

ASPM (Amatérské sdružení profesionálních muzikantů), bluesová hudební skupina, založena 1984.

Skupinu ASPM založili hudebníci Jan Spálený (klavír, zpěv), Petr Kalandra (foukací harmonika, kytara, zpěv) a František Havlíček (basklarinet, flétna, tenorový saxofon). V této sestavě kapela nahrála první čtyři studiová alba, na kterých se **textařsky** podíleli kromě Kalandry a Spáleného taky Petr Kopta nebo Pavel Vrba. **Jako trio fungovali** až do roku 1993, kdy se uskupení rozpadlo. Po rozpadu prošla skupina nejen personálními, ale i žánrovými proměnami. Jan Spálený, jako jediný původní člen a frontman, doplnil skupinu o tyto hudebníky: Filip Jeníček (bicí), Filip Spálený (tuba), Michal Gera (trumpeta) a Radek Krampl (vibrafon). Obohacené o nové nástroje, začalo ASPM přecházet od folk-bluesových základů k jazzovému zvuku. V **téhle** podobě funguje skupina dodnes, přičemž od roku 1995 vydala jedno živé, jedno výběrové a šest studiových alb. Za alba ...*až srdce usedá* a *Má vina* získala cenu akademie populární hudby Anděl v kategorii jazz & blues. **KDY?**

Diskografie **ASI ÚPLNÁ, NEBO?**

Asi v tom bude nějaký háček (Supraphon 1985);
Blues in Mind (Supraphon/Artia 1985);
Pořádný blues (Supraphon 1986);
Hotel Štístko blues (Supraphon 1989);
Vytopená dáma (Panton 1989);
Havran (N.A.H. 1991);
...ještě jednou si vrznout (Bonton 1993);
Průhlednej chlap (Supraphon 1995);
Live – ASPM na Petynce 1990 (Sony Music/Bonton 1998);
...až srdce usedá (Lotos 1999);
Teď bych to udělal líp (Bonton 2001);
Má vina (Lotos 2002);
Záhrada v dešti (Lotos 2007);
Zpráva odeslána (EMI Czech Republic 2010).

Literatura

I. Lexika:

EJ (heslo Spálený, **Ján**).

II. Ostatní:

Dorůžka, Lubomír: Český jazz mezi tanky a klíči (Praha 2002).

<http://www.janspaleny.cz/aspm.php>

Martin Husárik

Víc literatury není?