 **PRÉTERITO PERFECTO**

**Forma**: *El verbo haber + participio del verbo*.

-AR -ADO   
-ER -IDO  
-IR -IDO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| yo | he | tomado  comido  vivido | Me he lavado | Me ha/n gustado |
| tú | has | Te has lavado | Te ha/n gustado |
| él / ella / usted | ha | Se ha lavado | Le ha/n gustado |
| nosotros/as | hemos | Nos hemos lavado | Nos ha/n gustado |
| vosotros/as | habéis | Os habéis lavado | Os ha/n gustado |
| ellos / ellas / ustedes | han | Se han lavado | Les ha/n gustado |

**Participios irregulares (también sus compuestos):**

HACER hecho

PONER puesto

COMPONER compuesto

ESCRIBIR escrito

ABRIR abierto  
DECIR dicho

VOLVER vuelto

VER visto

CUBRIR cubierto

DESCUBRIR descubierto

RESOLVER resuelto

ROMPER roto

**Marcadores temporales:**

*hoy, esta mañana, esta tarde, esta noche, esta semana, este mes, este año, este invierno, ya, siempre, nunca, en mi vida, hasta ahora, todavía (no) = aún (no), ¿alguna vez?, ¿cuántas veces?, últimamente, etc.*

**Uso.**

**1. El hablante está dentro de la unidad de tiempo expresada por el préterito perfecto.**

*Esta tarde se ha echado una siesta y se ha dormido.*

*- ¿Qué has hecho hoy? - He escrito unos correos*.

*En este siglo la medicina ha avanzado mucho.*

**2. Las acciones expresadas por el préterito perfecto pueden estar más o menos cerca del presente. Esta distancia la establecen los marcadores temporales.**

*Este año* ***han estado*** *en Dinamarca.*

*¿****Has hecho*** *ya la cena? Sí, ya la* ***he hecho****.*

*Todavía no* ***hemos visto*** *el parque natural nuevo, nos gustaría verlo la semana que viene.*

**Cuando no hay marcador temporal, el contexto nos dice en qué unidad de tiempo estamos.**

***He llegado*** *tarde a clase porque me* ***han secuestrado*** *unos extraterrestres.*

*El actual Ministro de AA.EE.* ***ha viajado*** *a Japón.*

*Mi primer profesor de español me* ***enseñó*** *mucho.*

*El Rey Felipe VI* ***ha visitado*** *muchos países.*

*Franco no* ***salió*** *prácticamente de España.*

**3. El préterito perfecto se prefiere en preguntas o informaciones intemporales.**

*¿****Has esquiado*** *alguna vez?*

*¿****Has probado*** *el pulpo a la gallega?*

**4. El préterito perfecto tiene un uso de pasado inmediato, relacionado con acabo/as/a de + infinitivo.**

*–¿Y Laura? – Acaba de salir. ¿No te* ***has cruzado*** *con ella?*

**5. El préterito perfecto tiene un uso emocional que mantiene vivos los hechos del pasado lejano.**

*Mi compañero* ***me ha engañado*** *hace mucho, pero todavía me acuerdo.*

***TAREAS*.**

***1.*** *Subraya el participio irregular que hay en cada línea, como en el ejemplo.*

*a.* cantado, vivido, hecho, salido, estado

*b.* visto, dormido, levantado, repetido, jugado

*c.* cubierto, oído, esperado, preferido, pagado

*d.* vendido, querido, vuelto, necesitado, probado

*e.* ido, sido, comido, tenido, escrito

***2.*** *Clasifica las formas del participio según la terminación del infinitivo, como en el ejemplo.*

subido – cambiado – cogido – ajustado – leído – hablado – ido – observado – compartido – sido – tenido – apagado – traído – oído – bebido – comprado – venido – habido – encendido – estado

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **-AR** | **-ER** | **-IR**  *subido – subir* |

