



# finále plzeň

festival  
českých  
filmů

**21.-27. DUBEN 2013**

**ZPRÁVA O VYHODNOCENÍ  
FESTIVALU FINÁLE PLZEŇ 2013**

Jiří Menzel, režisér



Zpracovali:

**Ing. Ivan Jáchim** - [ivan.jachim@dominikcentrum.cz](mailto:ivan.jachim@dominikcentrum.cz)

**Veronika Kreysová** - [veronika.kreysova@dominikcentrum.cz](mailto:veronika.kreysova@dominikcentrum.cz)

**DOMINIK CENTRUM s.r.o.**

## OBSAH

<b>Přehled programových sekcí</b>	<b>5</b>
<b>Soutěžní a doprovodný program</b>	<b>6 - 7</b>
<b>Poroty a ceny</b>	<b>8 - 12</b>
<b>Akreditovaní hosté a novináři</b>	<b>13 - 14</b>
<b>Fotodokumentace</b>	<b>15</b>
<b>Partneři festivalu</b>	<b>16</b>
<b>Monitoring reklamní kampaně</b>	<b>17 - 29</b>
<b>Public relation a monitoring médií</b>	<b>30 - 43</b>
<b>Příloha</b>	<b>44 - 50</b>



## PŘEHLED PROGRAMOVÝCH SEKCI FESTIVALU FINÁLE PLZEŇ

V průběhu sedmi dnů bylo ve 141 projekcích uvedeno 167 filmů ve dvanácti tematických sekcích:

### **NOVÁ TVORBA**

NOVÉ ČESKÉ CELOVEČERNÍ HRANÉ A ANIMOVANÉ FILMY – V SOUTĚŽI  
NOVÉ ČESKÉ CELOVEČERNÍ A ANIMOVANÉ FILMY – MIMO SOUTĚŽ  
NOVÉ ČESKÉ DOKUMENTY – V SOUTĚŽI  
NOVÉ ČESKÉ DOKUMENTY – MIMO SOUTĚŽ  
FILMOVÝ BESTSELLER 2012  
KRÁTKÉ FILMY

### **ZOOM: NĚMECKO**

**POCTA ESTER KRUMBACHOVÉ**

**POCTA PAVLU KOHOUTOVI**

**KŘÍDLA SLÁVY**

**ČESKÝ FENOMÉN: KLUSÁK A REMUNDA**

**ZVLÁŠTNÍ UVEDENÍ**

**INDUSTRY DAYS**

### **DOPROVODNÝ PROGRAM**

CEREMONIÁLY  
VÝSTAVA  
KONCERTY  
SETKÁNÍ A PREZENTACE  
TALKSHOW

## SOUTĚŽNÍ A DOPROVODNÝ PROGRAM

### SOUTĚŽ NOVÝCH ČESKÝCH CELOVEČERNÍCH HRANÝCH A ANIMOVANÝCH FILMŮ

Z přihlášených filmů byly do soutěže vybrány tyto filmy:

**DONT STOP**, (r. Richard Řeřicha)  
**KONFIDENT**, (r. Juraj Nvota)  
**POLSKI FILM**, (r. Marek Najbrt)  
**VE STÍNU**, (r. David Ondříček)  
**POSEL**, (r. Vladimír Michálek)  
**ZÁBLESKY CHLADNÉ NEDELE**, (r. Ivan Pokorný)  
**AŽ DO MĚSTA AŠ**, (r. Iveta Grófová)  
**ODPAD MĚSTO SMRT**, (r. Jan Hřebejk)  
**BEZ DOTEKU**, (r. Matěj Chlupáček)  
**MŮJ PES KILLER**, (r. Mira Fornay)

### MIMO SOUTĚŽ

**TADY HLÍDÁM JÁ**, (r. Juraj Šajmovič)  
**PŘÍBĚH Z PERIFERIE**, (r. Karel Hřib)  
**POSLEDNÍ VÝKŘIK**, (r. Tomáš Kučera)  
**SVATÁ ČTVEŘICE**, (r. Jan Hřebejk)  
**BASTARDI 3**, (r. Tomáš Magnusek)  
**CESTA DO LESA**, (r. Tomáš Vorel)  
**KOZÍ PŘÍBĚH SE SÝREM**, (r. Jan Tománek)  
**7 DNÍ HŘÍCHU**, (r. Jiří Chlumský)  
**CARMEN**, (r. F. A. Brabec)  
**PRAHO, MÁ LÁSKO**, (r. různí)  
**BABOVŘESKY**, (r. Zdeněk Troška)  
**ČTYŘLÍSTEK VE SLUŽBÁCH KRÁLE**, (r. Michal Žabka)  
**MARTIN A VENUŠE**, (r. Jiří Chlumský)

### FIMOVÝ BESTSELLER 2012

**LÍBÁŠ JAKO ĎÁBEL**, (r. Marie Poledňáková)

### **SOUTĚŽ NOVÝCH ČESKÝCH DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ**

Z přihlášených filmů byly do soutěže vybrány tyto filmy:

**5 PRAVIDEL**, (r. Vavřinec Menšíl)  
**35 MĚSÍCŮ S NATÁLKOU**, (r. Martin Hanzlíček)  
**04826 JIROUS**, (r. Monika Le Fay)  
**ČESKÁ VESNICE – BÖHMISCHE DÖRFER**, (r. Peter Zach)  
**ČESKÝ ŽURNÁL – ŽIVOT A SMRT V TANVALDU**, (r. Vít Klusák, Filip Remunda)  
**DVA NULA**, (r. Pavel Abrahám)  
**HRÁČ BEZ LIMITŮ**, (r. Ladislav Moulis ml., Ladislav Moulis st.)  
**HROMOSVODY**, (r. Marika Pecháčková)  
**KRÁL NIC NEDĚLÁ**, (r. Jan Gogola ml.)  
**NEJVĚTŠÍ PŘÁNÍ**, (r. Olga Špátová)  
**NIKDO SE NEPTAL**, (r. Jan Svatoš)  
**OTÁZKY PANA LÁSKY**, (r. Dagmar Smržová)  
**PEVNOST**, (r. Lukáš Kokeš, Klára Tasovská)  
**POSLEDNÍ „V“ VÁCLAVA HAVLA**, (r. Jan Rendl)  
**ROZHOŘČENÉ 2012**, (r. David Vondráček)  
**SNĚHOVÁ POLE IVANA HARTLA**, (r. Jana Počtová)  
**SOUKROMÝ VESMÍR**, (r. Helena Třeštíková)  
**TVOJE SLZA, MŮJ DÉŠŤ: PŘÍTOMNOST ARNOŠTA LUSTIGA**, (r. Eva Lustigová)  
**VĚRA 68**, (r. Olga Sommerová)

