


Umění potřebuje elektřinu



Zdeněk Pešánek: Sto let elektřiny

Osnova

- Elektrické osvětlení v Praze a Elektrické závody hl. m. Prahy
- Estetika a inscenační symbolika světla (Boží hroby, Křížíková fontána a fotogramy)
- světelná reklama a noční město 20. století: Praha v záři světel (1928)
- Noční město jako jeviště moderní doby (inscenační pokusy)
- Nové tvoření (světlem, pohybem) pro nového diváka
- Pešánkovo místo: Světlo proniká tmou, 1928-30 (bílé plochy a plochy světelné)

Schulz: Báseň na Zeměkouli, 1922

„zdroje světelné jako tvárné prvky
nahradily zcela barvu a formu“
(Pešánek: *Kinetismus*, 1941)

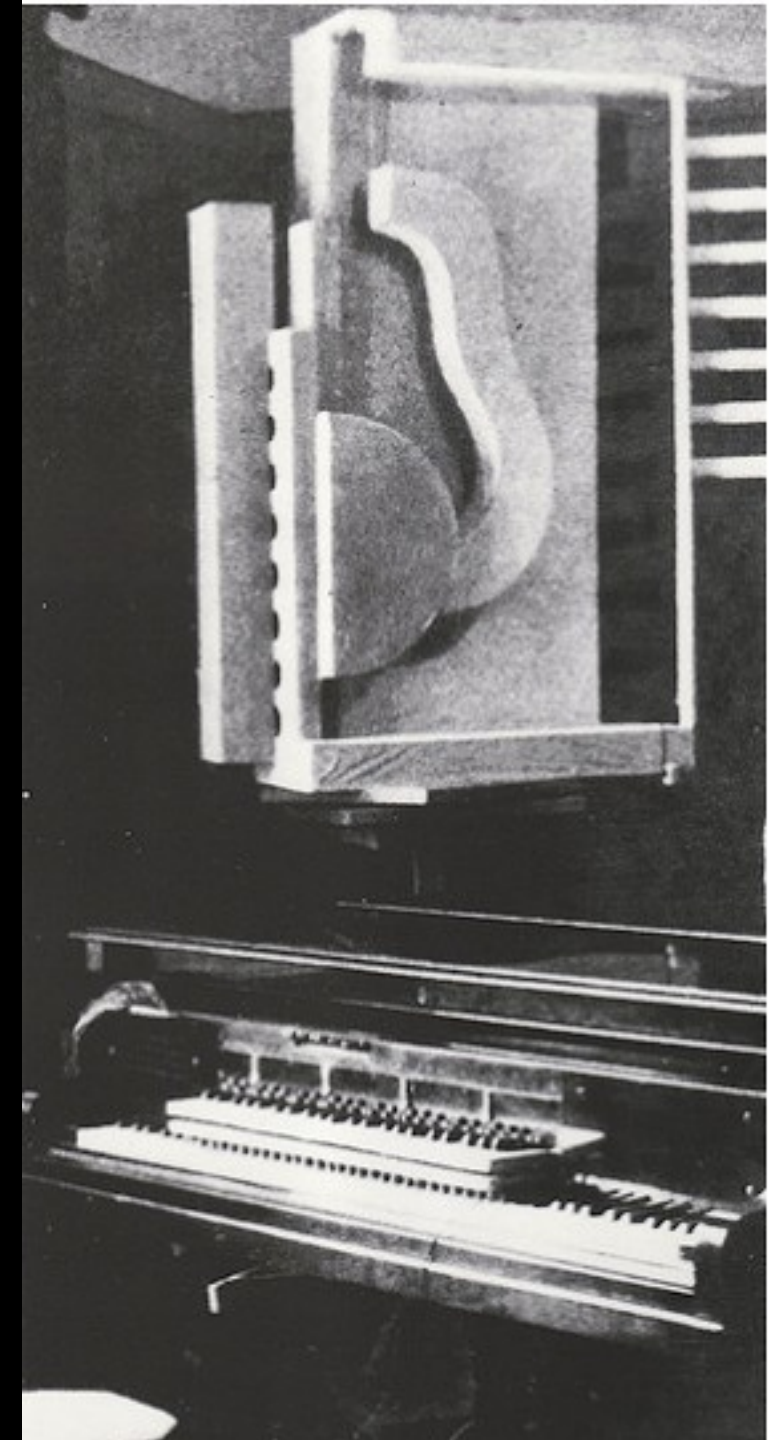
Kdybich stál na jiné hvězdě v tmách a
pozoroval za noci tvůj let uprostřed
hvězd, viděl bych jen statisíce točících
se měst, každé šlehne tmou
světelnou reklamou – co na tobě je
hvězd o Zeměkoule! Co je na tobě
hvězd!