***3.*** *Forma el pretérito perfecto de los siguientes verbos.*

1. sentarse, nosotras:
2. volver, ellos:
3. abrir, tú:
4. decir, yo:
5. romper, vosotras:
6. apagar, yo:
7. morir, ellas:
8. llevar, él:  
   **9.** cubrir, nosotros:

**10.** componer, usted:

1. rehacer, tú:
2. gustar (a ellos, la exposición):
3. proponer, tú:
4. vestirse, ella:
5. quedarse,ella:
6. encender, usted:
7. preferir, yo:
8. traer, ella:
9. envolver, yo:
10. gustar (a mí, las motos):

***4. Pon la forma correcta del pretérito perfecto.***

1. – (Ver, tú) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a Juan?

– No, todavía no (volver, él) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del trabajo.

2. – ¿Por qué está tan enfadado el peluquero?

– Porque unos niños (romper) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el cristal de su escaparate.

3. – Sabes algo de Jorge?

– No, le (llamar, yo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un montón de veces y no (conseguir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ hablar

con él.

4. – ¿Dónde (comprar, tú) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ esta sudadera?

– En el rastro, y es muy barata.

5. – ¿(Ir, tú) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ alguna vez a Nueva York?

– Sí, (estar, yo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ allí tres veces.

6. – ¿Qué te (decir, ella) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Elena?

– Que (hacer, ella) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ todo para terminar el pedido.

7. – (Abrir, nosotros) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la ventana, porque hace mucho calor y el aire acondicionado no

funciona.

– Por supuesto, no me importa.

8. – Esta mañana (levantarse, vosotros) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tarde, ¡qué dormilones!

9. – No (probar, ellos) – nunca paella de marisco.

10. – Este fin de semana (hacer, yo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ una excursión a los Alpes y (pasarlo, yo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ estupendamente.

– ¡Qué bien, me alegro por ti!

*5. Relaciona las frases de las dos columnas para formar breves diálogos como en el ejemplo:*

¿*Qué te ha pasado?* ¿*Por qué no has llamado al médico?*

*Lo siento. Es que he perdido su número de teléfono.*

No venir a cenar conmigo A

No asistir a la reunión B

Llegar tan tarde C

No presentarse al almuerzo con los colegas D

Gritarle a tu amiga E

No ir a clase esta mañana F

No escribir nada en el último examen G

Volver tan pronto a casa H

1 Perder el autobús y tener que esperar

mucho el siguiente

2 Enfadarse con ella y ponerse nervioso

3 Romperse un brazo al salir del cine

4 La profesora no venir y no haber clase

5 Tener mucho trabajo y almorzar en el despacho

6 Estar muy ocupada y olvidarse

7 No tener tiempo y no poder terminarlo

8 No oír el despertador y dormirse

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*6. Pon la forma correcta del pretérito perfecto.*

Hoy (tener, yo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ una día horrible. (Salir, yo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tarde de casa porque (recibir, yo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tres llamadas: una de mi madre, que me (decir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que tiene 39 de fiebre, otra de mi ex mujer, que ya (volver) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de su viaje, y otra de Rodrigo, que me (comunicar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que el padre de Toni (morir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Por eso (llegar, yo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a la oficina tres cuartos de hora tarde y la directora me (poner) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ muy mala cara y no (querer) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ hablar conmigo. No (desayunar, yo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nada en casa ni (tener, yo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tiempo para pasar por la cafetería de al lado. (Trabajar, yo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cinco horas sin pausa.

Para alegrar un poco el día, (ir, yo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a un restaurante muy bueno que hay cerca de la playa. La verdad es que (comer, yo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ muy bien. Después (volver, yo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a casa en autobús y, me (caer, yo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en la calle. (Venir, yo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ al hospital, y los médicos me (dejar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ aquí, porque (decir, ellos) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que mañana me van a operar. Y aquí estoy, en una habitación blanca y fría, más aburrido que una ostra, porque no tengo dinero y no (poder, yo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ alquilar una tele ni comprar una revista. A ver... ¿qué día es hoy? ¡Martes y trece! Ahora lo entiendo todo.