### **DOKUMENTÁRNÍ FILMY MIMO SOUTĚŽ:**

**CESTA SNU PETRA KOUKALA**, (r. Vladimír Barák)  
**IVAN HAVEL: POZDNÍ SBĚR**, (r. Roman Vávra)  
**VRAHEM Z POVOLÁNÍ: UTRPENÍ SOUDCE KARLA VAŠE**, (r. Jan Bělohavý, Pavel Paleček)

## POROTY A CENY

### Mezinárodní porota soutěže celovečerních filmů:

Předseda poroty:

**Rick McCallum** (USA), producent

Členové poroty:

**Zuzana Mistríková** (Slovensko), konzultantka a producentka

**Christian Schwochow** (Německo), režisér

**Zornitsa Sophia** (Bulharsko), režisérka

**Radim Špaček** (Česká republika), režisér

Mezinárodní porota soutěže celovečerních filmů  
rozhodla udělit hlavní statutární cenu festivalu

### ZLATÉHO LEDŇÁČKA

v kategorii nejlepší celovečerní film:

**filmu MŮJ PES KILLER**

**režisérky Miry Fornay**

### ODŮVODNĚNÍ VERDIKTU POROTY

Dospěli jsme k jednohlasnému rozhodnutí: všichni jsme se nadšeně shodli, že film *Můj pes Killer* představuje tu nejlepší čistou filmařinu, jakou si dokážeme představit. Je to přímý, odvážný a ohromujícím způsobem silný film, který přináší osvětlující pohled na netoleranci velmi lidským způsobem a hluboce nás zasáhl. Toho dosahuje hlavně pomocí obrazu a zvuku, což je základní jazyk filmu. Herecké výkony jsou tak skutečné a vypjaté, že máte pocit, jakoby postavy měly každou chvíli explodovat přímo před Vašima očima.



### **Mezinárodní porota soutěže dokumentárních filmů:**

Předseda poroty:

**Hans-Erich Viet** (Německo), režisér a producent

Členové poroty:

**Christine Hille** (Německo), vedoucí DOK Industry

**Eliška Kaplicky Fuchsová** (Česká republika), producentka

Mezinárodní porota soutěže dokumentárních filmů  
rozhodla udělit hlavní statutární cenu festivalu

### **ZLATÉHO LEDŇÁČKA**

v kategorii nejlepší dokumentární film:

**filmu Věra 68**

**režiséra Olgy Sommerové**

#### **ODŮVODNĚNÍ VERDIKTU POROTY**

Film Věra 68 je něčím víc než pouhým portrétem světově proslulé gymnastky Věry Čáslavské; je to památník dějin české společnosti uplynulých 60 let. Porota uděluje cenu tomuto dojemnému a laskavému snímku za promyšlené prolínání archivního materiálu, osobních vzpomínek a politických událostí. (Zdá se, že vztah mezi autorkou a protagonistkou jejího filmu je plný nevšední úcty a srdečnosti.)

A ještě vzkaz pro Věru: Pokračujte ve svých aktivitách a neztrácejte odvahu. Ta je potřebná v každém politickém systému.

Mezinárodní porota soutěže dokumentárních filmů  
rozhodla udělit Zvláštní ocenění:

**filmu Otázky pana Lásky**

**režiséra Dagmar Smržové**

#### **ODŮVODNĚNÍ VERDIKTU POROTY**

Porota uděluje zvláštní ocenění filmu Otázky pana Lásky režisérky Dagmar Smržové za úžasný portrét Jiřího Lásky a jeho rodiny. Na porotu učinily velký dojem zejména hluboce lidský humor a láska, jejichž prostřednictvím autorka zachycuje rodinu pana Lásky. (Nutno ocenit odvahu, které je zapotřebí k natočení filmu v atmosféře oscilující mezi životem a smrtí.) Režisérka nám poskytuje důvěrný vhled do života rodiny svého hrdiny. Velký dík za tento úžasný film!

Mezinárodní porota soutěže dokumentárních filmů  
spolu s Nadací Dagmar a Václava Táborských dále udělila

## **Cenu Václava Táborského**

za nejlepší dokument autora/autorky do 35 let  
filmu **Český žurnál – život a smrt v Tanvaldu**  
režisérů **Víta Klusáka (a Filipa Remundy)**

### **ODŮVODNĚNÍ VERDIKTU POROTY**

(Společně se svým kolegou Filipem Remundou vytvořil jedinečnou metodu filmové tvorby spočívající v úzké vzájemné spolupráci. A jak vidíme ve filmu, ani pro ně samotné nebývá tato součinnost vždy zcela snadná...)

Pro vyhraněnou filmařskou osobnost představuje takto úzká spolupráce s jiným vyhraněným filmařem velkou výzvu. Porota by ráda prostřednictvím této ceny vyjádřila nad touto skutečností svůj obdiv.

Mezinárodní porota soutěže dokumentárních filmů  
spolu s Nadací Dagmar a Václava Táborských dále udělila

## **Cenu Dagmar Táborské**

za nejoriginálnější dokument autorky do 35 let  
filmu **Největší přání**  
režisérky **Olgy Špátové**

### **ODŮVODNĚNÍ VERDIKTU POROTY**

Porota udělila cenu za výrazně optimisticky laděný obraz současné české společnosti a důmyslný výběr protagonistů, stejně jako za citlivé prolínání s archivními záběry z předchozích filmů autorčina otce. Porota bude v budoucnosti se zájmem sledovat režisérčiny samostatné projekty.

## **Studentská porota soutěže celovečerních filmů se rozhodla udělit Studentskou cenu**

**filmu: DONT STOP**  
**režiséra Richarda Řeřichy**

### **ODŮVODNĚNÍ VERDIKTU POROTY**

Vítězný snímek DONT STOP nás zaujal svým punkovým étosem, autentičností, buřičstvím i nostalgií po opuštěných ideálech. I když se odehrává v roce 1983, jeho témata a výpověď fungují stále. Punk's not dead! Jen na to občas zapomínáme.

