

## US\_176 "Umění potřebuje reklamu!" Reklama a propagace v meziválečném diskurzu o umění (jaro 2016)

### LITERATURA A PRAMENY



Materiály k avantgardě: Monoskop.org, [monoskop](http://monoskop.org)

ADLEROVÁ, Alena. *Dějiny českého výtvarného umění. [D.]Š4/2, 1890/1938*. Vyd. 1. Praha: Academia, 1998. 478 s. : i. ISBN 80-200-0623-0.

GOPNIK, Adam - VARNEDOE, Kirk, *High and Low. Moderne Kunst und Trivialkultur*. 1995

Úvodní eseje in: FOSTER, Hal. *Umění po roce 1900 :modernismus, antimodernismus, postmodernismus*. Translated by Josef Hrdlička - Irena Ellis - Jitka Sedláčková. Praha: Slovart, 2007.

Ruhrberg, Karl - Walther, Ingo F. : *Umění 20. století : [malířství, soptury a objekty, nová média, fotografie]*. V Praze : Köln : Slovart ;Taschen, 2011.

Richard Murphy: *Teoretizace avantgardy. Modernismus, expresionismus a problém postmoderny*. Host 2010.

J. F. Lyotard: *Putování a jiné eseje*. Herrmann a synové, 2001, s. 124-147.

Pavel Zahradka: *Estetika na přelomu milénia. Vybrané problémy současné estetiky*.

Peter Bürger: *Teorie avantgardy. Stárnutí moderny*. VVP AVU 2015.

Clement Greenberg: *Avantgarda a kýč. Revue Labyrinth*, č. 7-8.

Viktor Šklovskij: *Teorie prózy*. Praha 1933 (...- 2003).

Bruce Altshuler: *The Avant-Garde in Exhibition*, N. Y. 1994.

Krisztina Passuth: *The Exhibition as a Work of Art*. In: Timothy O. Benson (ed.): *Central-european Avant-gardes*

Jindřich Toman: *Fotomontáž tiskem. Moderní česká kniha*. Kant 2009

Karel Teige: *Umění dnes a zítra*. In: *Revoluční sborník Devětsil*, Praha 1922, s. 187-202; dostupné z: <http://www.ucl.cas.cz/edicee/data/antologie/avantgarda/AVA1/53.pdf>

*Disk*, Praha 1923, č. 1, roč. 1.

Lajos Kassák a László Mohly-Nagy: *Das Buch neuer Künstler*, Vídeň 1922.

Roman Jakobson: *Co je poesie*. In: Roman Jakobson: *Poetická funkce*. (dostupné také z ulozto.cz)

Jan Mukařovský: *Estetická funkce, norma a hodnota jako sociální fakty*. In: Jan Mukařovský: *Studie I*, Brno 2007, s. 81-148, zejm. s. 97-98 a 105.

Vítězslav Nezval: *Podivuhodný kouzelník* in: *Revoluční sborník Devětsil*, Praha 1922, s. 32-50.

P. Michalovič – V. Zuska: *Znaky, obrazy a stíny slov*. Praha 2009.

Dáša Beracková: *Zapletení do světa. K podobám rané avantgardy*. Příbram 2010.

Jiří Polák: *Města budoucnosti na pohlednicích z počátku 20. století*. Ústí nad Orlicí 2000.

Karel Marx: *Kapitál*. Díl 1., Praha 1978, zejm. ss. 80-97.

## **US\_176 "Umění potřebuje reklamu!" Reklama a propagace v meziválečném diskurzu o umění (jaro 2016)**

Max Weber: Protestantská etika a duch kapitalismu. In: *Metodologie, sociologie a politika* nebo in: *Autorita, etika a společnost: pohled sociologa do dějin*. (několik vydání souboru textů)

Vojtěch Lahoda a kol.: *Zdeněk Rykr (1900-1940). Elegie avantgardy*. Galerie hl. m. Prahy 2000. (Zde odkazy na všechny recenze a další studie k Rykrovy).

Fritz Lang: *Metropolis*, dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=TZuEkC-o5mE>

Marie Pujmanová: *Lidé na křižovatce*, 1937.

Svatopluk Turek: *Botastroj, Andělé úspěchu*

Charlie Chaplin: *Modern Times*, 1936.

Kol. autorů: *Otto Gutfreund*. NG Praha 1999.

Jiří Šetlík (ed.): *Zázemí tvorby*. Praha 1989.

Marta Sylvestrová – Jindřich Toman: *Zdeněk Rossmann. Horizonty modernismu*. MG Brno 2015.

Iva Mojžišová: *Škola moderného videnia. Bratislavská ŠUR 1928 - 1939*, Slovenské centrum dizajnu a Artforum, Bratislava, 2013.

