

Třasoň, Eugen, dirigent, **pedagog**, organizátor kulturního života, narozen 20. 7. 1886, **Kroměříž**, zemřel 6. 7. 1950, **Kroměříž**.

Narodil se v Kroměříži jako první z pěti dětí advokátního úředníka Josefa Třasoně, který byl výborný hudebník a zpěvák. Přirozené hudební nadání Eugena Třasoně bylo podpořeno studiem na Učitelském ústavu v Kroměříži, kde jej pedagogicky vedl Ferdinand Vach, který mu byl po celý život vzorem. Třasoň se s Vachem setkával na zkouškách Pěveckého spolku Moravan, jehož byl členem, i při hudebních produkcích na kůru sv. Mořice. Díky tomu poznával jak duchovní hudbu, tak sborové skladby tehdejších předních skladatelů. Třasoň byl nejen vynikající zpěvák, ale i hráč na několik nástrojů – klavír, housle, varhany, flétnu, klarinet. Brzy projevil i své dirigentské schopnosti, když již za dob studií v Kroměříži zastupoval občas Vacha. Roku 1905 maturoval Třasoň na učitelském ústavu a následně odešel na dva roky z Kroměříže, aby vyučoval na obecné škole ve Starém Městě u Uherského Hradiště. Po návratu se opět zapojil do hudebního života Kroměříže, v Sokole řídil v letech 1907–14 hudební odbor – vlastní malý sbor a orchestr. Po 1. světové válce se Třasoň věnoval i dalšímu studiu. V Brně se učil hudební teorii u Jaroslava Kvapila (1919–23). Roku 1910 se stal Třasoň členem Pěveckého sdružení moravských učitelů a opět tak mohl být v blízkosti svého učitele Ferdinanda Vacha. Ve sboru působil 40 let jako zpěvák, zástupce dirigenta i korepetitor sboru. Zastupoval dirigenta Vacha (1922–35) a později i Jana Šoupala (1937–50). Spolu s Šoupalem byl spoludirigentem Sdružení v letech 1935–36. Největší význam má Třasoňovo působení v Pěveckém spolku Moravan v Kroměříži, kde na post sbormistra a dirigenta nastoupil roku 1919. Soubor, který po odchodu Ferdinanda Vacha roku 1904 již upadal, se mu opět podařilo svou pílí a vytrvalou prací pozvednout na dobrou uměleckou úroveň. Moravan byl za Třasoňova vedení řazen mezi nejlepší moravské pěvecké spolky. Kromě klasických sborových skladeb a významných kompozic pro smíšený sbor a symfonický orchestr oživil Třasoň repertoár sboru zařazením skladeb z hudebního archivu kroměřížského zámku. 29. června 1930 zazněla v Kroměříži *Svatováclavská mše* Adama Václava Michny z Otradovic a 11. října 1936 *Missa ad honorem Sancti Josephi* z roku 1682 Pavla Josefa Vejvanovského. Třasoň stál v čele Moravanu nejdéle ze všech jeho dirigentů – soubor vedl celých 30 let. Poslední koncert s MoravaneM dirigoval roku 1948 a své působení ve spolku ukončil roku 1949. Pro kroměřížský region měla důležitý význam i Třasoňova hudebně organizační činnost. Známé byly jeho hudební besedy a hudební středky. Besedy se konaly ve venkovských obcích kroměřížského okresu obvykle v neděli odpoledne. Moravan na nich uváděl čistě lidový

program, ale údajně na vysoké umělecké úrovni. Hudební středry fungovaly od roku 1940 a měly komornější ráz, k účasti na nich byli zváni různí významní umělci. Hudební středry udržovaly kulturní život ve městě i za doby okupace, kdy byly rozsáhlejší společenské akce zakázané.

Veronika Uhlířová

I. Lexika:

ČSHS.

Slovník českých sbormistrů (Praha 1982).

II. Ostatní

Památník pěvecko-hudebního spolku Moravan v Kroměříži (Kroměříž 1932).

120 let pěveckého souboru Moravan v Kroměříži (Kroměříž 1983).

Hilgartner, Josef: Třasoňových třicet let moravanských (Zpravodaj města Kroměříže, 1970, č. 7, s. 130–134)

Slezák, Karel: Jak jsme ho znali. K 25 výročí úmrtí Eugena Třasoně (Zpravodaj města Kroměříže, 1975, č. 7–8), s. 152–153.

Štědroň, Bohumír: Eugen Třasoň (in 80 let PSMU, Ostrava 1983, s. 33).

Krůpa, Václav: Vzpomínka na Eugena Třasoně (Zpravodaj města Kroměříže, 1985, č. 7–8), s. 145.

Slezák, Karel: Čtyřicet let od úmrtí Eugena Třasoně (Kroměřížská Jiskra, 1990, č. 27/14, s. 5).

Zapletalová, Marta: Vzpomínka na Eugena Třasoně (Zpravodaj města Kroměříže, 1990, č. 7–8, s. 130).

Mrázová, Jiřina: Eugen Třasoň (Týdeník Kroměřížska, 2000, č. 26–27, s. 18).

Malcherová, Zdeňka: Vnášet teplo a světlo do šedého života lidí (Kroměřížský zpravodaj, 2008, č. 7–8, s. 29).

podpis