

Základy využití korpusu v praxi **cjbb75**

Středa: 9.10-10.50 G13

3. 5. 2017:

ŘEŠENÍ

1. Končí-li tvar slova v češtině na **–ové**, pak jde nutně o tvar životného maskulina. Platí toto tvrzení? Odpovězte nejdříve, a pak ověřte svoji odpověď v korpusu SYN2015. Součástí odpovědi musí být formulace dotazu, pomocí kterého byla získána data, na jejichž základě odpovídáte.

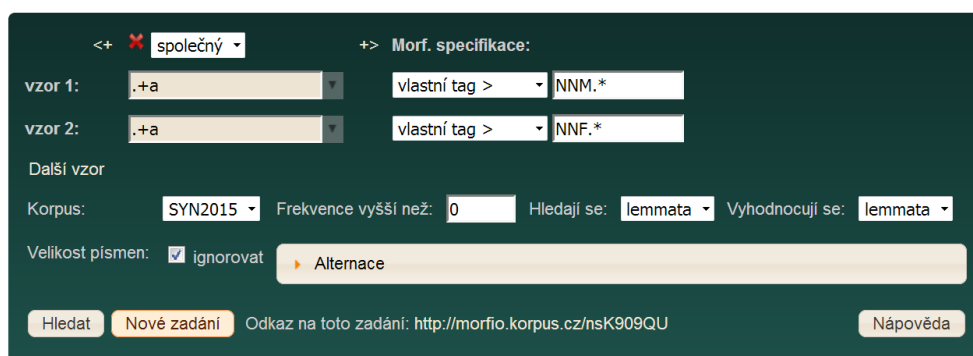
Neplatí, protože toto zakončení mají pravidelně tvary adjektiv s lemmatem na ***ový**. Pokud zadáme dotaz [lc="*.ové"], zjistíme, přes frekvenci pos, že jsme se nemýlili a že tvary adjektivní flexe, a s nimi i zakončení **–ové** mají i slova tagovaná jako zájmena (*takové*) a číslovky (*třináctimilionový*).

2. Dokažte, že není třeba, abyste věděli, co označuje **vyžlucené substantivum** (abyste četli H. Pottera) k tomu, abyste byli schopni na základě zadání samého vyřešit následující úkol. Na základě uvedených vět určete rod a vzor **vyžluceného substantiva**.

Mudlové (v originále Muggles) je označení pro lidi, kteří neumí kouzlit a jsou nekouzelnické nebo smíšené krve. **Mudla** je tu pro vás.

Maskulinum vzoru *předseda*. Ve druhé větě je tvar nom. sg. a v první nom. pl., obojí lze vyčíst ze syntaktické role, kterou plní. V prvním případě by teoreticky mohlo jít o adjektivum (viz výše), ale vzhledem k tomu, že v závorce je tvar, který má morfologický příznak angl. pl. substantiv **–s**, lze tuto možnost vyloučit.

Možnost 2: jde o různá lemmata:



<+ **společný** >+ Morf. specifikace:

vzor 1: .+a vlastní tag > NNM.*

vzor 2: .+a vlastní tag > NNF.*

Další vzor

Korpus: SYN2015 Frekvence vyšší než: 0 Hledají se: lemmata Vyhodnocují se: lemmata

Velikost písmen: ignorovat **Alternace**

Hledat Nové zadání Odkaz na toto zadání: <http://morfo.korpus.cz/nsK909QU> Nápověda

Souhrn	Výpis	Produktivita	vzor 1	vzor 2
			vzor 1 ▲▼ (fq ▲▼)	vzor 2 ▲▼ (fq ▲▼)
1	svoboda (2493)		svoboda (10882)	svoboda (10882)
2	rada (1980)		rada (16574)	rada (16574)
3	sobotka (1647)		sobotka (459)	sobotka (459)
4	procházka (1105)		procházka (3907)	procházka (3907)
5	růžička (1104)		růžička (246)	růžička (246)
6	vrba (962)		vrba (829)	vrba (829)
7	fiala (796)		fiala (64)	fiala (64)
8	láska (739)		láska (21030)	láska (21030)

V tabulce jsou uvedeny všechny doklady ze všech vzorů, které vstupují do zadaného modelu. Če společnou bázi (ta se může lišit pouze v případě aplikace alternací). V závorkách uvedený údaj před jednotky ve zvoleném korpusu. Tabulku je možné přetřídit podle libovolného sloupce a to jak abecední šipek v záhlaví tabulky. Každé slovo zároveň funguje jako odkaz směřující k ukázce konkordancí ve zvolené tabulce.

Páry vytvořené až díky aplikaci alternačních pravidel jsou zvýrazněné **barevným pozadím**. Jejich bá. případně, že použitím alternačních pravidel dojde k situaci, že jednomu vzoru v dané dvojici odpovídá v slova uvedena hromadně v jednom řádku tabulky.

Pak se v první větě jedná o slovo podle *předseda* a ve druhé podle *předseda a/nebo žena*.