## **Studentská porota soutěže dokumentárních filmů se rozhodla udělit Studentskou cenu**

**dokumentu: Otázky pana Lásky**  
**režisérky Dagmar Smržové**

### **ODŮVODNĚNÍ VERDIKTU POROTY**

Autorka dokumentu výborným způsobem zachytila naléhavé a opomíjené téma a upozornila na možnosti člověka se schizofrenií fungovat ve společnosti za pomoci rodiny a díky vlastnímu unikátnímu přístupu k životu. Dokument je současně i poselstvím, že psychiatrické léčebny nemusejí být jediným řešením. Gradující příběh a všetečné otázky Pana Lásky nutí k opravdovému zamyšlení a optimismu zároveň.

**Na základě hlasování návštěvníků festivalu  
získal Diváckou cenu za nejlepší film**

**film: Ve stínu**  
**režiséra Davida Ondříčka**

**Na základě internetového hlasování  
na [www.festivalfinale.cz](http://www.festivalfinale.cz)**

**získal CENU ZA NEJLEPŠÍ HERECKÝ VÝKON:**

**Adam Mihál**  
**za roli ve filmu Můj pes Killer**

**Výroční cenu AČFK za rok 2013  
pro nejlepší celovečerní film**

**získal film: Ve stínu**  
**režiséra Davida Ondříčka**

**Výroční cenu AČFK za rok 2013  
pro nejlepší nejlepší dokument**

**získal film: Láska v hrobě**  
**režiséra Davida Vondráčka**



## AKREDITOVANÍ HOSTÉ A NOVINÁŘI

**Na festivalu se akreditovalo 531 osob, z toho 68 novinářů a 71 zahraničních hostů. Zbývající akreditační byly určeny domácím hostům, členům poroty, studentům a členům filmových klubů. Finále Plzeň navštívilo 11 180 diváků.**

### NĚKTEŘÍ ZAHRANIČNÍ HOSTÉ

**Simone Baumann** - German Films, zástupce pro střední a východní Evropu; **Aleš Březina** - Satellite 1-416, novinář; **Rafal Bubnicki** - Odra-Film zástupce ředitele; **Jana Cisar** - jana cisar filmproduktion ředitel; **Renata Clark** - České centrum Londýn, zástupce ředitele; **Charlie Cockey** - Cinequest Film Festival, zástupce sekce evropského filmu; **Michal Drobný** - Continental film, s.r.o. ředitel; **Peter Dubecký** - Slovenský filmový ústav, generální ředitel; **Angelika Eder** - Goethe Institut Praha, ředitelka kulturního programu pro střední a východní Evropu; **Christina Frankenberg** - institution representative České centrum Berlín, zástupce ředitele; **Andreas Friedrich** - Neisse Filmfestival, ředitel; **Michael Geidel** - MiriquidíFilm, producent; **Sylke Gottlebe** - AG Kurzfilm, generální ředitel; **Meike Götz** - MDR Mitteldeutscher Rundfunk, kreativní producent; **Peter Hames** - London Film Festival, novinář; **Christine Haupt** - Hauptfilm Produktion, ředitel; **Silke Heinz** - MDR Mitteldeutscher Rundfunk, kreativní producent; **Pavol Hell** - IFF Vancouver, konzultant programu; **Konrad Hirsch** - Schamoni Film & Medien, ředitel; **Peter Paul Huth** - journalist ZDF - Zweites Deutsches Fernsehen novinář; **Zuzana Jürgens** - České centrum Mnichov, ředitel; **Volker Koepp** - Vineta Film, režisér; **Irena Kovářová** - České centrum New York, nezávislá filmová kurátorka; **Sergey Lavrentiev** - Rossfilm, programový ředitel; **Andreas Leusink** - Iskremas, generální ředitel; **Marcel Maiga** - DOK Leipzig/Prishtina IFF, programový koordinátor; **Cathy Meils** - Film New Europe, šéfredaktor; **Günter Minas** - Filmfestival Mannheim-Heidelberg, člen programového oddělení a moderátor; **Włodzimierz Niderhaus** - Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, ředitel; **Volker Petzold** - MFF Schlingel, programový poradce; **Zuzana Piussi** - Ultrafilm, režisér; **Lukáš Příbyl** - České centrum Tel Aviv, ředitel; **Alik Shpilyuk** - IFF Odessa, umělecký ředitel; **Václav Táborský** - režisér; **Will Tizard** - Variety/Time Out Prague Guide editor, novinář; **Miroslav Ulman** - SFU - Audiovizuálně informační centrum, filmový novinář; **Lysann Windisch** - Ahoj Nachbarn, výkonný ředitel; **Walter Wudi** - Finearts Film und TV Produktion, producent; **Peter Zach**, režisér

### NĚKTEŘÍ DOMÁCÍ HOSTÉ

**Pavel Abrahám** - režisér; **Pavel Anděl** - EALLIN TV, novinář, producent; **Peter Badač** - Nutprodukce, producent; **Tomáš Baldýnský** - Česká televize; **Vladimír Barák** - Total HelpArt T.H.A., režisér, střiháč; **Hana Barcová** - BIOSCOP; **Jiří Barta** - Ústav umění a designu, filmová škola; **Anna Bartošková** - MEDIA Desk Česká republika; **Kateřina Bartošová** - Festival Jeden svět, programová ředitelka; **Tomáš Bělohradský** - Czech FILM, producent; **Markéta Bidlasová** - scénáristka; **Zuzana Bielíková** - Negativ, producent; **Dagmar Bláhová** - FAMU, herečka; **Tomáš Bojar** - producent, scénárista; **Jana Borde Kalinová** - FALCON, prodej; **Pavel Borowiec** - DVD GROUP.CZ, ředitel; **Blanka Borůvková** - HAFAN STUDIO, produkční; **Petr Brada** - KRÁTKÝ FILM PRAHA, producent; **Dáša Bratrychová** - Ateliéry Bonton Zlín; **Eva Burešová** - MFF Karlovy Vary/ IFF Karlovy Vary, Film Industry oddělení; **Jan Burian** - hudební skladatel, scénárista; **Milan Býček** - architekt; **Nela Cajthamlová** - Česká centrála cestovního ruchu - CzechTourism, manažerka oddělení inovací a trendů; **Milan Cieslar** - Happy Celluloid, režisér, producent, scénárista; **Emil Cina**; **Markéta Císařová** - Jihlava Mezinárodní festival dokumentárních filmů, vedoucí industry; **Josef Císařovský** - režisér; **Ludmila Claussová** - Czech Film Commission, ředitel; **Marek Cpin** - scénograf; **Briana Čechová** - Národní filmový archiv, vedoucí oddělení; **Kateřina Černá** - Negativ, producent; **Jana Černík** - České filmové centrum, vedoucí development & training; **František Černý**; **Jana Červenková**; **Alena Činčerová** - režisérka; **Lucie Doležalová** - filmový štáb; **Matěj Dostálek** - Academia Film Olomouc, vedoucí industry; **Pavel Doucek** - novinář, kulturní organizátor; **Ivana Dragounová** - Czech Film Commission; **Jan Drnek** - filmový štáb; **Martin Dušek** - režisér, kameraman; **Adam Dvořák** - Movie s.r.o., režisér, producent; **Marek Epstein** - scénárista; **Miloš Fikejz** - Národní filmový archiv, zástupce vedoucí, publicista; **Jaroslava Fikejzová** - Národní filmový archiv; **Johanna Filipová**; **Jan Foll** - novinář; **Ivana Follová**; **Helena Fraňková** - Státní fond kinematografie, ředitelka; **Tomáš Fridrich** - Goethe-Institut, programové oddělení; **Petr Friedl** - režisér; **Jan Froněk**; **Jana Gabrielová** - MFF Karlovy Vary, vedoucí oddělení; **Iveta Grófová** - režisér; **Jana Hádková** - doc. PhDr., Česká televize, režisér; **Martin Hanzlíček** - režisér; **Michael Havas** - režisér; **Ivan M. Havel** - Centrum pro teoretická studia, jiné, filozof; **Emília Mira Haviarová** - dramaturgyně; **Juraj Herz** - režisér; **Věra Hoffmannová** - FAMU, filmové festivaly;

