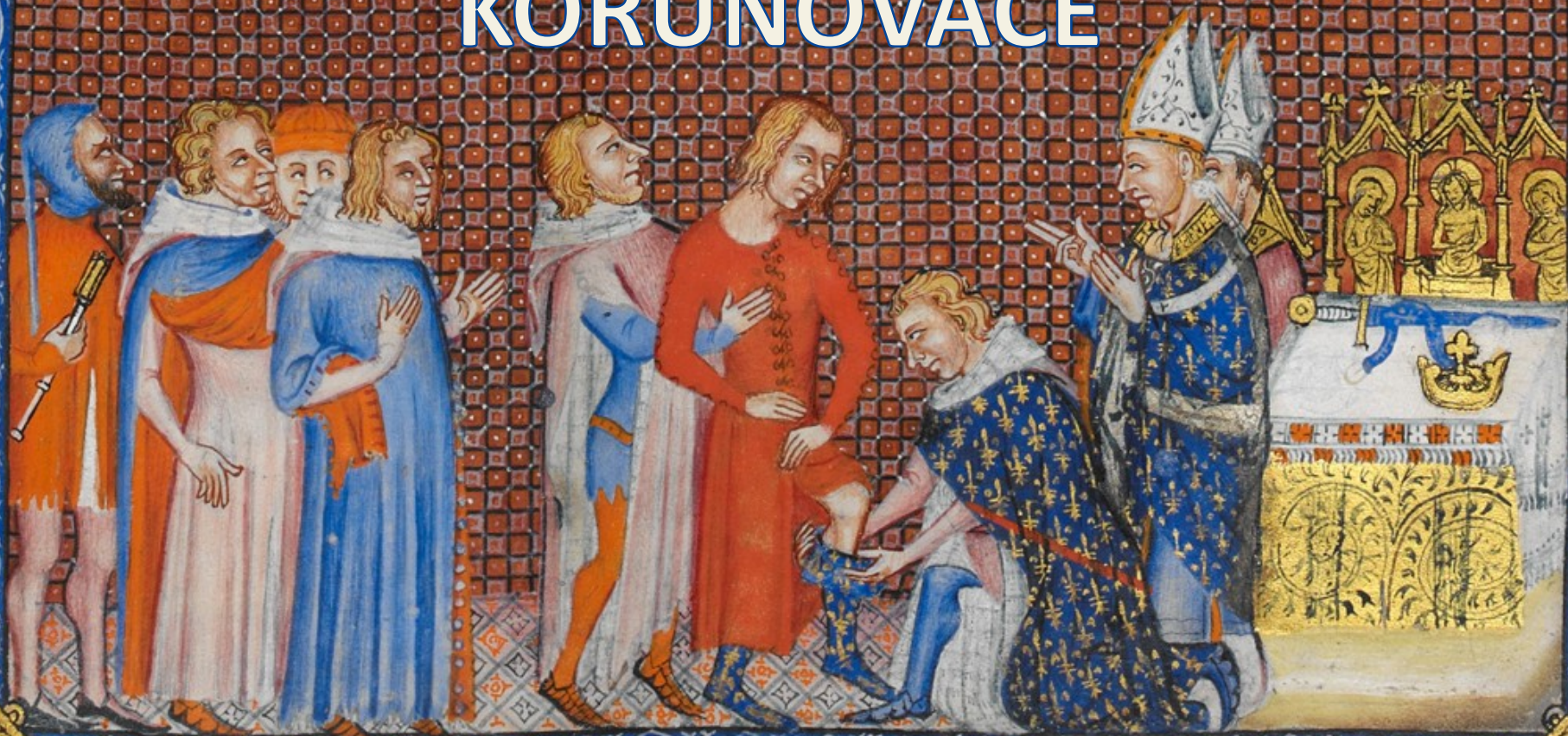


3. PANOVNICKÉ SVATBY A KORUNOVACE







Source: Shutterstock.com

Otakari et aliorum plurium. Adhuc enim terra Bohemiae eo tempore in malo statu erat, turbabatur spoliis, rapinis et incendiis, ideoque