Ředitelství pošt a telegrafů Brno, 1924-25



Spektrofon, 1926



zvyšte o 100% výkonnost

dílky,
koncátie,
průběhy,

dokonalým osvětlením.

zvyšte o 1000% účinnost výkladu

účelným — barevným — pohyblivým osvětlením —
a radou a moderním aranžováním.

konkurent má o 1000% lepší světelnou reklamu!

poradíte se v umístění, v velikosti, v formě, v způsobu,
a barvě a pohyblivosti světla vaší nové svět. reklamy,
vyhledáme se frekvenci místa pro Vaši reklamu.

o slavnostním osvětlení, váš dům musí být nejlepší!

100%ní uklidnění nervů v bytě umožní

dobře volaná, sv. jemná barevná světelná prostředí

obchodu

zdeněk pešánek, ateliéry světla

barvené světlo (barevná barva) — světelné křivky světla — elektrických světelných stanic —
kvalita sv. světla — stálí společníci a pomocníci

praha XIII., čechovo nám. 696. telefon 506-8-3

architektům, stavitelům, výrobcům

odborné užití světla,

světla barevného, světelné kinetiky

v různých prostorech,

vnitř i vně budov,

zvyšuje působivost vaší architektury

prodlužuje její denní život do hodiny nočních

pouhé upozornění specialisty na tu neb onu

dosud nevyužitou metodu světelné architek-

tury, účelného osvětlení bytu, pracoven,

obchodních místností, či k ovládnutí interiéru

světlem event. barevným a kinetickým svět-

Světelná reklama

Edisonova transformační stanice

Automat Koruna (Václavské náměstí)

Obchodní dům Löbl

Zengerova transformační stanice na Klárově:

