I tone sve dublje	raščupane žene
Pod vlažne zidove	Vihor
Jedna vrata	zluradih noktiju
Zatvorila su nekog	davi mrtvace
U ponoć	Uskoro
I jedan mrav	o tome
U vidu čovjeka	ništa se neće znati
Na dnu stepenica	<u>ŠUMA PROKLETSTVA</u>
Digao je ruku	Izgubljeni dani
Njegov krik	razvejana sunca
Ne dopire	ko mrtvi oblaco
	dave se u reci

Vekovi razgovaraju telefonom
jedino laž
polaže pravo na povratak

STEVAN RAIČKOVIĆ (1928–2007)

KAMENA USPAVANKA

Uspavajte se gde ste zatečeni
Po svetu dobri, gorki, zaneseni
Vi ruke po travi, vi usta po seni
Vi zakrvavljeni, i vi zaljubljeni

Zarastite u plav san kameni
Vi živi, vi sutra ubijeni
Vi crne vode u veličastoj peni
I mostovi nad prazno izvijeni

Zaustavi se, biljko, i ne veni;
Uspavajte se, ko kamen, neveni;
Uspavajte se tužni, umorenici.

Poslednja ptico, mom liku se okreni
Izgovori tih ovo ime
I onda se u vazduhu skameni

IVAN V. LALIĆ (1931–1937)

GLASOVI MRTVIH

U noći, daleko plane vatra. Za njom druga,
leptiri plamena sleteli na ivicu noći.
Treća vatra. Ubrzo jedna čista plamena pruga.
Prsten oko sna. Gotovo. Niko neće proći.

Kestenima pred kućom opadne lišće od straha.
I ljudi kažu: jesen. Melisa, to je tabor,
Velike mrtve vojske, smešten na daleke bregove
Sam, osluškujem trubača, napeto, bez daha.

Ali mesto bakarne jeke čujem prve snegove
U napuštenim šumama. A vatre se ne gase.
Negde se sruše gradovi kad zemlja ispravi nabor.

Na zamišljenom čelu. Ali vatre se ne gase.
Prsten oko sna. Je li neko čuo trubača?
Trubač je iza tištine, a tiština je jača.

MIROLJUB TODOROVIĆ (1940)

METALI

Osluškivao sam disanje metala
Slično je disanju zveri

* * *

Metali su ratovali s vazduhom
Kretali su se podzemnim hodnicima kao krtice
Podrivači stabilnosti planete
Vazduh je ulazio kroz pukotine na kori
I napadao ih pokušavajući da izazove
Hemiske promene u njihovom karakteru
Oni su ga halapljivo gutali
A zatim varili dugo vremena

MAŠINE

Mašine su nas hvatale
Svojim oštrim zupčanicima
I lagano mrvile meso i kosti
Krv je oticala posebnim slivnicima
Za navodnjavanje biljaka mesoždera
Bilo je to sistematsko
Uništavanje naših tela
Ali naš duh je sa još većom radoznalošću
Nastavlja istraživanje zvezda

DUŠKO NOVAKOVIĆ (1948)

NJUJORŠKA

Ušao sam u restoran, da nešto jedem
Naručio sam da nešto jedem prstom
I to što stam dobio bilo je
Ljuto uplitanje meksičke paprike u moj neškolovani život
Paranje utrobe za dolar

VRATISLAV MILANOVIĆ (1950)

MIRNO, SASVIM MIRNO

Mirno je u našoj kući:
niti je voda plavi,
nit je udara grom.

MILAN DOBRIČIĆ (1977)

BLAGOSLOVENI GUBITNICI

Noge slonova Dalija zapletene u debla bukava.
Uspavani dinosauri lome plavi horizont.
Napušten toranj sišao na vrh kamenoloma.
Rastrzani ljudi u daljini krive bledo lice žene.
Krune se kontinenti na kori lišajive šljive.
Ciknuto vino nektar odbeglih bogova.
Vršti belutak pod trbuhom pretovarenog čamca.
Niski veter svira o grlić flaše u ruci.
Žig zveri gospodara svud po njenom telu.
Trava se ruga katastrofi život smrti.

BORIS VLASTELICA

OKTOBARSKI SALON

Nikad nisam posetio oktobarski salon
Možda bih i mogao, ali jedino na silu
Imao sam negde prošlogodišnji katalog
Ničega na njemu za mene nije bilo