iustior ulla, quam necis artificem arte necare sua ¹⁾. Sed heu! quia adhuc afflictis afflictio adiicitur, quia ex eo tempore tanta indignatio domini extitit in Bohemos, maxime rurenses, ut dictum est: Quidquid delirant reges, plectuntur Achivi ²⁾, punivit eos deus per diversarum gentium nationes, sicut aliquando populum Israelitarum delinquentem punivit et afflixit. Errabant autem in montibus et speluncis et cavernis terrae, in silvis et nemoribus abscondentes res suas et corpora in locis vastae solitudinis, donec tempore hiemali nix descendit, et non poterant loca inveniri eorum habitationi opportuna, in quibus possent se ipsos cum rebus et pecudibus confovere, quia ab inimicis persequentibus, tanquam a canibus indagatoribus, per vestigia nivi impressa veluti ferae silvestres inventi capiebantur, capti rebus exspoliantur, vestibus denudantur, gravibus tormentis, ut se pecunia redimant, afficiuntur. Vestibus et rebus exspoliati, quibus pecunia deerat, ambulabant in saccis et lecticis et mattis sua pudibunda tegentes, diversarum noenarum aculeis torti. In Mielnik multi in rotis

Otakarowa, a jiných wice. Neb ještě toho času země česká we zlém stawu se nacházela; zůřily jsau w ni pleny, laupeže a ohně, a protož

struce wrazuy zawiazali jemu nasrojomu. Ale ach! když zarmauceným ještě zarmaucení se přidává; poněwadž od toho času takowý hněw Boží byl na Čechy, zwláště wenkowany, jak jest praweno: Cožkoli králowé se nablázní, bití jsau Achajšti, trestal jest je Bůh skrze národy rozličných pokolení, jako jest někdy lid Israel'ský prowinilý trestal a rmautil. Blandili pak jsau po horách, po jeskyních a skrýších w zemi, po lesích a hájích, ukrywajíce věci swé i těla w místech širé pauště, až pak zimního času spadl sníh, a nemohla nalezena býti místa ku přebýwání jejich příhodná, kdežby se se swrchky swými a s dobytkem mohli uchowati, poněwadž od nepřátel stihajících je, jako od psů slidících po stopách do sněhu wtlačených jako lesní zwěř jsau nalezáni a chytáni, chycení z věcí swých obráni, z oděwů swlékáni, těžkými mukami, aby se penězi wykaupili, trýznění. Zbaweni oděwů a věci swých, kteří peněz neměli, chodili w pytlích, a w peřinách neb pokrywkách swau hanbu zakrywajíce, rozličných metel žihadly jsauce zmučení. Na Mělnice jsau mnozí

et manus sua puerorum regum,
poenarum aculeis torti. In Mielnik multi in rotis
extenti, in flumen Albiam praecipitati sunt de
monte et suffocati, alii trucidati, alii gladio oc-
cisi, alii vinculis mancipati, alii igne cremati,
nonnulli etiam fame valida et frigoris asperitate
afflicti et innumerabilibus aliis ac diversis pas-
sionibus affecti spiritum exhalabant³⁾. Et plura
et varia tormenta his temporibus audivimus et
vidimus, quam in codicibus legimus. Et licet
temporibus Diocletiani et Maximiani imperato-
rum persecutio maxima legatur facta⁴⁾ fuisse
in christianos, hic maior videtur causa inspecta
extitisse. Illic homines disparis cultus, quia gen-

Haec omnia, quae praemissa sunt, hiis tem-
poribus effluerunt in Bohemos, sed utrum ex²⁾
delicto regio an principum vel mediocrium sive
infimarum personarum dei iudicio³⁾ ignoratur.

hadly jsauce zmučeni. Na Mělnice jsau mnozí
na kola roztaženi, do řeky Labe swrženi a uto-
peni, jiní utraceni, jiní mečem usmrceni, jiní
wazbau opatřeni, jiní ohněm upáleni, někteří
také hladem welikým a tuhostí mrazu umořeni
a jinými i rozličnými trápeními bez počtu usau-
ženi ducha jsau vypustili. A wice jsme i roz-
ličných muk za těchto časů slyšeli a widěli,
než jsme we knihách čítali. I ačkoli za časů
Diokletiana a Maximiana císařů čte se, že bylo
největší pronásledowání křesťanů, tuto když se
hledí k věci, zdá se že větší bylo! Ondě lidé
rozličného náboženstwí, jakožto pohané a Sara-
ni proti křesťanům: zde obojí křtění: onde