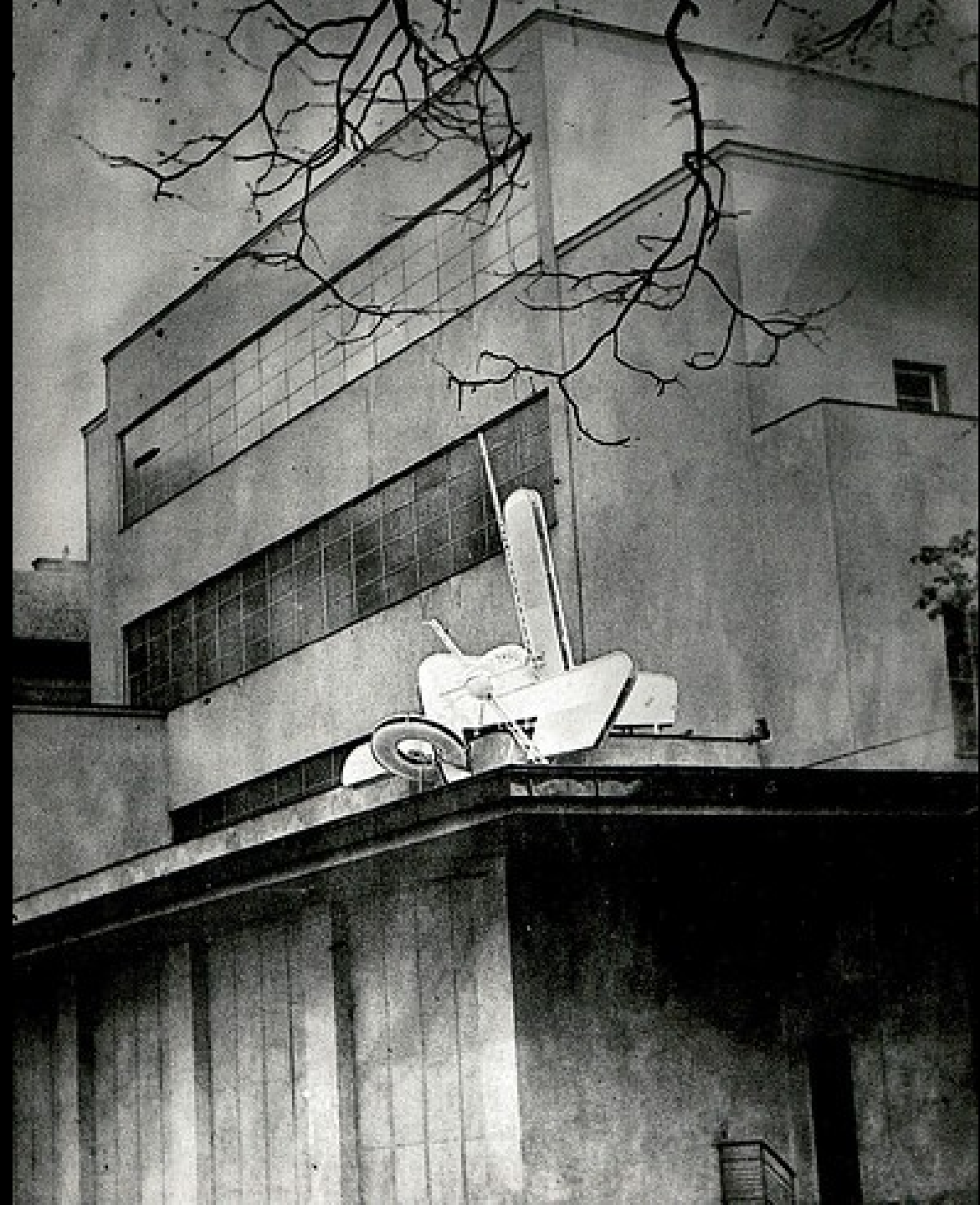
Sto let elektřiny

1931 - cyklus přednášek

volejte 506-8-3



1930: *Edisonova transformační stanice v Praze*





Dům světla. Elektrické podniky. Galerie světelných