 **PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO**

**FORMA**.

Se forma a partir de la tercera persona del plural del indefinido. No tiene formas irregulares propias. Si el indefinido tiene una irregularidad, esta se mantiene en el imperfecto de subjuntivo.

**Tomar → tomaron → toma-ron → toma-RA / toma-SE  
 toma-RAS / toma-SES  
 toma-RA / toma-SE  
 tomá-RAMOS / tomá-SEMOS  
 toma-RAIS / toma-SEIS  
 toma-RAN / toma-SEN**

comer → comieron → comiera/comiese  
salir → salieron → saliera  
dormir → durmieron → durmiera  
pedir → pidieron → pidiera  
decir → dijeron → dijera  
poner → pusieron → pusiera   
saber → supieron → supiera  
tener → tuvieron → tuviera  
ir → fueron → fuera

**USO.**

1. Las dos terminaciones en –RA y en –SE son intercambiables en todos los casos excepto en el uso como formas de cortesía o consejo con los verbos *querer*, *deber* y *poder*, donde la forma en -RA alterna con el condicional simple. Las fórmulas más habituales son *quisiera* y *querría*.

*Quisiera / querría hablar con usted.*

*Bien pudieras / podrías esforzarte más.*

*Debieras / deberías ser más educado.*

2. Aparece en los mismos casos que otro tiempo de subjuntivo (presente, perfecto) para expresar sentimientos, duda, finalidad, opinión negativa… Se corresponde con el pretérito indefinido, el pretérito imperfecto de indicativo y el condicional simple.

Los domingos mi madre nos hacía chocolate para desayunar y eso me encantaba.

→ Me encantaba que los domingos mi madre nos **hiciera** chocolate para desayunar.

Me pone nervioso que me **hagas** esa pregunta.

Me puso nervioso que me **hicieras** esa pregunta. (expresamos nuestra reacción ante un hecho pasado)

***Llamó anteayer****. Me alegré. → Me alegré de que anteayer* ***llamara****.*

*Te regalé un portátil.* ***Era*** *para usarlo. → Te regalé un portátil para que lo* ***usaras****.*

*¿****Diría*** *la verdad? → Quizá* ***dijera*** *la verdad.*

3. Para expresar deseos. Se usa cuando se quiere manifestar un mayor grado de irrealidad o de imposibilidad.

*Ojalá* ***apruebe*** (he estudiado mucho, me parece posible aprobar).

*Ojalá* ***aprobara*** (lo presento como algo difícil, no he estudiado mucho).

4. En estilo indirecto (dependiendo de un verbo introductor en pasado).

Julieta: **“Llámame** cuando **puedas.“ →** Julieta me **dijo** que la **llamara** cuando **pudiese/pudiera.**

***TAREAS.*** ***1. Forma la tercera persona del plural del indefinido de los siguientes verbos.***

a. dormir → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ k. decir → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b. poder → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ l. morir → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c. estar → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ m. deshacer → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d. romper → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. contar → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e. tener → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o. repetir → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

f. ver → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ p. mentir → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

g. reír → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ r. venir → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

h. dar → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ s. poner → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

i. traer → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ t. andar → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***2. Completa esta información sobre Eulalia. Fíjate en si las expresiones necesitan indicativo o subjuntivo y en si se refieren al presente o al pasado.***

1. Estaba triste. Igual ….…**estaba triste**…… Puede que ……**estuviera triste**……

2. No tiene tiempo. Creo que … No creo que …

3. Ha comido poco. Es cierto que … Me extraña que …

4. No tenía hambre. Es verdad que … ¡Qué pena que… !

5. Se fue enseguida. Es un hecho que … Me dio rabia que …

***3. Completa con el verbo en la forma correcta.***

1. > Me dijo que lo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

< ¿Y lo has llamado?

2. > ¿Sabes por qué no vino ayer Joaquín?

< No sé, es probable que (quedar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con Mariana para ir al gimnasio.

3. > ¿Sabéis algo de Rodrigo?

< Nada. Es posible que (asistir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ayer a la inauguración, pero no lo vi.

4. > ¿Qué te pasaba ayer que estabas tan seria?

< Me molestó que la gente no (parar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de hablar durante la conferencia.