Toto všecko, což řečeno jest, těch časů
strhlo se na Čechy, ale zdali pro winu krá-
lowu, čili předních nebo prostředních čili nejníž-
ších osob božím saudem, newí se. Ale wíme,

Druhé pokračování Kosmovo, O zlých létech po smrti krále Otakara, ed. J. Emler, 340–365

Panovnická svatba

Cesta za ženichem (předem)
Svatební rituál (sliby a požehnání)

Hostiny

Tance

Turnaje

Hudební performance

Divadelní performance

Hony

Slavnostní rozloučení



Panovnická korunovace

Průvod městem (předvečer)
Přechodový rituál „panovnické noci“

Průvod do chrámu

Korunovační mše

Průvod na místo hostiny

Hostina

Turnaje

Hudební performance

Divadelní performance

Hony







Panovnická korunovace

Průvod městem (předvečer)

Přechodový rituál „panovnické noci“

Průvod do chrámu

Korunovační mše

Průvod na místo hostiny

Hostina

Turnaje

Hudební performance

Divadelní performance

Hony



*Ordo ad coronandum regem boemorum
(Řád korunování krále českého a královny)*

Potvrzení sociální hierarchie

„Byli tehdy při tom všichni úředníci království a řádně vykonávali své úřady. Ten držel žezlo, ten korunu, ten jablko, ten to, ten ono, každý podle svého stavu a stupně svého.“

Petr Žitavský, *Chronicon Aulae regiae* (Zbraslavská kronika)

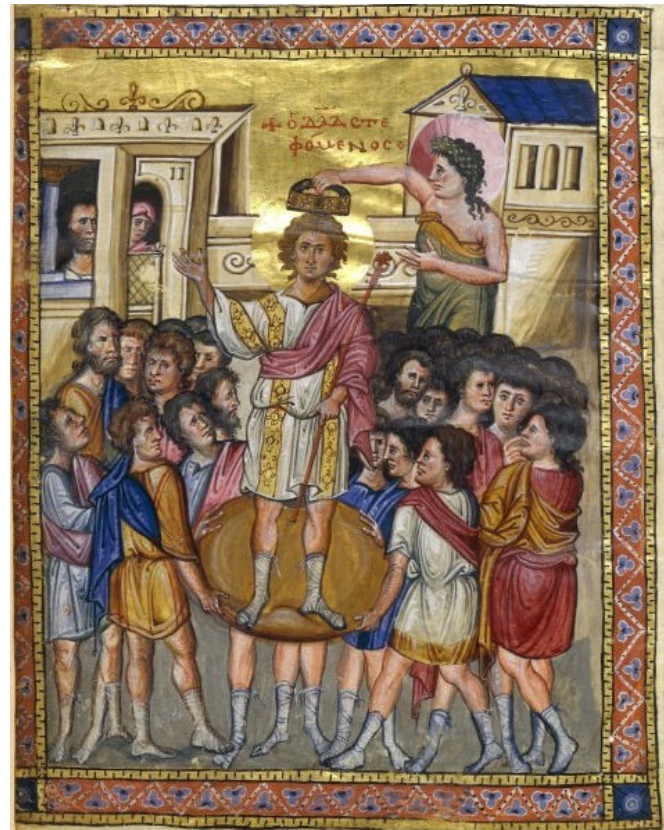


Rituální jádro korunovace

POMAZÁNÍ



VLOŽENÍ KORUNY NA HLAVU



Po epištole, když kuor bude zpievati hradál, dva opaty infulovaná v kaple svatého Václava vezmú olej svatý, jenž bude v kalichu velikém postaven^f; kterýžto kalich všečen bude přikryt rúchú hedvábnú, i ponosú [208r] jej poctivě před oltář svatého Víta a stánek nad ním roztažen bude. Kalich pak z jich rukú poctivě s celováním přijma arcibiskup, postaví na oltáři. Potom dokonajíce *alleluia* a sekvencí, arcibiskup pójde k mazání hlavy, prsí, plecí, ramen; kterážto mazanie mají býti spolu. A prvé leje olej na hlavu na kříž, die: „Maži tě za krále olejem svatým neb svaceným.⁹ Svatého ducha milost pokory naše řádem v tě sstup obizná, aby jakožto našima neduostojnýma rukama olejem přirozeným ztučněl si, zevnitř jsa obmyt, také jeho nevidomým mazáním zmazán, utučněn býti zaslúžil vnitř a jeho také najsvrchovanějie duchovním umazáním vždycky omyt, neslušné věci varovati se vší myslí naučil nebo mohl a užitečné duše tvé ustavičně mysliti, žádati a činiti mohl s pomocí pána našeho Jezu Krista, jenž s otcem kraluje na věky věkoma. Amen.“