**Tereza Horská** - Hypermarket Film, producentka; **Jan Hřebejk** - režisér, scénárista; **Martina Hudečková** - režisérka, herečka; **Štěpán Hulík** - scénárista; **Daniela Hurábová** - Czech Film Center, koordinátor festivalů; **Jiří Chalupa** - Česká televize, dramaturg pořadů pro děti; **Michal Chlupáček** - REPORTScreen a.s., producent; **Eliška Chytková** - Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, režisér; **Petr Ják** - JBJ Film, producent; **Juraj Jakubisko** - Jakubisko Film Slovakia, režisér, scénárista; **Deana Jakubisková** - Jakubisko Film Slovakia, producentka; **Lucie Jamníková** - Česká centra - ústředí, programový koordinátor, projektové oddělení; **Pavel Jandourek** - Freelance, režisér; **Vít Janeček** - FAMU, režisér, vedoucí FAMU International; **Pavel Jech** - FAMU, děkan; **Jan Jílek** - Asociace českých filmových klubů, Letní filmová škola Uherské Hradiště; **Jan Jíra** - CinemArt, konzultant, zakladatel; **Vojtěch Jurík** - Vhrstí, výtvarník; **Kateřina Juríková**; **Karel Kabát** - Filmexport Home Video, ředitel; **Jaromír Kačer** - kameraman; **Eva Kačerová** - zástupce instituce; **Václav Kadrnka** - režisér; **Jaromír Kallista** - ATHANOR, producent; **Juraj Klauďný** - Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, režisér, student; **Alexandr Kliment** - scénárista; **Vít Klusák** - režisér, scénárista; **Jiří Kocman** - herec; **Pavel Kohout** - autor; **Lukáš Kokeš** - režisér; **Jan Kolář** - divadelní profesionál; **Jiří Konečný** - Endorfilm, producent; **Pavel Kosatík** - dramaturg; **Petr Koura** - filmový historik; **Petr Koza** - Bio Art Production, producent; **Jiří Králík** - DŮM KULTURY V KROMĚŘÍŽI, člen rady; **Lucie Králová** - DOCUfilm Praha, režisér; **Magdaléna Králová** - Dny Evropského filmu; **Ivo Krátký** - Bio Art Production, producent; **Milan Kruml** - Česká televize, zástupce televize, mediální analytik; **Jaroslav Kučera** - Česká televize, zástupce televize, producent dramatické tvorby; **Tatjana Langášková** - Česká centra - ústředí, vedoucí projektového oddělení, vedoucí programového oddělení; **Zuzana Lapčíková** - herečka; **Vojtěch Lavička** - hudební skladatel; **Monika Le Fay** - Ateliér, režisérka; **Marek Leščák** - scénárista; **Jan Lukeš** - Národní filmový archiv, scénárista, filmový publicista; **Ivana Lukešová** - Národní filmový archiv, oddělení výzkumu; **Ivan Lupták** - herec; **Eva Lustigová** - režisérka; **Jiří Mádl** - herec; **Jaroslav Malina** - scénograf; **Taťána Marková** - FILM & SOCIOLOGIE, režisérka, producentka, vedoucí rozvoje; **Vojtěch Mašek** - scénárista; **Jelena Mašinová** - autorka, scénáristka; **Ivo Mathé** - FAMU; **Jan Maxa** - Česká televize, ředitel vývoje pořadů a programových formátů; **Taťána Medvecká** - herečka; **Vavřinec Menší** - režisér; **Jiří Menzel** - režisér; **Olga Menzelová Kelymanová** - producentka; **Ivana Miloševič Pauerová** - Česká televize, režisér, producent, dramaturg dokumentární tvorby; **Petr Minařík** - Větrné mlýny film, producent; **Vojtěch Moravec** - režisér; **Ladislav Moulis ml.** - Studio Hartola Film, režisér; **Ladislav Moulis st.** - Studio Hartola Film, režisér; **Jan P. Muchow** - skladatel; **Václav Myslík** - Česká televize, zástupce televize, ředitel výroby; **Martina Nagyová** - režisérka; **Marek Najbrt** - režisér, scénárista; **Helena Němcová** - Filmexport Home Video, produkční; **Jaroslav Němeček** - animátor; **Libor Nemeškal** - Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, proděkan pro tvůrčí činnost; **Petra Nesvačilová** - herečka; **Václav Neužil** - herec; **Lenka Neužil Stárková** - produkční; **Jordi Niubó** - i/o post, postproduction manager; **Sandra Nováková** - herečka; **Kateřina Ondřejková** - Česká televize, kreativní producentka TPS multižánrové tvorby v TS Ostrava; **Ivan Ostrochovský** - producent; **Kateřina Oujezdská** - Negativ, asistentka režiséra; **Pavel Paleček** - Stilus Press, režisér, producent; **Lukáš Pánek** - Medialogue; **Eva Pavlíková** - Národní filmový archiv, filmový historik; **Marika Pecháčková** - režisér; **Lenka Pelantová Nová** - zpěvačka; **Adéla Petřeková** - herečka; **Jana Plodková** - herečka; **Jana Počtová** - režisérka; **Ivan Pokorný** - režisér; **Tereza Polachová** - HBO Europe, producentka; **Adam Polák** - producent; **Jarmila Poláková** - FILM & SOCIOLOGIE, producentka; **Josef Polášek** - herec; **Viktor Polesný** - režisér, scénárista; **Viliam Poltikovič** - režisér, scénárista; **Ivo Pospíšil**; **Vlasta Pospíšilová** - režisér; **Magda Pospíšilová** - BIOSCOP, program a festivaly; **Vilém Postránecký** - režisér; **Viktor Prášil** - zvukař; **Lenka Procházková** - autorka, scénáristka; **Iva Procházková** - scénáristka; **Jitka Procházková** - Česká televize, zástupce televize, projektová manažerka – mezinárodní festivaly; **Ondřej Provazník** - režisér; **Eva Příbylová** - Česká centra - ústředí, filmová koordinátorka; **Jana Ptáčková** - Doc Alliance Films, produkční; **Anna Purkrábková** - MFF Karlovy Vary, programové oddělení; **Jitka Radová** - Ekofilm, dramaturg; **Pepe Rafaj** - Jacket Bros., producent; **Filip Rajmont** - herec; **Lukáš Reichl** - herec; **Martina Reková** - 4PRESS, zástupce instituce, PR manažerka; **Filip Remunda** - režisér, producent, scénárista; **Ivona Remundová**; **Jan Rendl** - FAMU; **Tomáš Rotnág** - K Film plus s.r.o., producent; **Pavel Řehořík**; **Martin Řezníček** - DOCUfilm Praha, režisér, scénárista; **Jaroslav Sedláček** - Česká televize, hlavní dramaturg Filmového centra; **Julietta Sichel** - 8Heads Productions s.r.o., producent; **Adéla Sirotková** - režisér; **Dagmar Smržová** - režisérka; **Jakub Sommer** - režisér, scénárista; **Olga Sommerová** - režisérka, scénáristka; **Kamil Spáčil** - Febio Fest, producent, ředitel; **Pavel Spanilý** - Česká televize, specialista koprodukčních projektů; **Daniela Staníková** - MEDIA Desk Česká republika, ředitelka; **Matěj Stehlík** - Česká televize, vedoucí produkce; **Karel Steigerwald** - novinář; **Jiří Strach** - režisér; **Pavel Strnad** - Negativ, producent; **Barbora Struss** - MIDPOINT, výkonná ředitelka; **Kristián Suda** - Česká televize, dramaturg; **Jan Svatoš** - režisér; **Tomáš Sysel** - kameraman; **Michaela Syslová** - Total HelpArt T.H.A., producent; **Markéta Šantrochová** - České Filmové Centrum, vedoucí film promotion; **Marta Šimová** - filmový historik; **Oldřich Škacha** - fotograf; **Pavel Šolc** - Filmia, producent; **Petra Špalková** - herečka; **Olga Špátová** - režisérka; **Monika Švábová** - Divadlo J.K.Tyla v Plzni, divadelní profesionál, herečka; **Alice Tabery** - producentka; **Ondřej Trojan** - Total HelpArt T.H.A., producent; **Vlastimil Třešňák** - hudební profesionál; **Hana Třeštíková** - Produkce Třeštíková, režisérka, producentka; **Helena Třeštíková** - režisérka, producentka; **Aleš Tríska** - Cinemart, ředitel; **Benjamin Tuček** - režisér, scénárista; **Zdeněk Tyc** - režisér, scénárista; **Helena Uldrichová** - Česká televize, vedoucí filmového centra; **Daniel Vadocký** - Národní filmový archiv; **Hana Vagnerová** - herečka; **Luděk Valchář** - Total HelpArt T.H.A., producent; **Roman Vávra** - režisér; **Marta Veselá Jirousová**; **Josef Viewegh** - Česká televize, kreativní producent TPS seriálů a cyklické dramatiky; **Tereza Vítů** - herečka; **Lukáš Viznar** - režisér; **David Vondráček** - YEKOT FILM, režisér; **Ivan Vyskočil** - herec; **Radka Weiserová** - Fresh Film Fest, ředitelka; **Helena Zajícová** - MIDPOINT, programový koordinátor; **Ondřej Zima** - Evolution Films, producent; **Jakub Žáček** - herec; **Klára Žaloudková** - Background Films s.r.o., producentka; **Martin Žiaran** - kameraman.