3. Hláska *e* má v češtině dvě grafické realizace: *e/ě*. Existuje český slovesný tvar, který končí na grafickou realizaci *ě*? Odpovězte nejdříve, a pak ověřte svoji odpověď v korpusu SYN2015. Součástí odpovědi musí být formulace dotazu, pomocí kterého byla získána data, na jejichž základě odpovídáte.

Pokud jste odpověděli NE, tak je to špatně. Pokud ANO, ale nevím, a pak jste zadali dotaz: [tag="V.*" & lc=".*ě"], pak jste patrně zjistili, že jde buď o tvary přechodníků (*nemluvě, nechtě, ...*), ale narazili jste i na tvar určitý (*stůně*). N-filtrem jste přechodníky odstranili (N-filtr <0 0> [tag="Ve.*"]) a zjistili jste, že automatická analýza patrně rozpoznává potenciální (nekodifikované tvary) přechodníků přítomných od dokonavých sloves, které ovšem značkují jako přechodníky minulé. N-filtrem jste přechodníky odstranili (N-filtr <0 0> [tag="Vm.*"]) a zjistili jste, že v korpusu SYN2015 se vyskytuje pouze jeden kořen, od něhož určitý tvar slovesa končí na *-ě*.

Celkem: 5 (1 str.)

Filtr	word	Frekvence
1. p/ n	stůně	26
2. p/ n	Stůně	6
3. p/ n	nestůně	5
4. p/ n	Nestůně	2
5. p/ n	vystůně	1

Pokud jste na vše přišli bez korpusu, gratuluju.

4. *Místo vašich schůzek sis měl lépe vybírat*. Kolik interpretací má slovní tvar *místo* v uvedené větě? Podívejte se do korpusu SYN2000 a zjistěte, jak jsou desambiguovány interpretace slovního tvaru *místo*. V případě, že naleznete chybné interpretace, pokuste se navrhnout postup, kterým byste je detekovali.

Podíváme se např. na případy označované jako [lc="místo" & tag="R.*"] R (předložka). Vidíme chyby. Např. případy jako : Naše družstvo nemělo motivaci hrát ve finále, chtělo se poprat o třetí místo/R.* s Trutnovem. Je jasné, že posloupnost dvou předložek je patrně něco, co by se v jazyce nemělo vyskytovat. Použijeme P-filtr <1 1> [tag="R.*"] a podíváme se na nalezené doklady a všimneme si, že naše intuice není správná, neboť se objevují i správně označované doklady jako: Místo/R.* do sněhobílého magnetu míří často střelci do tmavých sítí, různě vzorovaných v klubových barvách a podobně. Podobně lze vyloučit posloupnost „předložka+sloveso“, tedy P-filtr <1 1> [tag="V.*"] . Výsledkem je nalezení chyb v desambiguaci.

Výskytů: 373 | i.p.m. 0: 3,08 (vztaženo k celému "omezeni/syn2000") | ARF 0: 215,82 | Výsledek je promíchán 1 / 10

Výběr řádků: základní | Atributy:

<input type="checkbox"/>	doc#154185, m1971119	- česká , slovenská , rakouská a švýcarská . Jejich místo/místo/RR--2----- je v pravé části čelního skla nahore nebo dole a
<input type="checkbox"/>	doc#2243, kryl	nevydají hlásku , květiny strachu , věnce lží , a místo/místo/RR--2----- sliz/tence mží na zvraky na obrázku . Ráno ,
<input type="checkbox"/>	doc#210320, m1991001	protože místa na koleji zabírají lidé , kteří nestudují nebo místo/místo/RR--2----- nepotřebují , " poznamenal student z Táborska . Typicky ruské
<input type="checkbox"/>	doc#98, kalib	. A kromě toho můžete těžko tvrdit , že tohle místo/místo/RR--2----- je těsná a sklíčující nora . Dnes už umíme své
<input type="checkbox"/>	doc#206225, m1990723	vyhledejte lékaře . Jsou to příznaky encefalidity . - Pokud místo/místo/RR--2----- zčervená a pak střed začne bělat , jste malátní ,
<input type="checkbox"/>	doc#35662, lnd92048	úseku předstihl Rakousko a Německo , ale Korunka bodovaná šesté místo/místo/RR--2----- neudržel . Při jednom se sjezdů upadl a předběhl jej
<input type="checkbox"/>	doc#129891, m1960725	bývalým Stalinovým pomníkem na Letné . Pak by se toto místo/místo/RR--2----- mohlo začít opravovat . " Se zástupci společnosti jsme projedná
<input type="checkbox"/>	doc#162859, m1980522	. Jsou zde i texty o budování zdejšího parku . Místo/místo/RR--2----- je to ovšem poněkud nedůstojné , navíc nejednoho návštěvníka p
<input type="checkbox"/>	doc#1290, clavis96	popud k založení král Ferdinand I . a sám i místo/místo/RR--2----- vyhlédl : severně od Hradu za hlubokým údolím říčky Brusnice
<input type="checkbox"/>	doc#27447, resp9022	než macešky . Zmizely sice králikárny z podloubí , avšak místo/místo/RR--2----- je nadále skládkou kdejakého odloženého harampádí . Novomanž
<input type="checkbox"/>	doc#120288, ln96158	policiisté před zárokem nevyzvali ekologické aktivisty k tomu , aby místo/místo/RR--2----- opustili . Třiadvacetiletý Jakub O . ze Vsetínska utrpěl při
<input type="checkbox"/>	doc#184796, pr981201	. Nasazené týmy na záchranu dvou pohřešovaných záchranářů začaly na místo/místo/RR--2----- dopravovat okamžitě ventilátory s lutnami pro vedení větrů a také
<input type="checkbox"/>	doc#36369, lnd92077	se umístila pohádka K . Péma Malá vila , třetí místo/místo/RR--2----- patří Dějinám dávnověkého Slovenska autorů V . Furmanka , A
<input type="checkbox"/>	doc#71535, ln94303	1915 . Její muž byl zbaven univerzitní profesury , o místo/místo/RR--2----- přišla i Alice . Zprávy ze zahraničí přicházely jen zřídka