Ordo ad coronandum

Potom pokropí svacenú vodú na korunu a pokadí jie biskup alebo arcibiskup, i vstaví ji arcibiskup na hlavu prede všemi biskupy a die tuto modlitbu: „Vezmi korunu královstvie, ktorážto ač neduostojnýma, však biskupovýma [213v] rukama na tvú hlavu jest vstavena, skrze nižto svatosti chválu a česť a skutkov moci zjavně znamenati rozoměj, skrze ni tě účastníkem tajemstvie našeho nebud' nevědom. A tak jakožto my vnitřní pastýři a správce duše sme rozuměni, takéž ty zevnitřní pravý boží následovník a hrdinný proti všem protivníkóm církve Kristovy obránce a královstvie tobě ot boha daného a skrze úřad našeho požehnání miesto apoštolov i všech svatých poručeného statečný správce a kralovatel prospěšný vždy byl, a mezi slavnými vítězi šlechtnostmi drahého kamenie okrášlen a odplatú věčného štěstie korunován jsa, s vykupitelem a spasitelem Jezu Kristem, jehožto jméno a náměstvie nositi" tě věrie, bez konce se radoval, jenž živ jest a kraluje buoh s bohem otcem na věky věkov. Amen.“



Tehdy dá jim mír s celováním. Všechen pak žákovský zbor, takému zprávci raduje se, zvučící chválu a vysokým hlasem mužským zpievati budú: „Tě boha chválíme.“ A obec pak: „Hospodine, pomiluj ny.“

Slib a vyznávání královo před stolicí, před bohem a před lidem i žákovstvem: „Vyznávám a slibuji před bohem i anjely jeho nyní i potom vždycky zákon a spravedlnost i pokoj svaté božie cirkve a lidu mně poddanému podlé moci a vědomie zachovati a činiti, s zachováním milosrdného vzezření, jakžto s radú věrných našich naléztí moci budeme, a biskupův, kostelův božích duostojnú a řádnú čest ukazovati a to, což od ciesařův a králův, kostelův jim poručeným dáno aneb navraceno jest, bez porušení zachovati, opatóm a hrabiem i nádobám kostelním podobnú čest podlé rady věrných našich činiti. Amen.“



