

## 3. tematický okruh - seznam ukázek

| Ukázka      | Komentář  |
|-------------|---|
| 3.01        | Jaromír Černý: Pravidla inventárního popisu starších hudebních rukopisů (17 stran)          |
| 3.02        | Popisová šablona Jaromíra Černého ( <i>Soupis hudebních rukopisů muzea v HK....</i> )       |
| 3.03        | Popisová šablona Václava Plocka ( <i>Catalogus codicum notis musicis .....</i> )            |
| 3.04        | Modelové formulace pro popis výzdoby pramene  |
| 3.05 – 3.07 | 3.05: <i>popis vazby</i>  |
|             | 3.06: <i>popis výzdoby</i>  |
|             | 3.07: <i>popis notace</i>   |
| 3.08        | MHB: tabulka krátkého popisu pramene (rukopis: Vyš376)                                      |
| 3.09        | MHB: tabulka krátkého popisu pramene (tisk: 1541Br)   |
| 3.10        | Bílá menzurální notace III. typu ( tisk) – viz tabulku 3.7, řádek 3.7.3.3                   |
| 3.11        | Bílá menzurální notace III. typu ( rukopis) – viz tabulku 3.7, řádek 3.7.3.3                |
| 3.12        | Bílá menzurální notace – ukázka přechodu ke kulatým tvarům – viz tabulku 3.7, řádek 3.7.3.3 |
| 3.13        | Komentář k ukázkám 3.tematického okruhu   |
|             |   |