## ZPRÁVA O VYHODNOCENÍ 26. FESTIVALU ČESKÝCH FILMŮ FINÁLE PLZEŇ



## PARTNEŘI FESTIVALU

### Festival finančně podpořili:

Město Plzeň Evropské hlavní město kultury  
Ministerstvo kultury  
Plzeňský kraj  
Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie

### Oficiální partneři festivalu:

Skupina ČEZ  
Plzeňská teplárenská  
Plzeňský Prazdroj

### Oficiální právní partner:

AK Svejkský, Kabelková & spol.

### Oficiální dopravce:

Porsche Plzeň

### Oficiální káva:

CrossCafe

### Oficiální dodavatel akreditačních karet:

Sovte

### Mediální partneři:

25 fps  
Cinema  
CS Film  
Český rozhlas Plzeň  
Deník  
FILM New Europe  
Kinobox  
Plzeňský kalendář  
Xantypa

### Partneři sekce ZOOM: Německo:

Plzeň 2015, o. p. s.  
Česko-německý fond budoucnosti  
Goethe-Institut  
German Films  
Czech Film Center  
AG Kurzfilm  
TOPAZ

### Producent výstavy

### Rozmarná léta Jiřího Manzela:

Medialogue

### Festival dále podpořili:

Západočeská univerzita v Plzni  
AV Media  
Nadace 700 let města Plzně  
APEX – City Casino Plzeň  
Czech Casinos  
Panasonic  
Správa informačních technologií města  
Západočeská univerzita v Plzni – Fakulta filozofická



## MONITORING REKLAMNÍ KAMPAŇ

Reklamní kampaň byla tvořena převážně prvky atl komunikace s důrazem na outdoor, tisk. Reklamní kampaň obsahovala jak informační tak i imagové prvky.