Prostor a rekvizita

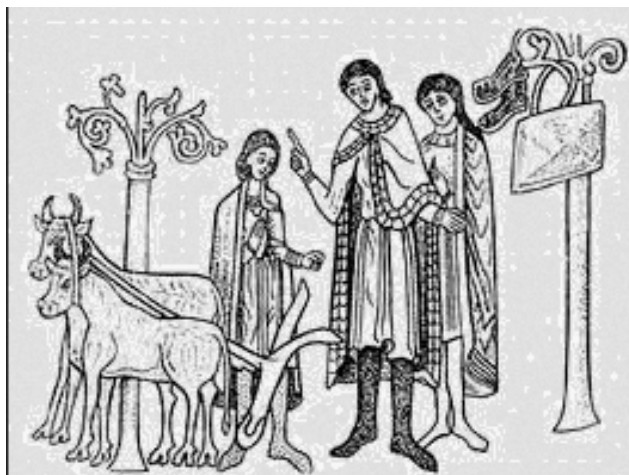
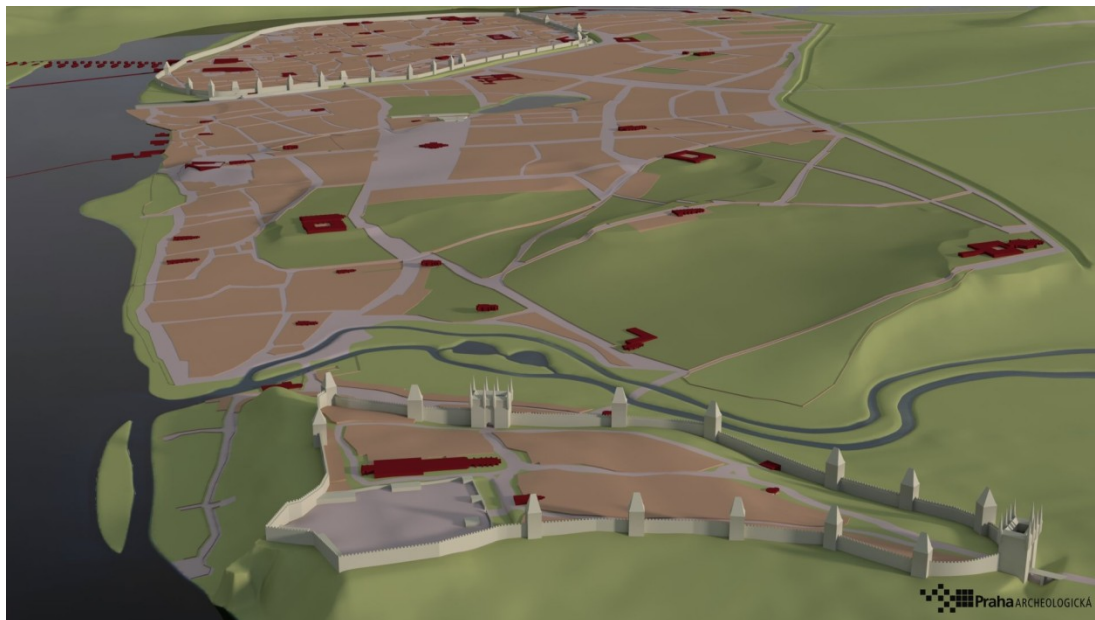


Požehnanie meče králového: „Uslyš, prosíme, hospodine, prosby naše, aby ten meč, jímžto tento sluha tvój N. žádá se opásati, velebností tvé pravice požehnati a posvětiti ráčil, aby obrana a zaclonění mohl býti kostelův, vdov, sirotkův i všech bohu slůžících, proti ukrutnosti pohanské strach a síla, skrze Krista pána našeho. Amen.“

[212v] Potom vezme meč, jímžto byl opásán, a jej bohu na oltáři ofěruje, jenž hrabě jiných vyšší* nebo větčí, kterýž tu bude, vyplatí, a vyplatě před ním ponese.



Doplňkové ceremonie



[202v] Počíná se řád korunování krále českého. Nejprve arcibiskup pražský s preláty, s knížaty a šlechtici provodí kníže, ješto chtie králem korunovati, na Vyšehrad. A tu pomodléce se, vrátie se s ním do kostela Pražského, hlavy všeho arcibiskupstvie, aby tu nešpor slyšeli. Potom dokonajíce nešpor, dovedeno bude kníže dřieveřečenými v to miesto, kdež jest komnata jemu slovutně pripravena. Opět ráno v zvonění^a prvnie arcibiskup a jeho podbiskupie a jiní biskupové a preláci zberú se v kostele Pražském, aby se oblekli: biskupové v své biskupie rúcha a jiní v svého duostojenstvie znamenie. A tu zjednajíce procesí, plenář, meč svatého Václava, kříže, kadidlnici a vodu svacenú nesúce, pójdú, aby dovedli kníže dřieveřečené z komnaty do kostela. Kterížto přijdúce na miesto, tu, kdež kníže leží v komnatě, oblečen skrze naj[203r]svrchnějšieho Královstvie českého komorníka v třevíce králové, v sukni a v plášť otevřené. A tu s ním budú knížata a šlechtici. Pak pokadiece jeho kaděním a pokropiece svacenú vodú, zdvihne jej arcibiskup za ruku k vstání. Tehda jeden z biskupóv die tuto modlitbu:

„Všemohúcí věčný bože, jenž sluhu tvého N.¹ královstvie výsostí ráčils povýšiti, daj, prosíme, aby on tak tohoto světa běhu, tak vuobec všech spasenie zjednal, aby od cesty tvé spravedlnosti nikdy neodstúpil, skrze² Krista, hospodina našeho. Amen.“