umění, návrh, stříkaná tempera, 1932.

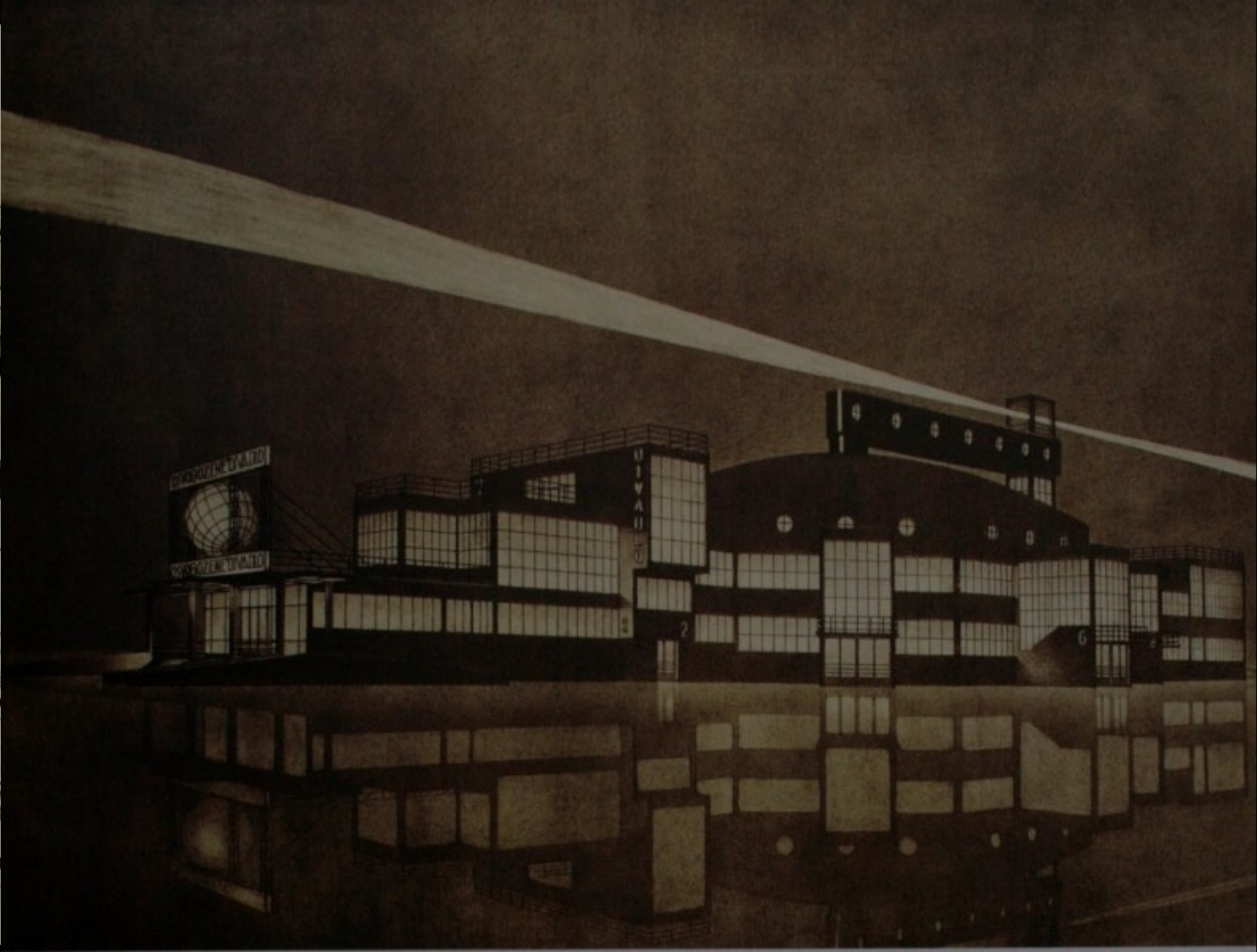


Nasvícení architektury

- *Hold světla Praze 1928 ,*
- *Praha v záři světél: [https://www.youtu](https://www.youtube.com/watch?v=...)*