Jindřich Toman: *Fotomontáž tiskem*, Praha 2009.

Dušan Pavlů: *Výstavy a veletrhy*. (naposlady 2009)

M. Foucault: *Myšlení vnějšku*. Herrmann & synové, Praha 1996.

Zdeněk Pešánek: *Kinetismus. Kinetika ve výtvarnictví – barevná hudba*. Praha 1941; reprint s doslovem Tomáše Pospiszyla: Nakladatelství Akademie múzických umění v Praze, Praha 2013,

Kolektiv autorů: *Zdeněk Pešánek : 1896-1965 [katalog výstavy] : Národní galerie v Praze, Sběrka moderního a současného umění, Veletržní palác, [21.11.1996-16.2.1997] /Gema Art, 1999.*

Hana Rousová: *Abstrakce*. Praha 2015.

Petr Ingerle – Lenka Česálková: *Brněnský Devětsil a multimediální přesahy brněnské avantgardy*. Moravská galerie Brno 2015.

Ivo Osolsobě: *OstENZE, hra a jazyk*. Sémiotické studie. Host 2002.

Jindřich Chalupský: *Duchampovské meditace*. Torst, 1998.

Lenka Bydžovská - Karel Srp: *Český surrealismus 1929-1953*. Praha Argo 1996.

František Šmejkal: *České imaginativní umění*. Praha Galerie Rudolfinum 1996.

Karel Srp: *Max Ernst a Skupina surrealistů ČSR*. In: *Max Ernst a jeho pojetí umění*. (příspěvky ke kolokviu). Goethe-Institut, Praha 1993.

Karl Marx: *Kapitál: kritika politické ekonomie. Díl 1, Kn. 1, Výrobní proces kapitálu*. Praha 1978.

Ellen Maurer-Zilioli: *Hannah Höch : Jenseits fester Grenzen. Das malerische Werk bis 1945*. Berlin 1995 (zvl. kapitola o oku).

Žoržeta Čolakova: *Český surrealismus 30. let: struktura básnického obrazu*. Karolinum 1999.

Jean Clair: *O surrealismu: s jeho vztahem k totalitarismu a ke spiritismu: příspěvek k historii nesmyslu*. Brno 2010.

## **US\_176 "Umění potřebuje reklamu!" Reklama a propagace v meziválečném diskurzu o umění (jaro 2016)**

Josef Vojvodík - Jan Wiendl: *Heslář české avantgardy : estetické koncepty a proměny uměleckých postupů v letech 1908-1958*. Praha 2011. (zvl. kapitola „Mechanická reprodukce“)

Josef Vojvodík: *Povrch, skrytost, ambivalence : manýrismus, baroko a (česká) avantgarda*. Praha 2008.

André Breton: *Manifesty surrealismu*. Praha 2005.

*Světlozor*. (především čísla z období: 1933-1935)

*Zvěrokruh*

Bohuslav Brouk: *Lidé a věci*. Praha 1947.

Jindřich Štyrský: *Sny. 1925-1940: zrození díla ze zdrojů psychických modelů polospánku, prostřednictvím věrných ilustrací snových objektů a autentických záznamů*. Argo 2003 (obsahuje interpretace Františka Šmejkal)

Jindřich Štyrský: *Štyrský a Toyen: (výbor prací - básně Vítězslava Nezvala věnované Štyrskému a Toyen)*. Praha 1938.

Karel Srp: *Toyen*. Praha 2000.

Alena Pomajzlová: Josef Čapek: *Nejskromnější umění*. Obecní dům, 2003.

Pavla Pečinková (ed.): *Méně výstav a více umění*, VŠUP, Praha 1999.

Jiří Opelík: *Josef Čapek*. Praha 1980.

Miroslav Lamač: *Osmá a Skupina výtvarných umělců 1900-1917*, Odeon, 1988.

Roland Barthes: Svět wrestlingu. In: *Mytologie*. Dokořán 2004.

Václav Nebeský: *Smysl modernosti*. VŠUP 2001.

Vladimír Papoušek: *Gravitace avantgard*

Marshall McLuhan: *Jak rozumět médiím*. (kpt. Extenze člověka). 1991.

Vladimír Raffael: *Elektrický les*. 1997.

*Světová literatura 5-6*. 1969.

Martina Pachmanová: *Sen o automobilu: Moderní obrazy žen za volantem a prvorepubliková reklama*. Dostupné z: <http://www.zenyvumeni.cz/index.php?id=94>

Claude Lévi-Strauss: *Antropologie a problémy moderního světa*. Karolinum 2012.

Bedřich Loewenstein: *Víra v pokrok*. Dějiny jedné evropské idey, 2009 a *Projekt moderny: o duchu občanské společnosti a civilizace*, 1995.