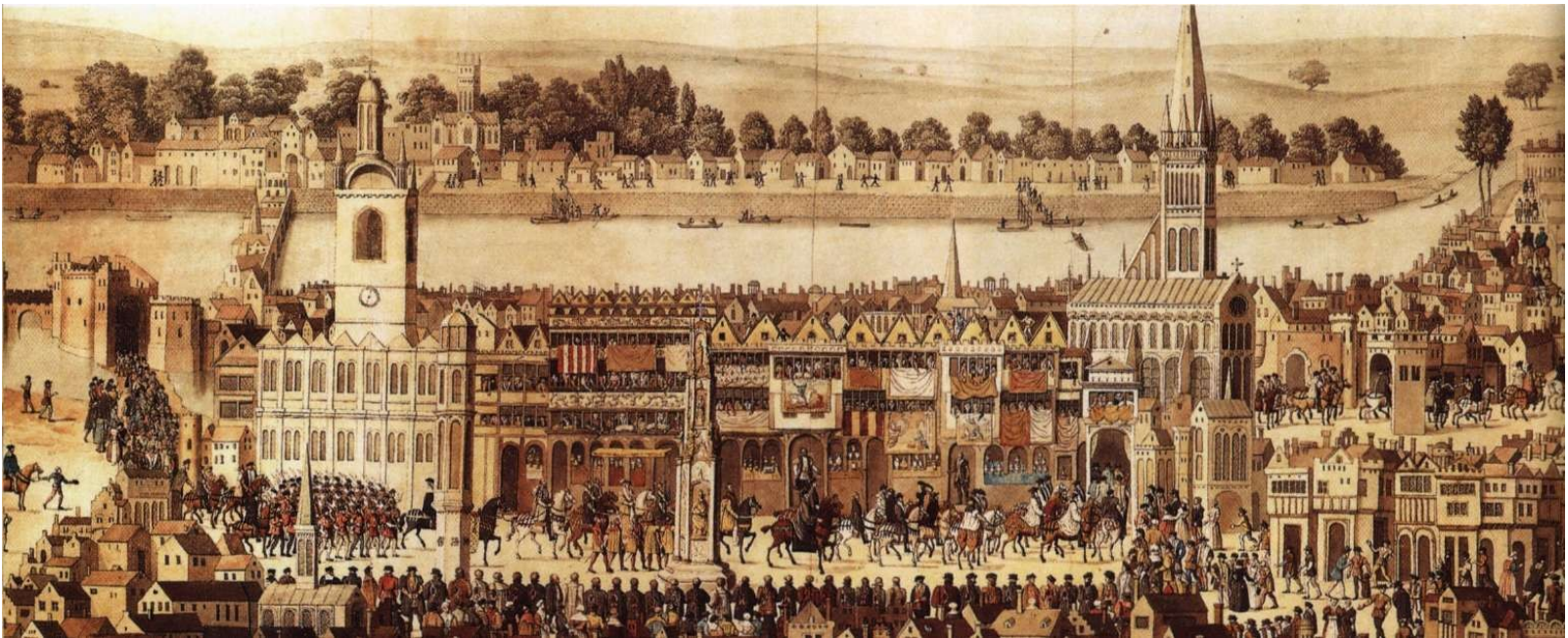
Tehdy vezmú jej dva biskupi za pravú a za levú stranu poctivě pripravena, majíce svátost, šíje vyvyšující³, od jehožto boka neodstúpie až do skonanie. I povedú jej prostřed kostela před oltář svatého Kříže a arcibiskup a procesí napřed pójdú. A mezi arcibiskupem a knížetem z komnaty vychodiece, pořádně pójdú knížata a šlechtici, znamenie králová, tověz korunu, žezlo, jablko, meč nesúce, kterýmžto komorník Královstvie českého, hólků jim cestu čině, předejde. Kterážto znamenie všechna na oltář svatého Víta, když tam přijdú, poctivě položie. Procesí pak bude od komnaty dřieveřečené skrze sieň královú a vyjde skrze vrata, ješto hledie proti svatému Jiří. A když pójde, tehda u veliký zvon vzvonie. Když pak

Aktéři

- legitimizační funkce publika

Porok české koruny králi uherskému, že neřádně korunu přijal a v království České se násilím tiskne (Corone regni Boemie satira in regem Hungarie Sigismundum, 1420)