5. Názvy zlomků (substantiva tvořená ze základů číslovek základních sufixem *-ina*, např. *pětina*, *desetina*, *dvanáctina*, *padesátina*, ...) a názvy jubileí (*padesátiny*, *třicetiny*, *šestnáctiny*, ...) mají část tvarů společných (plurálové tvary), což způsobuje nepříjemnosti, chceme-li mít oba významy odlišeny na rovině automatické morfologické analýzy. V korpusu SYN2015 vyhledejte relevantní lemmata a pozorujte chyby v desambiguaci. Navrhněte postup, jak nalézt případy, které by bylo možné zjednotit na základě blízkého kontextu.

Dotaz, jímž je možné vyhledat deriváty na *-ina* od číslovkových základů (bez ohledu na to, zda jsou značkovány jako číslovky, nebo jako substantiva):

```
[lc=".*(((deset)|((jeden)|(dva)|(tři)|(čtr)|(pat)|(šest)|(sedm)|(osm)|(devate)|(náct)|((dva)|(tři)|(čtyři)|(c[áe]t))|((pa)|(še)|(sedm)|(osm)|(deva)|(desát)|(set)|(tisíc)|(mili[oó]nt))i)n)|((deset)|((jeden)|(dva)|(tři)|(čtr)|(pat)|(šest)|(sedm)|(osm)|(devate)|(náct)|((dva)|(tři)|(čtyři)|(c[áe]t))|((pa)|(še)|(sedm)|(osm)|(deva)|(desát)|(set)|(tisíc)|(mili[oó]nt))in((y)|(ám)|(ách)|(amì)))")]
```

Podíváme-li se na seznam lemmat, tak uvidíme mezi frekventovanými lemmaty lemma **osmnáctina** a **šestnáctina**. Podívejme se na kolokační kandidáty (k, jeho, oslavit, sladký), které se vyskytují v obou případech tam, kde jde o chybnou interpretaci (číslovka dílová Cr).

Collocation candidates x

Atribut:

V kontextu: do

Minimální frekvence kolokátu v korpusu:

Minimální frekvence kolokátu v kontextu:

6. V české flexi platí pravidlo, které tvrdí, že substantiva skloňovaná podle vzoru *růže* mají v genitivu plurálu buď koncovku *-í* (*růží*), nebo kocovku *-0* (*vesnic*). Dokázali byste odpověď na následující otázku, kterou by vám položil někdo, kdo se chce naučit česky (cizinec) a která by zněla: Znamená to, že se u každého českého slova, které je ženského rodu a končí v nominativu sg. na *-e*, musím naučit, jak vypadá jeho tvar v genitivu plurálu, nebo mi můžete ještě pomoci nějakým dalším rozšířením pravidla uvedeného výše? Odpovězte nejdříve, a pak ověřte svoji odpověď v korpusu SYN2015. Součástí odpovědi musí být formulace dotazu, pomocí kterého byla získána data, na jejichž základě odpovídáte.

Odověď zní? Nikoliv, existuje omezený seznam slov a otevřený seznam slov definovatelných formálně. Jak oba seznamy získat? Dotazem na korpus: [lemma=".*[eě]" & tag="N.FP2.*" & lc!=".*í"]. Jde o slova tvořená sufixem *-ice* (těch je v seznamu nejvíce). Odstraníme je pomocí n-filtru [lemma=".*ice"]. Dále vidíme substantiva na *-yně*. Odstraníme je pomocí n-filtru [lemma=".*yně"]. Zbývá 11 lemmat českých substantiv, která jsou frekventovaná a u nichž je třeba si zapamatovat výjimku (nulovou koncovku v gen. pl.). Ostatní můžeme popsat

Celkem: 50 (1 str.)

