

Běž dál

Když máš hlad velikej tak jako největší dům, když je ti zima tak jako severní pól,
anebo jižní, jen tak sem to sem prdnul, zkrátka když bolí tě, že dostáváš bum bum bum...

(když nálada dobrá...)

na na na.. Běž
Běž
dál, za kaž-dou za-táč - kou mů-žeš pot - kat kne-dlik s o-máč - kou, běž dál za kaž-dým
dál, za kaž-dou za-táč - kou mů-žeš pot - kat kne-dlik s o-máč - kou, běž dál za kaž-dým
ro-hem je, ten tvůj něk - do, kdo tě zah-ře - je, běž dá - á - á - á - ál.
ro-hem je, ten tvůj ně - kdo, kdo tě zah-ře - je, dá - á - á - á - ál.

Každý je silák, dokud ho něco nesejme, a pak jak sirka hoří, hoří, shoří.
Takhle to vodedávna už na světě je, tato píseň není pro ty, co jsou dobří.

Když ná - la - da dob - rá tě o - pus - ti - la a všec - no je čer - ný jak čer - ná bar - va,
Když ná - la - da dob - rá tě o - pus - ti - la a všec - no je čer - ný jak čer - ná bar - va,
co se ti na py - ža - mu za - pus - ti - la a tvo - je sny pá pá pá pá pá pá pá Běž
co se ti na py - ža - mu za - pus - ti - la a tvo - je sny pá pá pá pá pá pá pá Běž

[: Běž dál za každou zatačkou... :]

Když se to táhne tak jako smaženéj sýr a když to má díry tak, jako má sýr
a když to smrdí jako zkaženej sýr, je to...

... jenom sýr, je to sýr, je to sýr, je to jen sýr! (na tónu g)

Když nálada dobrá...

[: Běž dál za každou zatačkou... :]

mezihra

Běž dál, za každou zatačkou můžeš potkat knedlík s omáčkou,
běž dál, za nějakým rohem je ten tvůj někdo, kdo tě zahřeje.
Běž dál, za každou zatačkou můžeš potkat knedlík s omáčkou,
běž dál, za nějakým rohem je ten tvůj někdo, kdo tě zahřeje.

[: Běž dál za každou zatačkou... :]

závěr klavír + housle

♯ Coda

The musical notation consists of two staves. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. Both staves begin with a Coda symbol (a circle with a cross). The melody is written in a simple, rhythmic style. The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics 'Běž dál' and the second staff has 'Běž dál!'. The notes are: 'Běž' (quarter note), 'dá' (quarter note), a dash (quarter rest), a dash (quarter rest), and 'ál.' (quarter note).

Běž dál - - ál.

Běž dál - - ál!