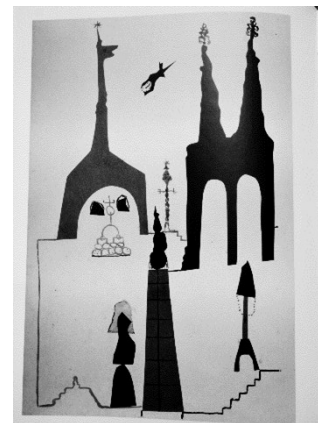


US_176 "Umění potřebuje reklamu!" Reklama a propagace v meziválečném diskurzu o umění (jaro 2016)

26. 4. Umění potřebuje cestovat

Zdenek Rykr: *Pryč!* (1934), výstava v paláci Dunaj (Praha)

- Kolín, satira a železnice
- Paříž aspoň jednou ročně
 - *Georges Bataille* (1897-1962) *INFORME* („beztvaré“): *Alberto Giacometti*: *Zavěšený míč* (1930-31), sádra, kov
 - OBJEKT: fetiš pro „konfliktní touhy“ (Freud).
Man Ray: *Dar* (1921)
 - : sadomasochistický vtip: *Meret Oppenheimová*: *Guvernantka / Chůva* (1936)
 - : z vitríny k relikviáři, „v němž subjekt pronásleduje svou touhu jako duch“: *Joseph Cornell*: *Papouščí hudební skříňka* (1937-8)
 - Nalezený *Marcel Duchamp*: *Krabice v kufříku* (1935-1941), světlotisk
- Praha a Orion (Stylová pružnost, eklekticismus nebo bezkonkurenční nabídka řemeslníka?)
- ***Pryč!*** Výstava v paláci Dunaj, prosinec 1934 (epizoda, experiment a příliš osobní pozůstatky)
- ***Výstava Z. Rykra*** v Topičově salonu, leden 1936: cykly Čechy, Venkov, Orient (vývoj umělce, pokrokovost a exaltovaný škleb)
- *PIRAS* a koupelny („...jako svědectví o podivínské bytosti, která tu někde bytovala a nikým neviděna a neznáma zase odešla.“ J. Čapek)



Literatura a prameny

Vojtěch Lahoda a kol.: *Zdenek Rykr (1900-1940). Elegie avantgardy*. Galerie hl. m. Prahy 2000. (Zde odkazy na všechny recenze a další studie.

<https://www.youtube.com/watch?v=m3BajbD7OkQ>

Art detektivka

<https://www.youtube.com/watch?v=fF7dM70poGY>

životopis

<http://www.creativoas.cz/autori/133-zdenek-rykr/>