	Filtr	lemma	Frekvence
1.	p/n	plíce	1 985
2.	p/n	míle	954
3.	p/n	Vánoce	917
4.	p/n	chvíle	460
5.	p/n	lžice	299
6.	p/n	Krkonoše	291
7.	p/n	košile	198
8.	p/n	Velikonoce	158
9.	p/n	neděle	102
10.	p/n	svíce	33
11.	p/n	Košíře	21
12.	p/n	Luže	17
13.	p/n	Budějce	14
14.	p/n	rallye	12
15.	p/n	Drahotuše	11

formálně (lemma/nom. sg nončí na *-ice/-yně*).

7. Dokázali byste odpověď na následující otázku, kterou by vám položil někdo, kdo se chce naučit česky (cizinec) a která by zněla: Učil jsem se, jak se tvoří tvar I-ového přičestí od sloves, který musím znát, abych uměl vytvořit větu v minulém čase a v podmiňovacím způsobu. Všiml jsem si, že někdo říká, že **počítač vypl** a někdo, že **počítač vypnul**. Jak poznám, když se učím nové sloveso, které má v infinitivu zakončení na *-nout*, jak má vypadat tvar přičestí? Odpovězte nejdříve, a pak ověřte svoji odpověď v korpusu SYN2015. Součástí odpovědi musí být formulace dotazu, pomocí kterého byla získána data, na jejichž základě odpovídáte. Pokud jste z paměti nevydolovali nějaké poučky o třídách a vzorech, tak můžete rovnou začít hledat odpověď v korpusech a porovnat data vzhledaná dotazem [lemma=".*nout" & tag="Vp.*" & lc=".*(nul)|(nul[aoiy])"] a dotazem [lemma=".*nout" & tag="Vp.*" & lc!=".*(nul)|(nul[aoiy])"]. Možná se vám při pozorování prvního seznamu něco o třídách a vzorech vzbaví. Ne-li, pak se podívejte, zda nenajdete nějaký společný rys, a to především tehdy, když je vyloučeno, aby tvar měl i variantu bez *-nu-*. Můžeme si všimnout, že varianty bez *-nu-* nemohou mít slovesa, u nichž před *-nu-* předchází samohláska (nebo slabičná sonora). Odfiltrujeme je takto. N-filtr <0 0> [lc=".*[ááééííóóúúyýřlm]((nul)|(nul[aoiy])")]. Porovnejme seznam lemmat, k nimž jsme našli tvary s *-nu-*

Celkem: 898 (18 str.)

	Filtr	lemma	Frekvence
1.	p/n	usnout	1 441
2.	p/n	pohnout	1 115
3.	p/n	vyhnout	992
4.	p/n	vypnout	620
5.	p/n	zapnout	601
6.	p/n	hnout	470
7.	p/n	sehnout	353
8.	p/n	uhnout	352
9.	p/n	rozepnout	283
10.	p/n	zahnout	242
11.	p/n	mrknout	182
12.	p/n	vrhnout	168
13.	p/n	zvednout	165
14.	p/n	sednout	132
15.	p/n	dotknout	131
16.	p/n	stáhnout	117

a bez -nu-

Celkem: 1650 (33 str.)

	Filtr	lemma	Frekvence
1.	p/n	rozhodnout	22 694
2.	p/n	vzniknout	14 920
3.	p/n	napadnout	13 230
4.	p/n	zvednout	12 683
5.	p/n	všimnout	11 905
6.	p/n	zapomenout	8 755
7.	p/n	vytáhnout	8 145
8.	p/n	dosáhnout	8 013
9.	p/n	odmítnout	7 086
10.	p/n	padnout	6 959
11.	p/n	přikývnout	6 631
12.	p/n	pohlédnout	6 308
13.	p/n	nabídnout	6 044
14.	p/n	dopadnout	5 474
15.	p/n	navrhnout	5 327
16.	p/n	vzpomenout	5 323

všimněme si sloves **vrhnout** (1. seznam) a **navrhnout** (2 seznam) a vyhledejme tvary v korpusu takto: [lemma="*vrhnout" & tag="Vp.*"].

Celkem: 155 (4 str.)

	Filtr	word	Frekvence
1.	p/n	navrh1	2 931
2.	p/n	vrh1	1 576
3.	p/n	navrhla	1 340
4.	p/n	vrhla	1 159
5.	p/n	navrhli	508
6.	p/n	vrhli	482
7.	p/n	vrhla	228
8.	p/n	vrh1	224
9.	p/n	Navrh1	222
10.	p/n	zavrh1	215
11.	p/n	vrhly	147
12.	p/n	vrhnul	145
13.	p/n	zavrhla	125
14.	p/n	navrhnu1	104

(Nástroj SyD).

8. V rámci publikací ÚČNK vyšla i tato publikace: Cvrček, V., Cvrčková Porkertová, L.: Velký slovník rýmů. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2011. Její anotace zní: Příručka rýmů usnadní psaní jakýchkoli rýmovaných textů, což je úkol, před kterým



stojí nejen začínající básníci, ale také autoři písňových textů, reklamních sloganů a mnozí další. Slovník zároveň může sloužit jako doplňková pomůcka při výuce literární teorie na základních a středních školách. Svým rozsahem i způsobem zpracování se jedná o unikátní projekt, který na současném knižním trhu nemá obdoby (posledním takovým pokusem byl Puchmajerův Rýmovník z roku 1824).