### VENKOVNÍ REKLAMA

#### 1. BILLBOARD - A

počet: 1 ks / druhů:1

lokality: Plzeň

období: 1. 3. - 31. 3. 2013

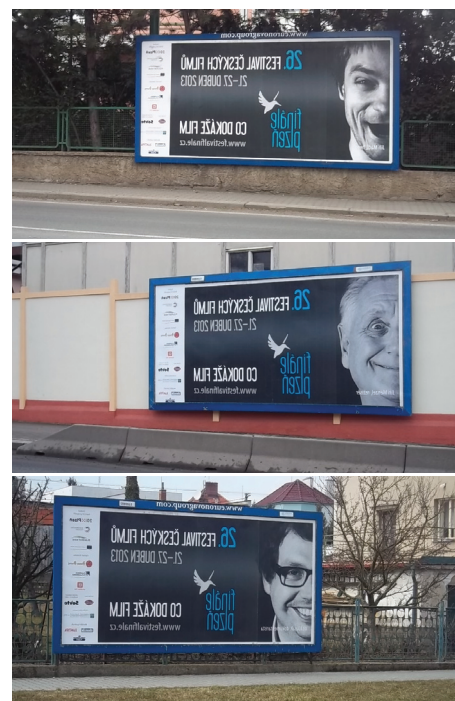


#### 1. BILLBOARD - B

počet: 11 ks / druhů: 3

lokality: Plzeň

období: 1. 4. - 30. 4. 2013



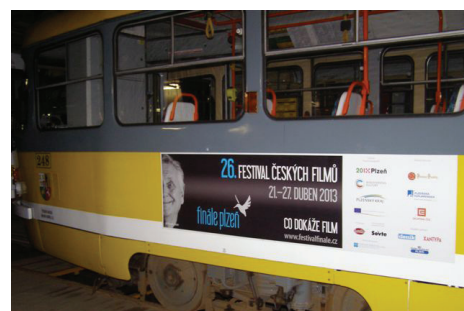
## ZPRÁVA O VYHODNOCENÍ 26. FESTIVALU ČESKÝCH FILMŮ FINÁLE PLZEŇ

### 2. QS FOLIE (220 X 60 cm)

počet: 40 ks / druhů: 2

lokalita: Plzeň

období: 1. 4. - 30. 4. 2013

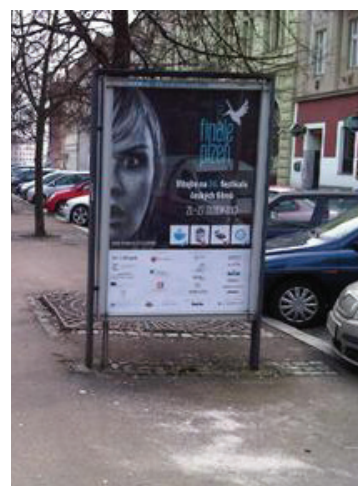


### 3. CLV

počet: 6 ks / druhů: 3

lokalita: Plzeň

období: 1. 4. - 30. 4. 2013



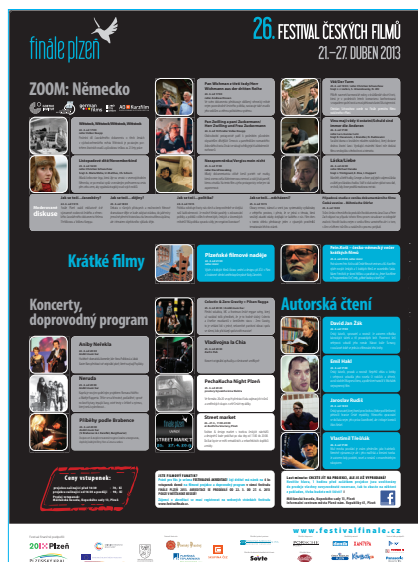
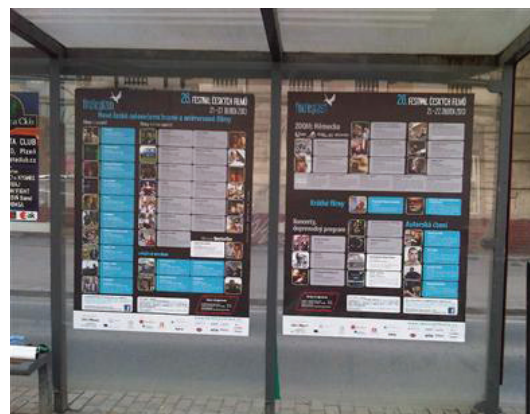


## 4. POLEP ZASTÁVEK (110 X 150 cm)

počet: 40 ks / druhů: 4

lokalita: Plzeň

období: 1. 4. - 30. 4. 2013



## 5. STOJKY (110 X 215 cm)

počet: 20 ks / druhů: 4

lokalita: Plzeň

období: 1. 4. - 30. 4. 2013





## 6. HYPERCUBE

počet: 4 ks / druhů: 1

lokality: Plzeň

období: 1. 4. - 30. 4. 2013





## REKLAMA V KINĚ

### 1. REKLAMNÍ PANELE - PREZENTACE VŠECH PARTNERŮ FESTIVALU

lokalita: Plzeň – Měšťanská beseda

období: 21. 4. - 30. 4. 2013

počet: 10



**POTLESK PATŘÍ SPONZORŮM**

FESTIVAL FINANČNĚ PODPÓŘILI:

**2013 Plzeň**

MINISTERSTVO KULTURY PLZEŇSKÝ KRAJ

**Státní fond kinematografie**

PARTNEŘI FESTIVALU:

**PLZEŇSKÁ TEPLÁRENSKÁ**  
Více než energie

**SKUPINA ČEZ**

**Plzeňský Prazdroj**

OFICIÁLNÍ PRÁVNÍ PARTNER:

**SVEJKOVSKÝ, KABELKOVÁ & SPOL.**  
ADVOKÁTNÍ KANCELÁŘ

**POTLESK PATŘÍ SPONZORŮM**

SEKCI ZOOM: NĚMECKO PODPÓŘILI:

**german films** **czech film center** **AG Kurzfilm**  
BUNDESVERBAND DEUTSCHER KURZFILM

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:

**deník** **XANTYPA** **25plus** **ČESKÝ ROZHLAS PLZEŇ**

**cinema** **KINOBOX.cz** **PLZEŇSKÝ KALENDÁŘ.CZ**

OFICIÁLNÍ KÁVA: **Prosecco** OFICIÁLNÍ DOPRAVCE: **PORSCHE PLZEŇ** OFICIÁLNÍ DODAVATEL KVĚTIN: **FITER**

OFICIÁLNÍ DODAVATEL AKREDITAČNÍCH KARET: **Sovte** PRODUCENT VÝSTAVY ROZMARNÁ LÉTA JIŘIHO MENZELA: **MEDIALOGUE**

FESTIVAL DÁLE PODPÓŘILI:

**APEX CITY CENTER PLZEŇ** **CZECH CASINOS** **SIT** **AV MEDIA** **ZLATÁ HUSA** **ZLATÁ HUSA**

## INZERCE - TISK

### PLZEŇSKÝ DENÍK - regionální denní tisk, mutace pro Plzeňský region

Období: 11. 4. - 29. 4. 2013

#### Inzerát

11. 4.; 15. 4.; 17. 4.; 18. 4. 2013

#### Celostra

22. 4.; 23. 4.; 24. 4.; 25. 4.; 26. 4. 27. 4.; 29. 4. 2013

Počet: 11 ks

26. FESTIVAL  
ČESKÝCH FILMŮ  
21.-27. DUBEN 2013

finále  
plzeň

Předprodej vstupenek  
Městská beseda, Kopeckého sady 13, Plzeň  
Akreditace v prodeji od 22. 3. 2013  
Vstupenky v prodeji od 8. 4. 2013

Jiří Mádľ, herec

www.festivalfinale.cz

Festival finančně podpořili:

2013 Plzeň  
MINISTERSTVO  
KULTURY  
PLZEŇSKÝ KRAJ  
PLZEŇSKÁ  
TEPLARENSKÁ  
Více než energie

Partneři festivalu:

Plzeňský Prazdroj  
SKUPINA ČEZ

26. FESTIVAL  
ČESKÝCH FILMŮ  
21.-27. DUBEN 2013

finále  
plzeň

Předprodej vstupenek  
Městská beseda, Kopeckého sady 13, Plzeň  
Akreditace v prodeji od 22. 3. 2013  
Vstupenky v prodeji od 8. 4. 2013

Adam Merhaut, hudebník

www.festivalfinale.cz

Festival finančně podpořili:

2013 Plzeň  
MINISTERSTVO  
KULTURY  
PLZEŇSKÝ KRAJ  
PLZEŇSKÁ  
TEPLARENSKÁ  
Více než energie

Partneři festivalu:

Plzeňský Prazdroj  
SKUPINA ČEZ







### WEB

Od počátku března, lze na [www.festivalfinale.cz](http://www.festivalfinale.cz) nalézt program festivalu, aktuální novinky, sekci pro novináře, soutěže. Součástí stránek je rovněž sekce věnovaná partnerům festivalu. Všechna loga jsou ve formátu hyperlink.

**DIVÁCKOU CENU ZA NEJLEPŠÍ HERECKÝ VÝKON ZÍSKAL ADAM MIHÁL ZA ROLI VE SNÍMKU MŮJ PES KILLER. BLAHOPŘEJEME!!!**



**PŘIPOMEŇTE SI FESTIVALOVOU NÁLADU ZNĚLKOU FINÁLE PLZEŇ (hudba: O. Brzobohatý)**



**FESTIVAL FINANČNĚ PODPÓŘILI:**



**PARTNEŘI FESTIVALU:**



**SKUPINA ČEZ**

**FINÁLE PLZEŇ?**



režisér Jiří Menzel s rodinou

**Najdete nás na Facebooku**



**FINÁLE PLZEŇ - FESTIVAL ČESKÝCH FILMŮ**  
To se mi líbí 1.935



**FINÁLE PLZEŇ - FESTIVAL ČESKÝCH FILMŮ**  
Květnový newsletter  
CrossCafe patří

## FESTIVALOVÉ TISKOVINY

### 1. KATALOG

náklad: 500 ks

distribuce: domácí a zahraniční hosté festivalu, partneři festivalu, zastupitelské úřady, Česká centra, odborná a kulturní veřejnost, filmové festivaly





## 2. ZPRAVODAJ

náklad: 5000 ks

distribuce: 5. – 30. 4. 2013, město Plzeň



Matěj Šuplera, 36 let, architekt



Lenka Nováková, 27 let, učitelka



Alena Krbcová, 57 let, lékárnice



Adam Merhaut, 27 let, hudebník



Pavel Mařík, 21 let, student

### FINÁLE PLZEŇ 2012 OBRAZEM



Herečka Hana Vagnerová aneb nejměvavější tvář loňského festivalu.



Ladislav Ondřej a Ivan Trojanovi před rokem diskutovali s diváky k tématické sekci Sága rodu Trojanů.



Cenu za nejlepší celovečerní film si vloni odnesla režisérka Zuzana Liová za snímek Dům.



Diváckou cenu získal v roce 2012 s filmem Vrásky z lásky režisér Jiří Strach.



Pravidelným hostem Finále je i režisér Petr Zelenka.



Porotě celovečerních hraných filmů předsedala Emília Vášáryová.



[festivalfinale.cz](http://festivalfinale.cz)

FESTIVAL FINANČNĚ PODPÓRILI:

2013 Plzeň

MINISTERSTVO KULTURY

PLZEŇSKÝ KRAJ

EVROPSKÉ REGIONÁLNÍ MÍSTNÍ KAPITOLY

OFICIÁLNÍ PARTNEŘI:

PLZEŇSKÁ TEPLARENSKÁ

Více než energie

Plzeňský Prazdroj

SKUPINA ČEZ

OFICIÁLNÍ DOPRAVCE:

PORSCHE PLZEŇ

OFICIÁLNÍ PRÁVNÍ PARTNER:

A. K. SVEJKOVSKÝ, KABELKOVÁ & SPOL.

ADVOKÁTNÍ KANCELÁŘ

OFICIÁLNÍ DODAVATEL AKREDITAČNÍCH KARET:

Sovte

OFICIÁLNÍ KÁVA:

BrosLife

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:

deník

XANTYPA

ČESKÝ ROZHLAS PLZEŇ

### 3. POZVÁNKY NA SLAVNOSTÍ ZAHÁJENÍ A ZAKONČENÍ FESTIVALU

náklad: 400 ks + 400 ks

distribuce: festivaloví hosté, zástupci partnerů festivalu, komunální i celostátní politické spektrum atd.



Vážená paní / Vážený pane,

dovoluji si Vás co nejsrdčněji pozvat na **slavnostní zakončení 26. ročníku festivalu českých filmů Finále Plzeň**, v rámci něhož budou předány festivalové ceny včetně sošek Zlatých ledňáčeků.