*4. Completa las siguientes frases con la forma de subjuntivo adecuada, siguiendo el modelo.*

Ejemplo: Me parece increíble que no haya un libro de reclamaciones en el hotel.   
→ Me pareció increíble que no hubiera un libro de reclamaciones en el hotel.

a. Me molesta bastante que (salir, tú) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ todas las noches con tus amigos.

b. El niño era muy pequeño y no nos gustaba que (acostarse, él) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tan tarde.

c. A mis padres les preocupaba que (estudiar, yo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ una carrera con pocas salidas.

d. A mis padres les preocuparía que (estudiar, yo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ una carrera con pocas salidas.

e. Es mejor que (matricularse, tú) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cuanto antes.

f. Sería mejor que (matricularse, tú) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cuanto antes.

g. Me fastidia que la gente (criticar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a los demás sin saber nada de su vida.

h. No hagas ruido: ya sabes que a la tía la pone de mal humor que la (despertar, nosotros) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

i. A mis primos les encantaba que les (prestar, yo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mi moto.

j. Por favor, no traigas al perro: ya sabes que me da pánico que se me (acercar, él) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*5.* *Escribe tus deseos teniendo en cuenta que va a ser difícil que se cumplan.*

1. Otro año más están los anuncios de lotería. Tú no crees en tu buena suerte.

¡Ojalá \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la lotería!

2. Tus amigos no pueden ir a verte porque están muy ocupados.

¡Me encantaría que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!

3. Estás en el hospital y tienes muchas ganas de que te den el alta.

¡Me gustaría que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!

4. Mañana quieres ser delfín para poder nadar en el océano.

¡Ojalá \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ delfín mañana!

5. No tienes dinero suficiente para volver desde Australia a Europa.

¡Ojalá \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ suficiente dinero para irme de aquí!

*6. El Marquéz de Mencial ha desheredado a su sobrino Tadeo, único heredero, de su enorme fortuna, y así se lo comunica por escrito. Completa la conversación que sigue transformando los verbos señalados en negrita.*

... Y te desheredo porque me ha decepcionado profundamente tu comportamiento de estos últimos meses:   
te acuestas todos los días al amanecer; has perdido grandes cantidades de dinero jugando a las cartas; no asistes a tus clases en la universidad; bebes demasiado; gastas demasiado en ropa y viajes; y, sobre todo,

has abandonado a tu prometida, la hija de Condes de Cal, y ahora sales con esa cantante de cabaret,

una tal Paulita Amor, que sólo te quiere por tu dinero...

Pero lo que más me molesta de todo es que me prometiste que cambiarías y no has hecho nada por   
modificar tus malas costumbres. Así que ya puedes buscarte un trabajo...

*Tadeo: Mi tío me ha dejado sin nada, parece que le molestan algunas cosillas...*

*Paulita: ¿Qué cosillas? Cuenta, cuenta...*

*Tadeo: Pues, por ejemplo, que* ***me acueste*** *todos los días al amanecer...*

*Paulita: ¡Qué tontería! ¿Sólo por eso?*

*Tadeo: Pues no, verás. También le molesta que ...*

*................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................*

*Pero lo que más le molesta de todo es que...*

...................................................................................................................................................................................

*7. Expresa la finalidad completando la frase con un verbo de la lista y el tiempo verbal adecuado.*

*entrar – salir – hacer – marchar – romper – saber – empezar – atar*

a. Avisa a Antonio para que (él) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a sacar las cosas del almacén.

b. Yo contrataría a esos abogados para que (ellos) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ todas las gestiones.

c. Nos llamó anoche para que (nosotros) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que estaba dispuesto a ayudarnos con la mudanza.

d. Jaime envió una nota al periódico para que (ella) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en la edición digital.

e. Hay que vigilar al niño para que no (él) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el jarrón que nos regaló tu tía.

f. Tuvimos que mentirle para que se (él) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tranquilo.

g. Mira, te dejo las llaves del piso para que (tú) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sin tener que despertar a la abuela.

h. Ven aquí, que te (tú) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ los zapatos.

Adaptado de: MORENO, Concha, HERNÁNDEZ, Carmen: *gramática B2, ANAYA*, Madrid, 2007.  
MOLINA. Inmaculada: *Practica tu español, El subjuntivo*, SGEL, Madrid, 2006.