Nemáte slovník po ruce. Zaexperimentujte se svojí jazykovou vynalézavostí a s korpusem. Najděte (po paměti) rýmy slov *běhna*, *loutna*, *pouť*. Vyhledejte v korpusu synv4 doklady, které mohou být rýmem slova/tvaru a porovnejte svoji jazykovou vynalézavost s tím, co lze najít v korpusu. Použili jste jako pomůcku k vyhledávání v paměti nějaký rýmovaný text, který umíte zpaměti? Pokud ano, uvědomte si, nakolik byl autor textu v otázce rýmu vynalézavý (rýmové slovo má v korpusu **velkou** – **malou** – **žádnou frekvenci**).

vyhledáme slovní tvary `.*[eě]hn[aá].*`, `.*ou[td]n[aá].*`, `[lc="(.ou[dtď])|(.ou[dtď])"]`

Celkem: 23 (1 str.)

	Filtr	word	Frekvence
1.	p/ n	stehna	1 212
2.	p/ n	žehná	67
3.	p/ n	požehná	46
4.	p/ n	Stehna	40
5.	p/ n	běhna	25
6.	p/ n	nepožehná	8
7.	p/ n	Rehna	8
8.	p/ n	zažehná	6
9.	p/ n	Žehná	3
10.	p/ n	Požehná	2
11.	p/ n	Běhna	2
12.	p/ n	stehná	1
13.	p/ n	megastehna	1
14.	p/ n	STEHNA	1
15.	p/ n	přežehná	1
16.	p/ n	Lehna	1
17.	p/ n	nehna	1

Hnusím si, náказы se stěhna

vojandu, byt' se křížem žehná,

dráždí mne stará vlezlá běhna,

hoch obdivující svá stehna.

Celkem: 17 (1 str.)

	Filtr	word	Frekvence
1.	p/n	doutná	41
2.	p/n	Koutná	26
3.	p/n	loutna	24
4.	p/n	nestoudná	19
5.	p/n	kloudná	14
6.	p/n	soudná	13
7.	p/n	Roudná	10
8.	p/n	nesoudná	4
9.	p/n	Nestoudná	3

Večerem dům zvolna doutná,

k tanci tiše hraje loutna ...

Celkem: 87 (2 str.)

	Filtr	lemma	Frekvence
1.	p/n	soud	8 870
2.	p/n	proud	4 946
3.	p/n	pout	1 117
4.	p/n	kout	752
5.	p/n	cloud	624
6.	p/n	hnout	383
7.	p/n	pouto	286
8.	p/n	plout	221
9.	p/n	ccloud	166
10.	p/n	obout	92
11.	p/n	troud	79
12.	p/n	mnout	74
13.	p/n	about	55
14.	p/n	Trout	50
15.	p/n	zout	46
16.	p/n	scout	45
17.	p/n	žrout	40
18.	p/n	About	39
19.	p/n	tout	36
20.	p/n	kout	33
21.	p/n	bloud	18
22.	p/n	čmoud	17

Přijela pout' a lidí proud

zaplnil na návsi kdejakej kout

přijela pout' hudba a čmoud

marcipán má zas chuť náramnou

Přijela pout' no a já bloud

srdce tvý perníkem chci odemknout

jestli jseš sám přijed' hned k nám

protože právě dnes pout' u nás začíná

9. Tabulkové paradigma tvarů *by*, které v češtině slouží ke tvoření kondicionálu bývá v českých mluvnících uvedeno následovně:

osoba	singulár	osoba	plurál
1.	<i>bych</i>	1.	<i>bychom</i>
2.	<i>bys</i>	2.	<i>byste</i>
3.	<i>by</i>	3.	<i>by</i>

Bez komentáře k tabulce, by tudíž následující tvrzení: „**Tvar *by* může být v češtině součástí tvaru kondicionálu 2. osoby singuláru**“ nemělo platit. Platí, nebo neplatí? Pokuste se odpovědět na základě introspekce. Pokuste si ověřit svoji odpověď v korpusu SYN2015.

Pokud si na základě intrspekce nevíme rady, nezoufejme. Vyhledáme v korpusu tvar *by* a všimneme si, že nemá označováno ani číslo, ani osobu. Pokud by osoba byla nutně 3., pak by tak měla být označována. Asi nebude. Pokud Vám to ještě nedošlo, zkuste v kontextu <-1 -1> najít P-filtrem zájmeno *ty* [tag="PP.*" & lc="ty"].