*Exposition universelle
de 1889, Paris*



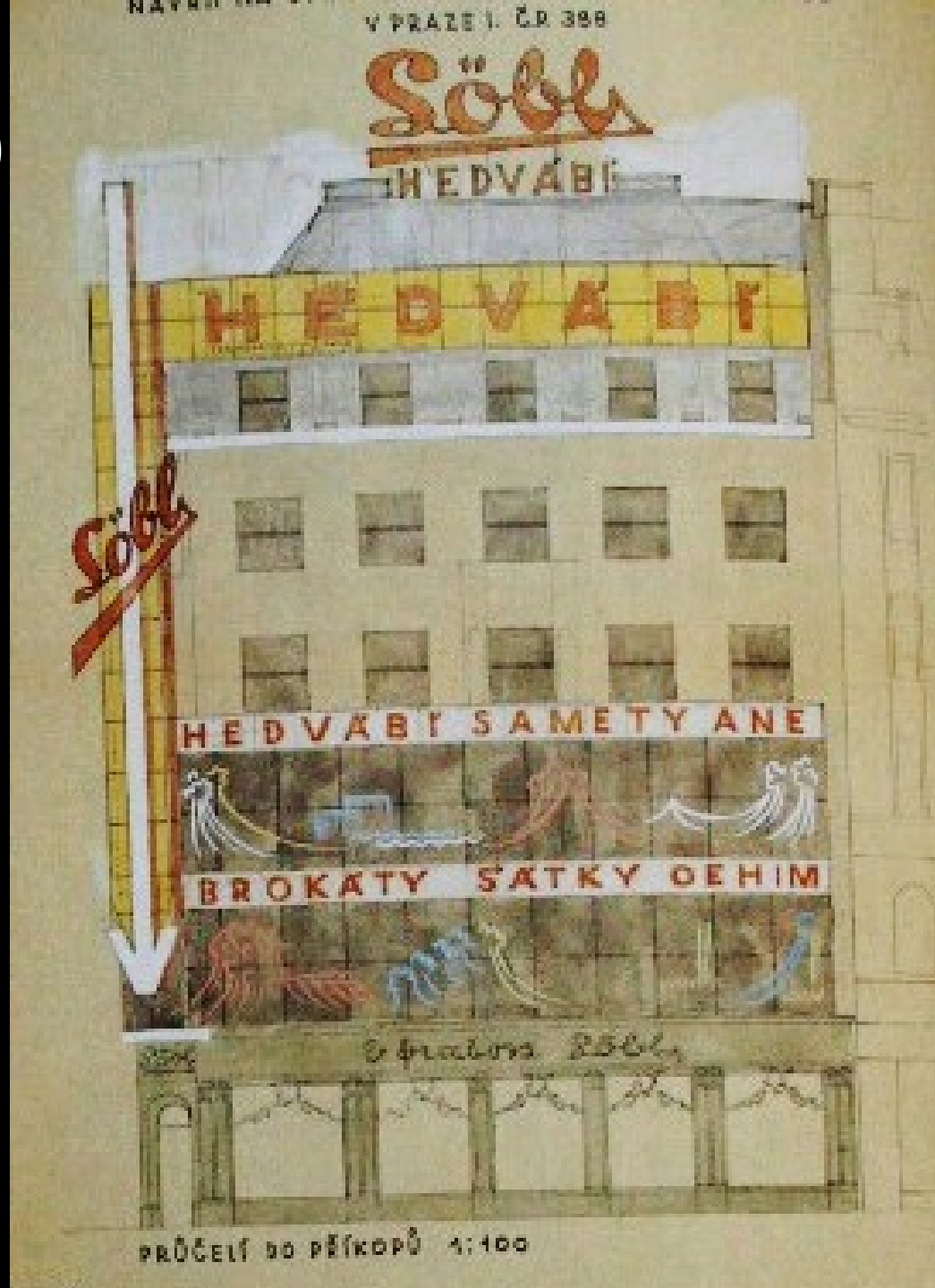
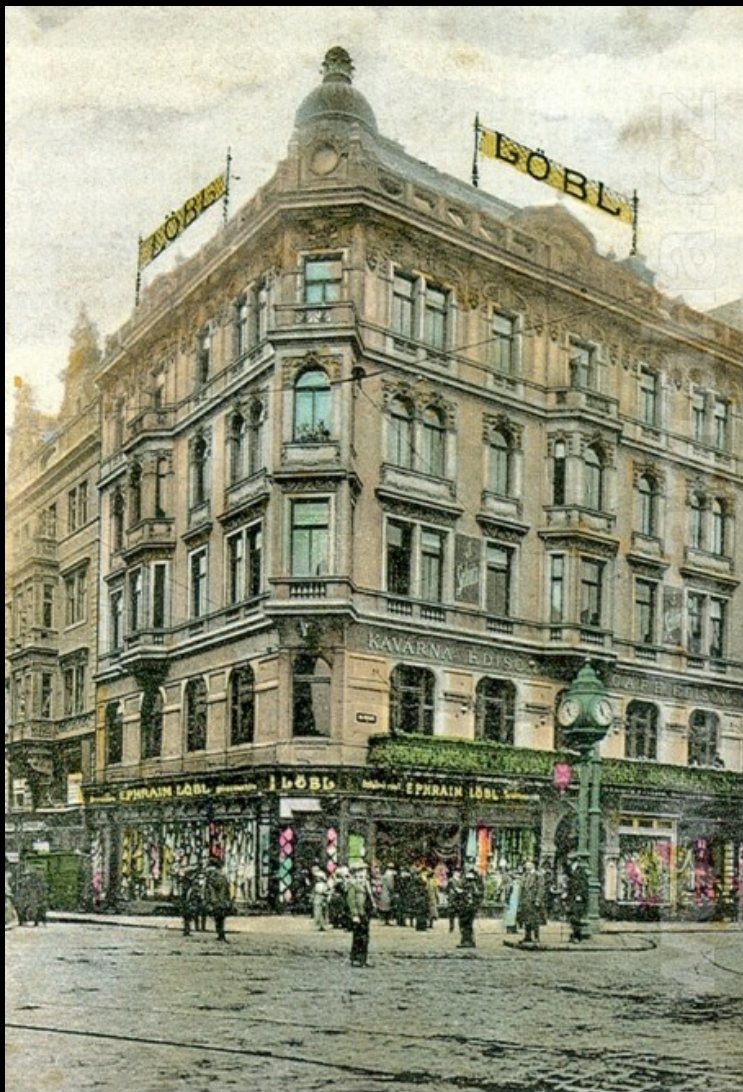




