

Vyš376 – Krátký popis pramene

Signatura	Inv. č. 376; stará sign.: 814 V Cc 4 (Pramen je kulturní památkou č. 45)
Uložení	Národní archiv České republiky, Milady Horákové 133, 160 0 Praha, Fond: Archiv kolegiální kapituly vyšehradské Badatelna: 233 326 755, email: na1@nacr.cz
Majitel:	Královská kolegiální kapitula sv. Petra a Pavla na Vyšehradě
Provenience	Čechy
Název	Vyšehradský sborník
Jazyk pramene	Čeština, latina
Datace	Polovina 15. století
Rozsah	Aktuální rozsah je 200 f. Chybějící folia svědčí, že původní rozsah byl větší.
Rozměr	210 mm x 150 mm
Materiál	Papír
Foliace	Dva typy průběžné foliace. Údaje o jejich souvztažnosti jsou uvedeny v komentáři ke konkordanční tabulce.
Vazba	Částečně původní. Z původní vazby je zachována pouze část zadní desky s pruhem kůže nesoucí slepotiskovou výzdobu ze 16. století. Při restaurování pramene v roce 1985 byla zhotovena nová vazba.
Výzdoba	Velmi skrovná výzdoba tvořená pouze stylizovanými a červenou barvou psanými iniciálami na počátcích jednotlivých zpěvů, popř. veršů.
Notace	Pětilinková černá osnova. Klíče c, f (převážná část zpěvů je neklíčována). Rombická chorální notace I.+ II. + III. typu pro zápis všech druhů liturgického repertoáru. Černá menzurální notace II. typu pro zápis liturgického i paraliturgického menzurálního repertoáru. Bílá menzurální notace III. typu (jediný zápis). Neobvykle časté používání césur. Notace je velmi nepečlivá a s mnoha chybami.
Písaři	Vzhledem k charakteru, nekompaktnosti a pestrosti rukopisu je velmi obtížné určit počet písařských rukou. Hudební část rukopisu je zřejmě dílem 5 písařů, z nichž 2 hlavní mají největší podíl na zápisu jeho chorálního a menzurálního repertoáru.
Obsah	Rukopis obsahuje liturgický a paraliturgický repertoár, který je uspořádán zcela nahodile a není systematizován podle obvyklého principu propria de tempore a propria de sanctis.
Literatura	1) Adamová, Silvie: Vyšehradský sborník V Cc 4 jako hymnologický pramen, diplomová práce, FF MU 2008 2) Analecta hymnica medii aevi (Dreves, G., Blume, C., Bannister, H.M. – eds.), 55sv., Leipzig 1886 – 922, 2. sv., s.. 3) Nejedlý, Zdeněk: Dějiny husitského zpěvu, 6 sv., ČSAV, Praha 1954 - 1956 4) Orel, Dobroslav: Kancionál Franusův z roku 1505, Praha 1922