? „ Nic by neuniklo . “ „ <i>Ty</i>	<i>by/být/Vc</i> -----I/M	<i>ses</i> nebál ? „ A čeho ? “ Říkáš
se ho bojíte víc než já . “ „ <i>Ty</i>	<i>by/být/Vc</i> -----I/M	<i>ses</i> k nám neuchýlila , kdybys nemusela . A my
. „ Já je nějak přeskládám . “ „ <i>Ty</i>	<i>by/být/Vc</i> -----I/M	<i>ses</i> <i>jich</i> dotkla ? “ „ Jo , klidně .
. Na opak jsem nechtěl ani pomyslet . “ <i>Ty</i>	<i>by/být/Vc</i> -----I/M	<i>ses</i> <i>s</i> tím spokojil ? “ zeptal se a než

A máme pravidlo: Pokud je významové sloveso zvrtné, pak při tvoření kondicionálu ve druhé osobě sg. se užívá tvar *by* nikoli *bys* a –s se přimyká k zvrtné částici/zájmenu *se/si*, tedy *ses/sis*.

Ještě si to ověřme. Vrať se o krok zpět a vyhledejte v kontextu <1 1> P-filtrem [lc="s[ei] s"].

Výskytů: 2 449 | 1.p.m. R: 20,28 (vztaženo k celému "omezení/syn2015") | ARF R: 785,87 | Výsledek je promíchán

Výběr řádků: základní | Atributy:

<input type="checkbox"/> <i>Alabama song</i>	bratrance . Doopravdy tě miloval . A ty , ty	<i>by/být/Vc</i> -----I/M	<i>ses</i> nakonec do něj taky zamilovala . Nedělám si srandu
<input type="checkbox"/> <i>Kafka na pobřeží</i>	asociační živel , neschopný respektovat principy slušné společnosti . Takže	<i>by/být/Vc</i> -----I/M	<i>sis</i> měl taky dát setsakra pozor , Kafka Tamuro .
<input type="checkbox"/> <i>Tvář toho druhého</i>	níjak nápadný . Nemusel jsem mít rozhodné obavy , že	<i>by/být/Vc</i> -----I/M	<i>sis</i> mě všimla dřív , než já spatřím tebe .
<input type="checkbox"/> <i>Proč ne?</i>	svých dětí tak nějak projel v mízném oparu . Možná	<i>by/být/Vc</i> -----I/M	<i>ses</i> cítil svázáný , že jsi třeba nemohl kdykoliv odjet
<input type="checkbox"/> <i>Mrazivý chlad</i>	? Kvůli čemu ? Proč já ? * Uklidni	<i>by/být/Vc</i> -----I/M	<i>ses</i> ? * překřikl Wes Scotta . * Nejdou sem
<input type="checkbox"/> <i>Dějiny světa</i>	podle znalců jsou tu Himalaje úplně k nepoznání . Mohl	<i>by/být/Vc</i> -----I/M	<i>sis</i> , Franzi , pomyslet , že se konečně vrátí

A zkusme také najít doklad *bys s[ei]s* a *bys s[ei]*. Je to správně česky?

Výskytů: 13 | 1.p.m. R: 0,11 (vztaženo k celému "omezení/syn2015") | ARF R: 4,78 | Výsledek je promíchán

Výběr řádků: základní | Atributy:

<input type="checkbox"/> <i>Za hranice</i>	. . . vybomě ! SEPP0 J0 , takže , nechtěl	<i>bys/být/Vc</i> - S - - - 2 - - - - - I/M <i>ses/se/PT</i> - S4 - - 2 - - - - - /M	připojit k takovéhle charitativní práci ? PEKKA Někyd jindy .
<input type="checkbox"/> <i>Žádný důvod k obavám</i>	na tom , co je ve skutečnosti pravda . Skláníš	<i>bys/být/Vc</i> - S - - - 2 - - - - - I/M <i>ses/se/PT</i> - S4 - - 2 - - - - - /M	radši před nemyšlenkami kecy a kazil si život rozmávanými kněžskými vzpomínkami , že sad jsme prodali až někdy v pětádesátých letech
<input type="checkbox"/> <i>Vzpomínky na jednu tanečnici</i>	„ Tělo , kdyby sis ještě něco pamatoval , tak	<i>bys/být/Vc</i> - S - - - 2 - - - - - I/M <i>sis/se/PT</i> - S3 - - 2 - - - - - /M	pro mě teda v šest večer stavil v knihovně ?
<input type="checkbox"/> <i>Konec světa & Hard-boiled Wonderland</i>	„ Naopak jsem hrozně rád “ . Mohl	<i>bys/být/Vc</i> - S - - - 2 - - - - - I/M <i>ses/se/PT</i> - S4 - - 2 - - - - - /M	měl dobře zapamatovat . Ale na to jsi ještě moc
<input type="checkbox"/> <i>Pavilon z obláček</i>	Macdairy . Násilím na sebe moc strhnut neodokázáme . To	<i>bys/být/Vc</i> - S - - - 2 - - - - - I/M <i>sis/se/PT</i> - S3 - - 2 - - - - - /M	přistihl při tom , že k němu pocívil méně lásky
<input type="checkbox"/> <i>Ticho a víra</i>	, který odjakživa z hloubi duše nesnášíš , a tak	<i>bys/být/Vc</i> - S - - - 2 - - - - - I/M <i>ses/se/PT</i> - S4 - - 2 - - - - - /M	to někdy sehnat na DVD . S Robbim jsme nevěděli
<input type="checkbox"/> <i>Krásné slo</i>	, že by se ti to taky líbilo , měla	<i>bys/být/Vc</i> - S - - - 2 - - - - - I/M <i>sis/se/PT</i> - S3 - - 2 - - - - - /M	napřed zkusit bydlet v Koenagaap , Jacku , * podobně
<input type="checkbox"/> <i>Zrání</i>	mít v plánu přestěhovat se do Merweville ? , Měl	<i>bys/být/Vc</i> - S - - - 2 - - - - - I/M <i>ses/se/PT</i> - S4 - - 2 - - - - - /M	s nimi , přestala by se ti protivit . Satan
<input type="checkbox"/> <i>Alibový doxy</i>	, tvůj svět by zpestřila a srdíčko potěšila . Smířil	<i>bys/být/Vc</i> - S - - - 2 - - - - - I/M <i>sis/se/PT</i> - S3 - - 2 - - - - - /M	s někým promluvit ? Třeba s nějakou dívkou ? Cítil
<input type="checkbox"/> <i>Tělo</i>	* , Jednadvacet , pane . * , A nechtěl	<i>bys/být/Vc</i> - S - - - 2 - - - - - I/M <i>ses/se/PT</i> - S4 - - 2 - - - - - /M	mi zastavit u Patela pro zapečený vepřový a gin ?
<input type="checkbox"/> <i>Ludmila lámaná angličtina</i>	, uklidni se - až skončeš s turistama , mohli	<i>bys/být/Vc</i> - S - - - 2 - - - - - I/M <i>ses/se/PT</i> - S4 - - 2 - - - - - /M	na to vykašlat , když tě to tak štve ,
<input type="checkbox"/> <i>Láska je slípka</i>	tonikem , zatímco ona už vyznala druhý . , Měl	<i>bys/být/Vc</i> - S - - - 2 - - - - - I/M <i>ses/se/PT</i> - S4 - - 2 - - - - - /M	j chytit , jak jen to jde . Nemládně ,
<input type="checkbox"/> <i>Výsledek v pájm toli</i>	já tvrdím , že před sebou máš příležitost a měla	<i>bys/být/Vc</i> - S - - - 2 - - - - - I/M <i>ses/se/PT</i> - S4 - - 2 - - - - - /M	

A tohle sem nepatří: Nešla *bys se* mnou do kina.

10. I když je letec **více DiCapriův než Scorseseho** film, je zřejmé, že pro Scorseseho, vždy fascinovaného filmem i zuřivými hrdiny, to byla mnohem více než pouhá zakázka.

Podívejte se na větu z korpusu synv4 Pokuste se najít podobné doklady a zamyslete se nad tím, zda jde o analytické stupňování subjektivě posesivních adjektiv.

Kandidáty můžeme najít jako fráze, na které se ptáme:

[lc="(víc.*)|(méně)|(míň)"] [tag="AU.*"] [lc="než"], vhodné doklady si označme:

