

Sylabus a časový rozvrh přednášky EVFIES Evropa a svět (Evropské literatury) – jarní semestr 2016

Každé pondělí: 17:30-19:05 v posl. B 2.21.

22. 2., 29. 2., 7. 3., 14. 3., 21. 3., 4. 4., 11. 4., 18. 4., 25. 4., 2. 5., 9. 5., 16. 5.

22. 2.

Prof. Ivo Pospíšil

Pojmy světová literatura, světové literatury a evropské literatury, nové jevy v literární komparatistice. Celek slovanských literatur, západoslovanské, jihoslovanské a východoslovanské literatury a jejich specifika, dějiny a teorie slovanských literatur, srovnávací studium slovanských literatur.

29. 2.

Prof. Ivo Pospíšil

Vývojové paradigma slovanských literatur, konflikt jazykového, etnického a areálového kritéria, nerovnoměrný vývoj slovanských literatur, literární směry a žánry v slovanských literaturách, slovansko-neslovanské literární areály (střední, východní a jihovýchodní Evropa) kánon slovanských literatur

7. 3.

Prof. Milada Franková

Stručný přehled anglické literatury do první poloviny 20. století. Zasadí do kontextu známá jména: Geoffrey Chaucer, Artušovská legenda, William Shakespeare, William Wordsworth, Jane Austenová, George Eliot(ová), Charles Dickens, D.H. Lawrence, Virginia Woolfová

14. 3.

Prof. Milada Franková

Britská próza a drama ve 2. polovině 20. století: realismus rozhněvané generace (Kingsley Amis, John Osborne), hledání nových forem (Iris Murdochová, John Fowles), absurdní divadlo (Samuel Beckett, Harold Pinter), univerzitní román (David Lodge, A.S. Byattová), postmoderní současný román (Salman Rushdie, Angela Carterová, Ian McEwan, Jeanette Wintersonová)

21. 3.

prof. Petr Kylaoušek:

Literatura a ekonomie – na příkladu francouzské literatury 18.-20 století

- vliv trhu a tržních podmínek na literární život
- pojem moderny a postmoderny

Francouzská literatura a frankofonie - případ quebecké literatury.

- frankofonní literatury
- kulturní centrum a periferie
- Quebec - příklad kulturní deperiferizace

4. 4.

Prof. Petr Kylaoušek

Literatura a stát

- vznik „národní“ kultury a literatury – na příkladu francouzské literatury a jiných románských literatur
- kulturní modely a jejich vlivy

11. 4.

Doc. Eva Lukavská

Španělská literatura

Základní periodizace, hlavní vývojové tendence. tzv. Zlatý věk španělské literatury, španělské literární baroko, romantismus a realismus, výběr významných autorů 20. století

18. 4.

Doc. Eva Lukavská

Vymezení pojmu hispanoamerická literatura, základní periodizace, hlavní vývojové tendence, směry a proudy. Od kronikářů (16. století) po magický realismus (60. léta 20. století).

25. 4.

Dr. Silvie Špánková

Portugalská literatura

Základní periodizace, hlavní vývojové tendence, směry a proudy. Dále podrobněji: galicijsko-portugalská lyrika, nejznámější portugalské literární mýty (Inês de Castro, šebestiánství), významní autoři (Gil Vicente, Luís de Camões, Eça de Queirós, Fernando Pessoa, José Saramago a António Lobo Antunes).

2. 5.

Doc. Jiří Kudrnáč

Vývoj české literatury v mezinárodních souvislostech. Významné etapy v průběhu celého jejího trvání od počátků po dnešek, specifický přínos české literatury nadnárodnímu diskursu literárnímu a kulturnímu. Zhodnocení dosavadní reflexe vývoje české literatury literární vědou - a výběrově i populárněvědnou produkcí - domácí a zahraniční provenience a doporučení relevantní literatury předmětu pro další studium.

9. 5.

Dr. Jaroslav Kovář

Periodizace německy psané literatury 20. století - Německá literatura do roku 1933 - exilová literatura - literární vývoj v Německu po r. 1945 - literatura bývalé NDR - Literatura Spolkové republiky - rakouská literatura 20. století - literatura ve Švýcarsku.

16. 5.

Prof. Jiří Munzar

Úvod do severských literatur:

Vymezení pojmu a základní periodizace, hlavní vývojové tendence, směry a proudy. Dále podrobněji: zlatý věk staroislandské literatury, středověké balady (o královně Dagmar), někteří významnější autoři 19. a 20. století: H.C. Andersen, S. Kierkegaard, H. Ibsen, A. Strindberg, S. Lagerloefová, K. Hamsun, S. Undsetová, K. Blixenová.

Doporučená literatura:

Světové literatury 20. století v kostce. Americká, britská, francouzská, italská, Latinské Ameriky, německá, ruská, španělská. LIBRI, Praha 1999. Pod vedením prof. PhDr. Iva Pospíšila, DrSc., zpracovali PaedDr. Simoneta Dembická, PhDr. Jaroslav Kovář, CSc., Mgr. Karolína Křížová, Dr., doc. PhDr. Petr Kyloušek, CSc., PhDr. Irena Příbylová.

Další literatura bude doporučována na jednotlivých přednáškách.