

Edice pražské konzervatoře, edice instrumentálních skladeb,

Datum narození/zahájení aktivity: 1945

Datum úmrtí/ukončení aktivity: 1949.

Edice pražské konzervatoře, edice instrumentálních skladeb, založena 1945, Praha, zanikla 1949.

Soubor 31 nečíslovaných sešitů vycházel v revizi profesorů konzervatoře redakcí Václava Holzknechta v nakladatelství Melantrich. Edice vznikla za účelem co nejrychlejšího dodávání hudebnin studentům konzervatoře po druhé světové válce. Po zahájení činnosti nakladatelství Orbis přestala sbírka vycházet. Od roku 1992 vycházejí pod názvem *Edice pražské konzervatoře* učebnice a instruktivní skladby.

Vydávány byly především instruktivní skladby, základní klavírní etudy (Biehl, Burgmüller, Köhler, Duvernoy, Čajkovského a Schumannovo *Album pro mládež*), díla cizích klasiků (Bach, Beethoven, Čajkovskij, Chopin, Mozart) i domácí produkce (Hurník). Revize prováděli například Václav Kaprál, Emil Mikelka, Ludvík Kundera, Vilém Kurz, Otto Haša, Norbert Kubát, Vladimír Polívka, Evžen Mareček.

Literatura

ČSHS.

Martin Pašek

V pořádku