<input type="checkbox"/>	Mladá fronta DNES, X	ně, praxe je zatím jiná. " Je to	vic/hodně/Dg-----2A---1- úředníčína/úředničín/AUFS1F-----	než/než/3,-----	cokoliv jiného. Zda vyrazím do ulic, to záleží	
<input checked="" type="checkbox"/>	Hospodářské noviny, X	hrdina je dnes prvotřídním zbožím. I když je letec	vice/hodně/Dg-----2A-----	DiCapriův/DiCapriův/AUMS1M-----	než/než/3,-----	Scorseseho film, je zřejmé, že pro Scorseseho,
<input checked="" type="checkbox"/>	Právo, X	. My jsme ale zvyklí. Minulý kabinet byl také	vic/hodně/Dg-----2A---1-	Kalouškův/Kalouškův/AUIS1M-----	než/než/3,-----	Nečasův. O pár minut později Fischer uvedl, že
<input type="checkbox"/>	Sport, X	našeho hokeje. Jenže člověk zjišťuje, že to je	vic/hodně/Dg-----2A---1-	úředníčiny/úředničín/AUFS2F-----	než/než/3,-----	konkrétní práce, taky nemáte šanci věci bezprost
<input type="checkbox"/>	Hospodářské noviny, X	pro společnost Heineken. " Má poslední činnost začala být	vic/hodně/Dg-----2A---1-	úředníčína/úředničín/AUNS2F-----	než/než/3,-----	práce s pivem, a proto jsem se rozhodl pro
<input type="checkbox"/>	Sport, X	tým. " Těžce jsme nesly, že lidé přáli	vic/hodně/Dg-----2A---1-	Martíně/Martíně/AUFS3F-----	než/než/3,-----	nám. Na druhou stranu ale bylo velice příjemné,
<input checked="" type="checkbox"/>	Lidové noviny, X	, " doporučuje zpráva. Tuto výtku bere v úvahu	vice/hodně/Dg-----2A-----	Dostálův/Dostálův/AUIS4M-----	než/než/3,-----	Kučerův návrh zákona. Poslanec totiž pravomoci
<input type="checkbox"/>	Mladá fronta DNES, X	se profesionálně věnuje pomoci druhým. Není to dnes už	vic/hodně/Dg-----2A---1-	úředníčína/úředničín/AUFS1F-----	než/než/3,-----	tvůrčí činnost? Chodíme každý den do kanceláře
<input checked="" type="checkbox"/>	Mladá fronta DNES, X	. Zúročil jsem v ní některé věci. Basilio je	vic/hodně/Dg-----2A---1-	Beaumarchaisův/Beaumarchaisův/AUMS1M-----	než/než/3,-----	Rossinho. Podtrhl jsem jeho kněžství, aby můj F
<input type="checkbox"/>	Deníky Moravia, X	legend. A přece, bílá paní " patří mnohem	vice/hodně/Dg-----2A-----	Mikulův/Mikulův/AUFS4M-----	než/než/3,-----	Čechám. Percha z Rožberka se narodila v roce
<input checked="" type="checkbox"/>	Překvapení, X	jsem pochopila, že touha přivést dítě na svět je	vic/hodně/Dg-----2A---1-	Věřina/Věřin/AUNS2F-----	než/než/3,-----	jeho. On sám s tím smířen zdaleka nebyl a
<input checked="" type="checkbox"/>	Pátek Lidových novin, X	svého dětství jako výrazný rys tehdejší doby? Rozhodně jsem	vic/hodně/Dg-----2A---1-	Husákově/Husákově/AUMS1M-----	než/než/3,-----	třeba Reaganovo dítě. Ale troufám si tvrdit, že
<input checked="" type="checkbox"/>	Mladá fronta DNES, X	. V tomto směru je však dnešní ODS mentálně mnohem	vic/hodně/Dg-----2A---1-	Topolánková/Topolánková/AUFS1M-----	než/než/3,-----	Klausova. A je otázka, zda vůbec kdy bude
<input checked="" type="checkbox"/>	Aha! neděle, X	zub! " A jaká malá Laura je? Prý	vic/hodně/Dg-----2A---1-	maminčina/maminčin/AUNS2F-----	než/než/3,-----	tatínkova. Já si myslím, že děti vnímají
<input checked="" type="checkbox"/>	Mladá fronta DNES, X	nestránkováno, náklad a cena neuvedeny. Hradecká Maryša je	vic/hodně/Dg-----2A---1-	Morávkova/Morávkův/AUFS1M-----	než/než/3,-----	bratři Mstíků recenzce a glosy Režisér Klíperova
<input type="checkbox"/>	Právo, X	v nadnárodních společnostech. " Má poslední činnost začala být	vic/hodně/Dg-----2A---1-	úředníčína/úředničín/AUNS2F-----	než/než/3,-----	práce s pivem, a proto jsem se rozhodl pro
<input checked="" type="checkbox"/>	Naplnění, Spencer, LaVryle	zmlínce o prodeji farmy, která jí připadala o tolik	vic/hodně/Dg-----2A-----	Aaronova/Aaronův/AUFS1M-----	než/než/3,-----	její, měla velmi nepříjemné pocity. Alfred Hunt jí
<input type="checkbox"/>	Lidové noviny, X	kaplan je spíše úřední osoba, takže moje práce obnáší	vic/hodně/Dg-----2A-----	úředníčiny/úředničín/AUFS2F-----	než/než/3,-----	klasického kaplanování - bohužel. Ráno přijdu do
<input type="checkbox"/>	Právo, X	spíše roztomilý záletník než ohavný kariérista, což zřejmě odpovídá	vic/hodně/Dg-----2A---1-	Troškově/Troškův/AUFS3M-----	než/než/3,-----	Švandříkové vidění světa. Švandříkovy knihy se
<input checked="" type="checkbox"/>	Reflex, X	jako v případě Účastníků zájezdu. Nestyda je totiž možná	vic/hodně/Dg-----2A---1-	Hřebejkův/Hřebejkův/AUMS1M-----	než/než/3,-----	Vieweghův. Pomrskává se jako ten do Vltavy vyp
<input type="checkbox"/>	Právo, X	intenzivnější chmelovou vůni. " Má poslední činnost začala být	vic/hodně/Dg-----2A---1-	úředníčína/úředničín/AUNS2F-----	než/než/3,-----	práce s pivem, a proto jsem se rozhodl pro
<input type="checkbox"/>	Magazín Víkend DNES, X	vzoru své předlohy skloubit. Podle literárních odborníků je mnohem	vic/hodně/Dg-----2A---1-	Ladovým/Ladův/AUNP3M-----	než/než/3,-----	Haškovým Švejkem. Škoda, vždyť jak říkal už sár
<input type="checkbox"/>	Mladá fronta DNES, X	starostí a odpovědností. Ředitelé se tak budou muset věnovat	vice/hodně/Dg-----2A-----	úředníčíně/úředničín/AUFS3F-----	než/než/3,-----	pedagogické činnosti, což zvláště malým školám