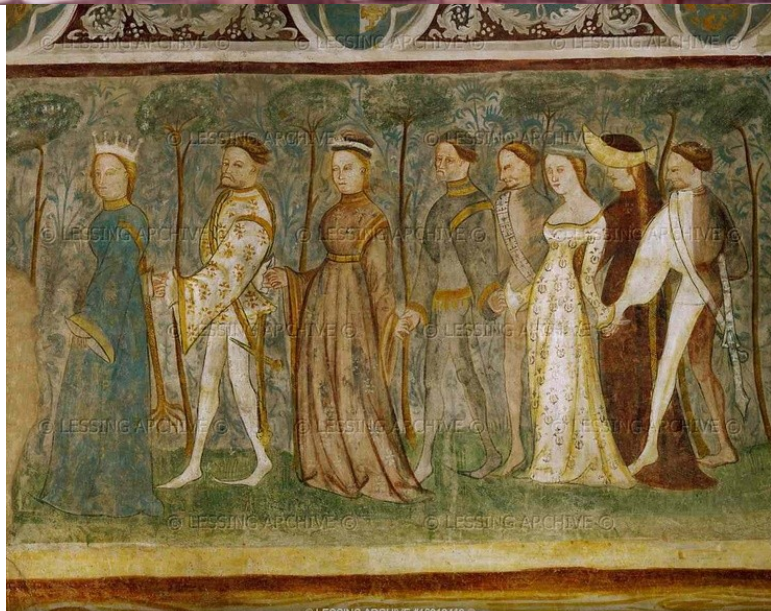
- aktivní participace laiků

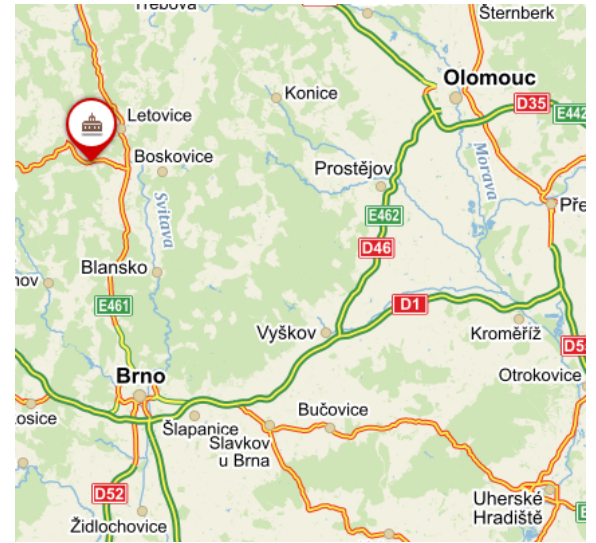


Korunovační hostina



Zábavní program





50 Zatiem ciesař kmene ctného,
vida toho šlechetného,
množstvie zlata nésti kázal,
všecko jemu dáti prikázal,
i vŕsechném obecně dáti dosti.
Podlé kniežecie štědrosti
55 ucti toho slovútného,
jakžto právě syna svého.
Když již všecko hotovo bieše,
což do korábóv slušieše,
poče odpuštění bráti
60 Arnošt i všem děkovati.
Mnoho cti jemu učinili,
jakož by tu byl rodilý.
Počechuť lidé plakati,
jeho i jiných pykati;
65 nebo množstvie lida toho
z té země vybra se mnoho,
jenž se také brali
a s nimi se přichystali.
By kvielenie na vše strany.
70 Onděť panie i také panny
je provodie, přietelé,
onděť pláčí a všickni kvielé.

Neboť mnohý přietele ztratil
a domóv se zase nevrátil.
75 Protož bylo co plakati,
nebo mnohého dietěte máti
ovdověla a osiřela,
tudy věčnú žalost měla.
A když se v koráb vsadichu
80 a od břeha odstrčichu,
pojedu přeč zpievajíce
a svým heslem volajíce:
„Hospodine, pomiluj ny!
Jezukriste, pomiluj ny!“
85 Tuť bohu se poručichu
a pokoru učinichu.

Vévoda Arnošt (anonymní, 14. stol.)



Panovnická svatba

Cesta za ženichem (předem)

Svatební rituál (sliby a požehnání)

Hostiny

Tance

Turnaje

Hudební performance

Divadelní performance

Hony

Slavnostní rozloučení



Zbraslavská madona, 14. stol.







