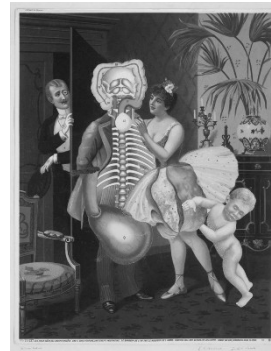


US_176 "Umění potřebuje reklamu!" Reklama a propagace v meziválečném diskurzu o umění (jaro 2016)

19. 4. Umění nakupuje u vetešníka. Estetizace pokrytectví, maska a oči.

Jindřich Štyrský: Stěhovací kabinet. Cyklus koláží, 1934.

- Surrealistická skupina po r. 1934 v ČSR
- Koláž (typomontáž a Tschichold, surrealistická koláž a Max Ernst, Hannah Höch a René Magritte – vztahy: Teige koláž č. 48)
- Chorobnost (dobová kritika, příklad J. R. Marka)
- Masový konzum a chrematofilie Bohuslava Brouka
- Hnijící reklama a mrtvé propagační kampaně: nová *nová krása*
 - *Zánik a rozklad*
 - *Maska a kostým*
 - *oči a ústa, jejich metateze a anti-oculacentric discourse*



Literatura:

Lenka Bydžovská - Karel Srp: *Český surrealismus 1929-1953*. Praha Argo 1996.

František Šmejkal: *České imaginativní umění*. Praha Galerie Rudolfinum 1996.

Karel Srp: *Jindřich Štyrský. /fotografie/* Torst 2001.

Karel Srp: *Max Ernst a Skupina surrealistů ČSR.in: Max Ernst a jeho pojetí umění*. (příspěvky ke kolokviu). Goethe-Institut, Praha 1993.

Steinerová, Růžena: *Karel Teige: surrealistické koláže 1935-1951*. Praha 1994.

Karl Marx: *Kapitál: kritika politické ekonomie. Díl 1, Kn. 1, Výrobní proces kapitálu*. Praha 1978.

Ellen Maurer-Zilioli: *Hannah Höch : Jenseits fester Grenzen. Das malerische Werk bis 1945*. Berlin 1995 (zvl. kapitola o oku).

Vladimír Birgus: *Jaroslav Rössler: fotografie, koláže, kresby*. Kant 2003.

Žoržeta Čolaková: *Český surrealismus 30. let: struktura básnického obrazu*. Karolinum 1999.

Jean Clair: *O surrealismu: s jeho vztahem k totalitarismu a ke spiritismu: příspěvek k historii nesmyslu*. Brno 2010.

Josef Vojvodík - Jan Wiendl: *Heslář české avantgardy : estetické koncepty a proměny uměleckých postupů v letech 1908-1958*. Praha 2011. (zvl. kapitola „Mechanická reprodukce“)

Josef Vojvodík: *Povrch, skrytost, ambivalence : manýrismus, baroko a (česká) avantgarda*. Praha 2008.

Prameny (výběr vztahující se k přednášce, ostatní viz Bydžovská-Srp: Český surrealismus...):

André Breton: *Manifesty surrealismu*. Praha 2005.

Světozor. (především čísla z období: 1934-1935)

Zvěrokruh

(pro srovnání: *Magazin dp*)

Bohuslav Brouk: *Lidé a věci*. Praha 1947.

Jindřich Štyrský: *Sny. 1925-1940: zrození díla ze zdrojů psychických modelů polospánku, prostřednictvím věrných ilustrací snových objektů a autentických záznamů*. Argo 2003 (obsahuje interpretace Františka Šmejkala)

Jindřich Štyrský: *Štyrský a Toyen: (výbor prací - básně Vítězslava Nezvala věnované Štyrskému a Toyen)*. Praha 1938.