Autorem části
Václavského náměstí

- Obchodní dům Löbl (1934)
- Jídelní automat (velkobufet) Koruna

Obchodní dům Löbl (1932-34) a světla křižovatky



SAMETY HEDVA'BI'



KAKILOMPALIA

25%

WADTELOXINLEKO

sleva

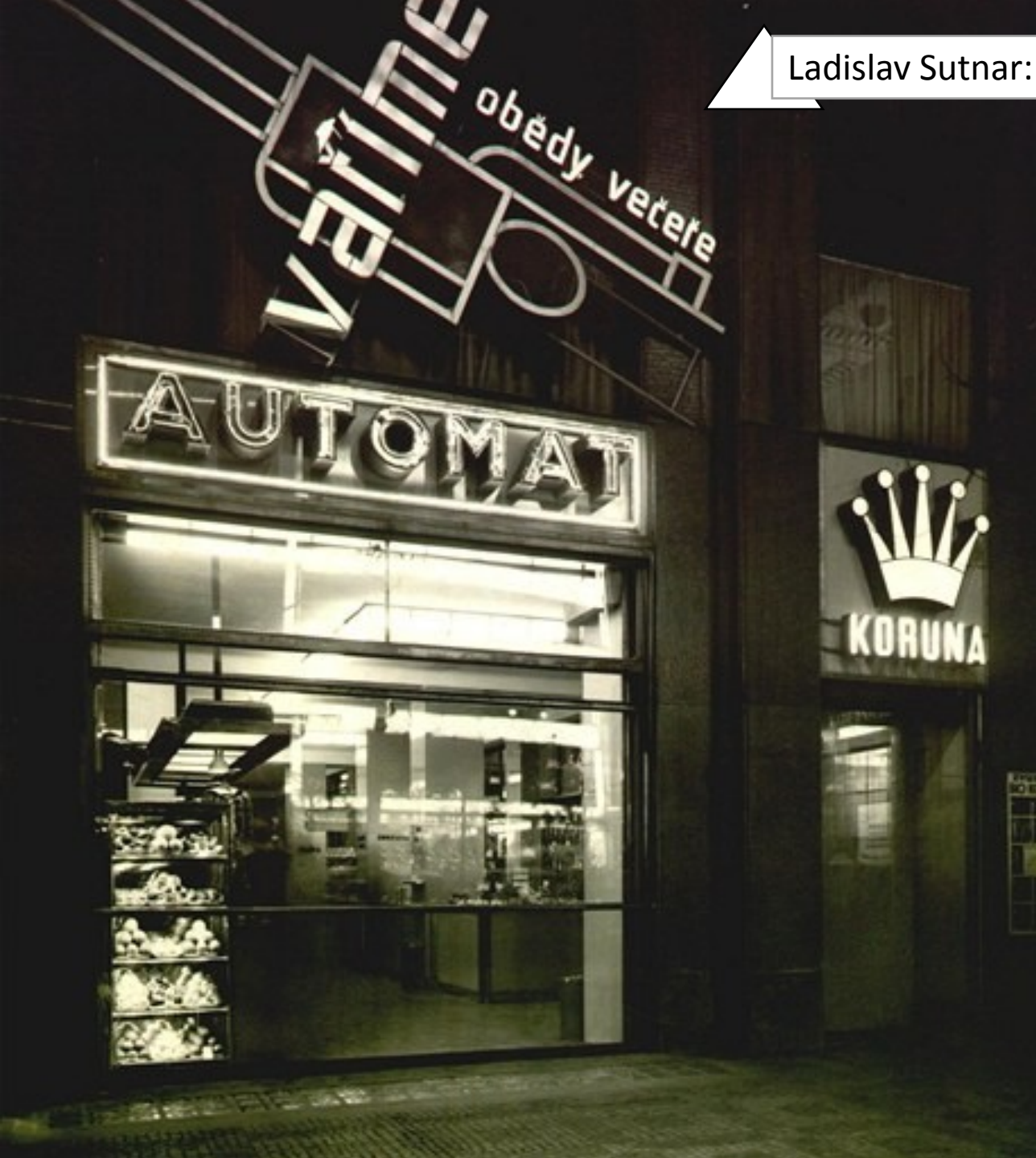
LIOXENI OX MIL AN PLET



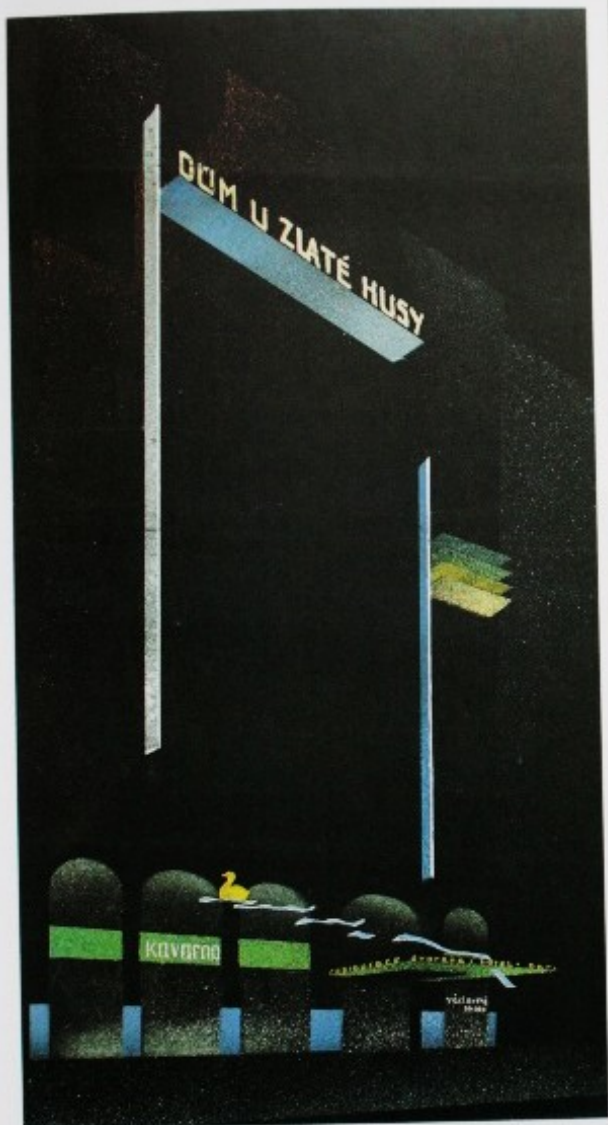