.

*7. Contesta a estas preguntas usando el pretérito perfecto y los pronombres lo/ la/ los/ las.*

–  *¿Has probado alguna vez el gazpacho?*

–  *No, nunca lo he probado. (*–  *Sí, lo he probado varias veces.)*

1. – ¿Has visto el museo de arte moderno de Bilbao?

– \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. – ¿Has leído alguna vez la revista Muy interesante?

– \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. – ¿Has escuchado las canciones de Shakira?  
 – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. – ¿Has intentado alguna vez hablar catalán?

– \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. – ¿Has hecho alguna vez paella?

– \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. – ¿Has bailado alguna vez flamenco?

– \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. – ¿Has usado alguna vez el perfume de Carolina Herrera?

– \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. – ¿Has comprado alguna vez una ensaimada mallorquína?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. – ¿Has visitado alguna vez los Estados Unidos de México?

– \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. – ¿Has bebido alguna vez una clara?  
 – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*8. Pregunta a tu compañero/a sobre estas y otras cosas usando el pretérito perfecto.*

*montar en globo – ir a un zoológico – cocinar para los amigos – poner una inyección – hacer una respiración boca a boca – estar en Australia – ver un tiburón – salir en la tele – plantar un árbol – copiar en un examen – probar caracoles a la plancha – tomar un helado de fresa – visitar España – hacer fotos   
– nadar en el Atlántico – hacer senderismo*

*– ¿Has practicado alguna vez paracaidismo?*

*– Sí, muchas veces. X No, nunca (todavía no), pero me gustaría.*

*9. Luisa y Marisa están a punto de marcharse de fin de semana. Por eso, están revisando su equipaje para asegurarse de que no se olvidan de nada. Completa sus diálogos con los artículos y pronombres adecuados* (lo, la, los, las).

Luisa: ¿Ya has cogido [1] \_\_\_\_\_ billetes de avión?   
Marisa: Sí, sí. [2] \_\_\_\_\_ he dejado en el bolsillo delantero de mi mochila.   
Luisa: ¿Y [3] \_\_\_\_\_ dirección del albergue?

Marisa: [4] \_\_\_\_\_ he anotado en la agenda. ¿Llevamos [5] \_\_\_\_\_ carnés?

Luisa: ¿[6] \_\_\_\_\_ de alberguistas? Sí, [7] \_\_\_\_\_ he puesto con los billetes. Y tú, ¿llevas encima [8] \_\_\_\_\_

pasaporte?   
Marisa: Huy, sí, que siempre me [9] \_\_\_\_\_ olvido. [10) \_\_\_\_\_ pongo también en el bolsillo de la mochila.

Luisa: A ver... ¿qué más nos dejamos siempre? ¿[11] \_\_\_\_\_ paraguas?   
Marisa: Bueno, en realidad, ya llevamos impermeables, pero [12] \_\_\_\_\_ meto en la mochila, por si llueve mucho.

¿Se te ocurre algo más?   
Luisa: ¿[13] \_\_\_\_\_ mapas para las excursiones que sacaste por Internet?   
Marisa: En la bolsa azul.

Luisa: Pues, yo creo que ya está. Me parece que no nos dejamos nada importante.   
Marisa: Eso, anda, vámonos ya, ¡que lo más importante es no perder el avión!

Adaptado de:   
LÓPEZ RIPOLL, Silvia, MIÑANO LÓPEZ, Julia. *Destino Erasmus 1*. SGEL, 2009.   
GRAS MANZANO, Pedro, SANTIAGO BARRIENDOS, Marisa, YÚFERA GÓMEZ, Irene. *Destino Erasmus 2*. SGEL, 2009.

MORENO, Concha, MORENO, Victoria, ZURITA, Piedad: *AVANCE elemental*. SGEL, 2001.