

29. 3. Umění potřebuje auto

Text: úryvek z knihy Vladimíra Raffaela: Elektrický les

- Proč si lidé chtějí koupit kabriolet?
- *Auto prorazilo stáletou hráz* (agens-patiens, vektor-participanty, narrativní procesy, automobil jako nominalizace narrativních procesů)
- „...*jak pod okny řvou vyhladovělé automobily.*“ (šelmy, rychlost, destrukce), ztělesnění síly
- Auto, žena, muž
 - Auto jako atribut moderního ducha
 - Auto / žena jako ornament
 - Auto / muž jako únosce a zmocnitel
- Kabriolet jako „Spirit of Ecstasy“
- Tělo, stroj a kombinéza: „Jsem hezký jen v impregnovaném plášti a autobrylích“: Vladimír Raffael: Automobilová láska. (1928)
- Claude Lévi-Strauss: „studené“ a „horké“ společnosti, hodiny a termodynamické stroje.
- Georges Sorel: tvořivé akce

LITERATURA:

Vladimír Papoušek: Gravitace avantgard

<http://fristcenter.org/calendar/detail/sensuous-steel>

Marshall McLuhan: Jak rozumět médiím. Extenze člověk. 1991.

Vladimír Raffael: Elektrický les. 1997.

Světová literatura 5-6. 1969.

Martina Pachmanová: Sen o automobilu: Moderní obrazy žen za volantem a prvorepubliková reklama. Dostupné z: <http://www.zenyvumeni.cz/index.php?id=94>

Claude Lévi-Strauss: Antropologie a problémy moderního světa. Karolinum 2012.

Bedřich Loewenstein: Víra v pokrok. 2009.

Bonus: Ženská hlídka – redakce (z filmu Advokátka Věra)

Náš lid bojuje za samostatnost ženy a za její práva! V lidské společnosti povolání v boji o existenci nesmí být rozdílu mezi mužem a ženou. Žena není na světě proto, aby zašívala muži prádlo a přišívala knoflíky a látala ponožky, pečovala o jeho žaludek a byla hromosvodem jeho nálad. Ve 20. století se žena musí osvobodit nadobro. **Nechť zaujmají ženy významné postavení v životě veřejném. Zastávají funkce, které byly kdysi svěřovány jen mužům (záběr na foto s ženou u vrtule letadla), a zastávají je dobře (fotografie parašutistky, závodnice nadzvedává automobil). Vítězí ve sportu (foto ženského fotbalu), a o pokrok mají stejné zásluhy jako muži. Žena inteligentní musí zůstat svobodná, být samostatná.**