ZINA ET AXIPALI OXANI



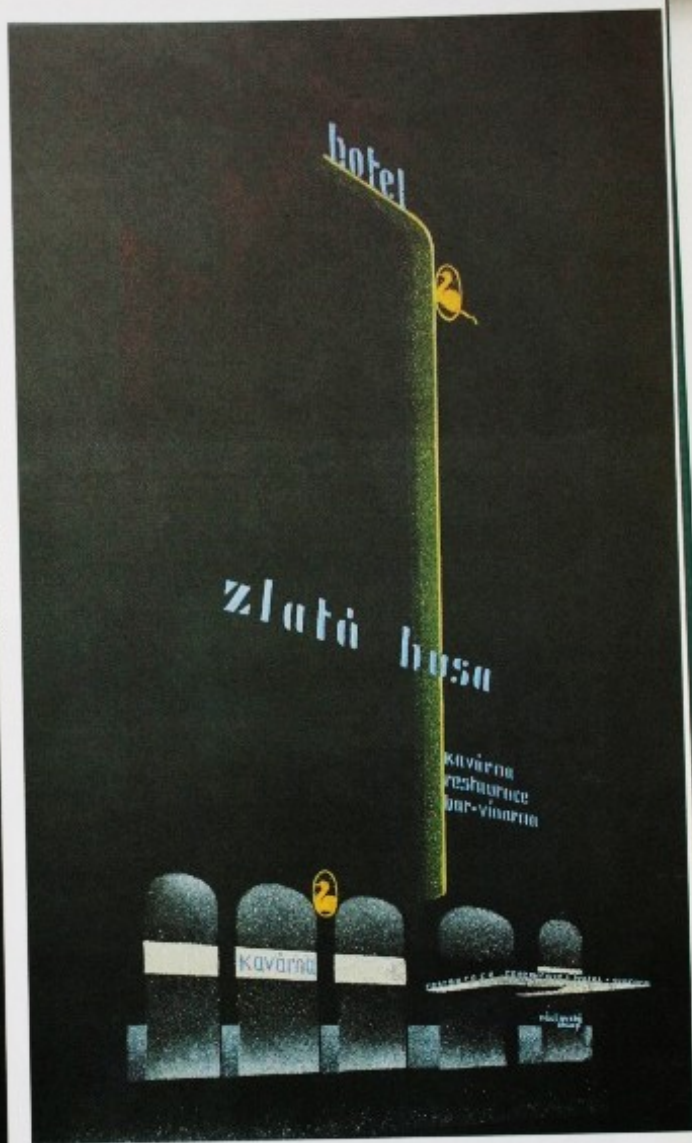
Ladislav Sutnar: logo



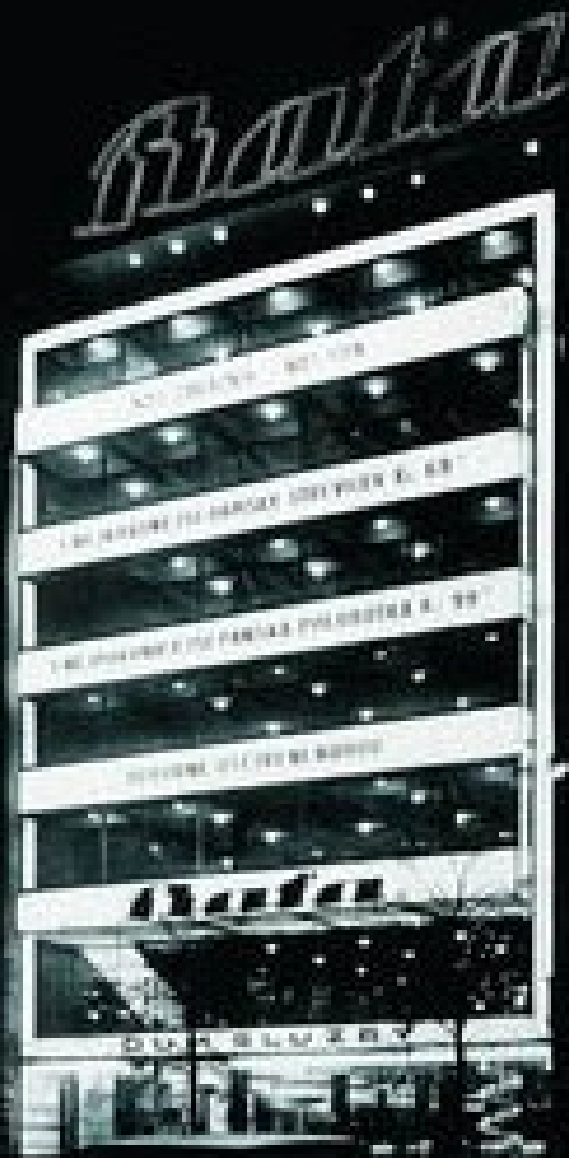




[pozice 231]
Návrh na světelnou reklamu

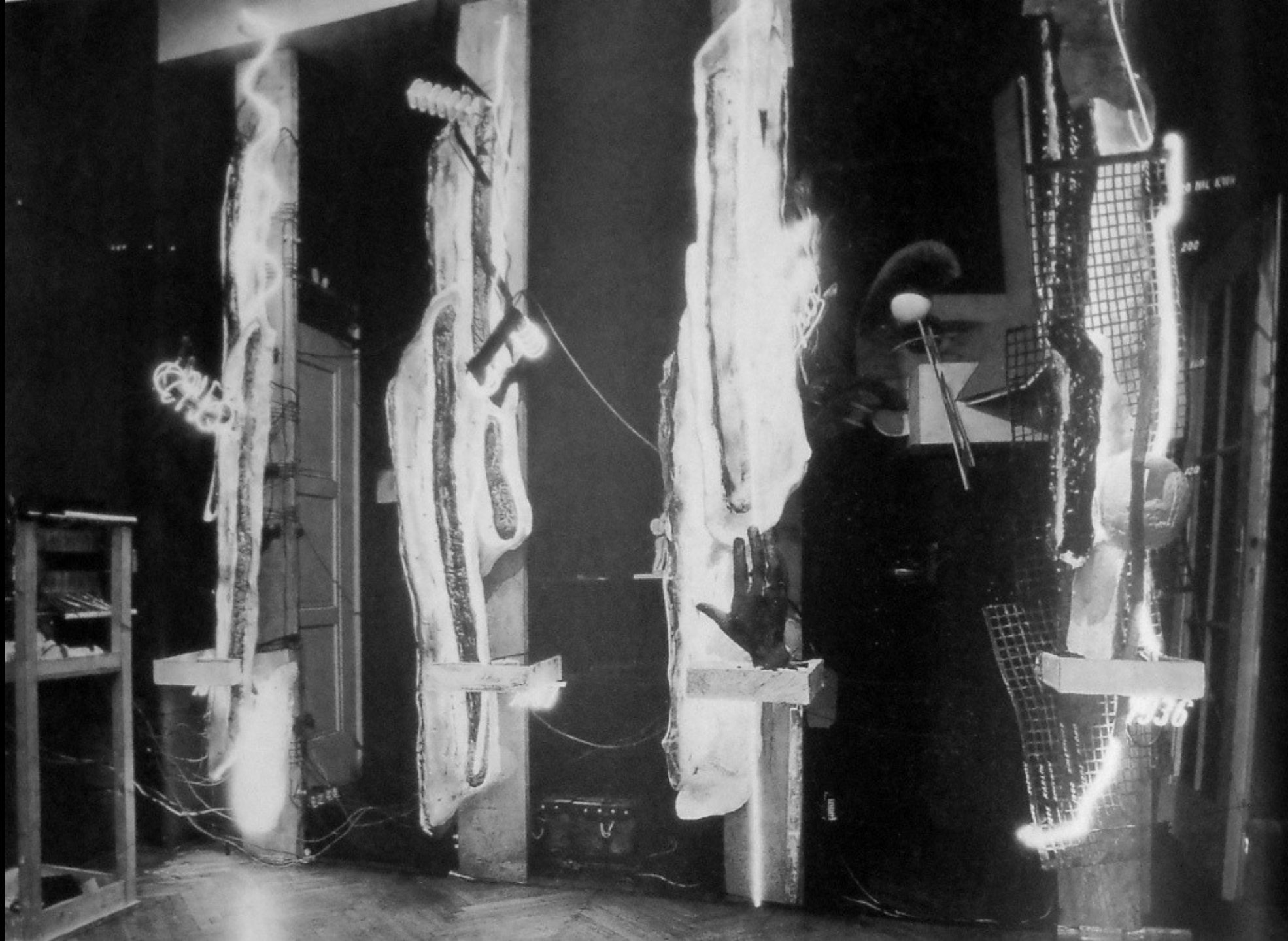


[pozice 232]
Návrh na světelnou reklamu
domu U Zlaté husy v Praze
na Václavském náměstí (1933)
stříkané tempera, černý papír,
43 x 22,3 cm
Národní technické muzeum –
archiv architektury





- [http://monoskop.org/images/5/55/Vavra Otakar 1931 The Light Penetrates the Dark Svetlo pronika tmou.webm](http://monoskop.org/images/5/55/Vavra_Otakar_1931_The_Light_Penetrates_the_Dark_Svetlo_pronika_tmou.webm)



Sto let
elektřiny,
1932-36