

Píseň pro Makrelu

Holýma rukama dohola oholit živého medvěda včetně genitálií,
přivést sněžnou ženu do jiného stavu pomocí sněžného děla a sněhových koulí,

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-4) has lyrics: "na - bar - vit v Anth-ro-po - su mm - m - m na rů - žo - vo ma - mu ta mm - m". The second system (measures 5-8) has lyrics: "vys - tře - lit se do kos - mu mm - m - m na se - dač - ce od au - ta". The third system (measures 9-12) has lyrics: "na na na...". The fourth system (measures 13-16) has lyrics: "na na na na na na...". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand, with several triplet markings.

Nechat napsat na titulní stranu novin, že Temelín konečně slavnostně bouchnul
a že John Lennon si s Kurtem Cobainem v Obřanech malej domeček pronajmul,

vylovit lochnesku, vyhrát zlatou desku,
vyleštit rez do lesku, políbit houmlesku.

Na na na ...

Vyhrát ve wrestlingu světový pohár, ve vědomostní soutěži vyhrát miliony,
být větší prase než samotné prase, fingovat vlastní smrt, mít továrnu na bonbóny

předskočit klokana, přeplavat žraloka,
pokousat pitbula, naučit mluvit mloka.

Na na na...

To všechno bysem zvlád a víceméně rád, kdyby sis to jenom, má drahá, přála!
Ale co neumím ti nějak způsobit, abys mě objala a měla mě ráda.

The image shows a musical score for piano and voice, consisting of three systems of staves. The first system starts at measure 13 and includes the lyrics "na na na...". The second system starts at measure 19. The third system starts at measure 24. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and moving lines. The voice part is indicated by a treble clef and a soprano clef (8) in the first system.