**Slavnostní zakončení** se uskuteční **v sobotu 27. dubna od 19:00 hodin v Měšťanské besedě v Plzni** (Kopeckého sady 13).

Celý večer se ponese v duchu „Barování se Sandrou Novákovou“ a provede jím herec Filip Rajmont.

*Ivan Jáchim*  
Ivan Jáchim  
ředitel festivalu

**26. FESTIVAL ČESKÝCH FILMŮ**  
21.–27. DUBEN 2013

*finále plzeň*

Tato pozvánka platí pro jednu osobu a bez čestné vstupenky na slavnostní zakončení je neplatná. Vstupenky budou vydávány v sobotu 27. dubna od 18:00 hod. do 18:45 hod. na festivalové recepci ve vstupní hale Měšťanské besedy. Po této hodině budou Vámi nevyzvednuté vstupenky uvolněny pro další zájemce.

FESTIVAL FINANČNĚ PODPĚŘILI:

2013 Plzeň

EVROPSKÉ HLAVNÍ MĚSTO KULTURY

MINISTERSTVO KULTURY

Státní fond kinematografie

PARTNEŘI FESTIVALU:

PLZEŇSKÁ TEPLÁRENSKÁ  
Více než energie

SKUPINA ČEZ

Plzeňský Prazdroj



Vážená paní / Vážený pane,

dovoluji si Vás co nejsrdčněji pozvat na **slavnostní zahájení 26. ročníku festivalu českých filmů Finále Plzeň**, které se uskuteční v **neděli 21. dubna od 19:00 hodin ve Velkém sále Měšťanské besedy v Plzni** (Kopeckého sady 13).

V rámci večera uvidíte světovou předpremiéru filmu režiséra Zdeňka Tyce „JAKO NIKDY“.

Po skončení oficiálního programu mí bude potěšením přivítat Vás na recepci v prostorách Měšťanské besedy.

*Ivan Jáchim*  
Ivan Jáchim  
ředitel festivalu

**26. FESTIVAL ČESKÝCH FILMŮ**  
21.–27. DUBEN 2013

*finále plzeň*

Tato pozvánka platí pro jednu osobu. Samostatně, bez čestné vstupenky na slavnostní zahájení, platí pouze jako vstupenka na recepci. Vstupenky budou vydávány v neděli 21. dubna od 18:00 hod. do 18:45 hod. na festivalové recepci ve vstupní hale Měšťanské besedy. Po této hodině budou nevyzvednuté vstupenky uvolněny pro další zájemce.

FESTIVAL FINANČNĚ PODPĚŘILI:

2013 Plzeň

EVROPSKÉ HLAVNÍ MĚSTO KULTURY

MINISTERSTVO KULTURY

Státní fond kinematografie

PARTNEŘI FESTIVALU:

PLZEŇSKÁ TEPLÁRENSKÁ  
Více než energie

SKUPINA ČEZ

Plzeňský Prazdroj

### 4. PROGRAM FESTIVALU

náklad programového letáku v české verzi: 10 000 ks

distribuce: město Plzeň, festivaloví hosté

náklad programového letáku v anglické verzi: 1000 ks

distribuce: město Plzeň, ZČU, zahraniční festivaloví hosté



**POTLESK PATŘÍ SPONZORŮM**

FESTIVAL FINANČNĚ PODPÍRILI:

**201 Plzeň**  
EVROPSKÉ HLAVNÍ MĚSTO KULTURY

**MINISTERSTVO KULTURY**

**PLZEŇSKÝ KRAJ**

Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie

PARTNÉŘI FESTIVALU:

**Plzeňský Prazdroj** **PLZEŇSKÁ TEPLÁRENSKÁ** **SKUPINA ČEZ**  
Více než energie

SEKCI ZOOM: NĚMECKO PODPÍRILI:

**german films** **czech film center** **AG Kurzfilm**  
BUNDESVERBAND DEUTSCHER KURZFILM

OFICIÁLNÍ PRÁVNÍ PARTNER: **A. K. SVEJKOVSKÝ, KABELKOVÁ & SPOL.** ADVOKÁTNI KANCELÁŘ

OFICIÁLNÍ KÁVA: **brasserie**

OFICIÁLNÍ DODAVATEL AKREDITAČNÍCH KARET: **Sovte**

OFICIÁLNÍ DOPRAVCE: **PORSCHE PLZEN**

PRODUCENT VYSTAVY ROZMARINÁ LETA JIŘIHO MENZLA: **MEDIA LOGUE**

MEDIÁLNÍ PARTNÉŘI:

**deník** **Český rozhlas Plzeň** **PLZEŇSKÝ KALENDÁŘ.CZ**

**cinema** **XANTYPA** **KINOBOX.CZ**

FESTIVAL DÁLE PODPÍRILI:

**JAPANESE FILM FESTIVAL** **Panasonic** **700** **AV MEDIA**  
ideas for life

**APEX** **CZECH CASINOS** **SIT** **PLZEŇSKÝ KALENDÁŘ.CZ**  
CITY CASINO PLZEŇ

**POTLESK PATŘÍ SPONZORŮM**

## PUBLIC RELATION A MONITORING MÉDIÍ

### 1. TISKOVÉ KONFERENCE

- 13. března 2013, Měšťanská beseda, Plzeň
- 3. dubna 2013, Galerie Café Louvre, Praha

Konferencí i celého festivalu se zúčastnili zástupci nejvýznamnějších celostátních deníků, časopisů a dalších mediálních institucí.

## 2. MONITORING MÉDIÍ - PŘEHLED ČLÁNKŮ

### Přehled zpráv

- Václav Táborský: Úroveň české kinematografie je velmi dobrá.....**Chyba! Záložka není definována.  
6.5.2013 novinky.cz ~ str. 00 ~ Kultura\_  
Věra Mišková\_
- Úroveň české kinematografie je velmi dobrá .....**Chyba! Záložka není definována.  
6.5.2013 Právo ~ str. 14 ~ Kultura\_  
Věra Mišková\_
- Kino Beseda přidává další projekce filmu Šmejdi.....**Chyba! Záložka není definována.  
5.5.2013 plzenskenovinky.cz ~ str. 00 ~ kultura\_  
—
- Kino Beseda přidává další projekce filmu Šmejdi.....**Chyba! Záložka není definována.  
5.5.2013 prvnizpravy.cz ~ str. 00 ~ kultura\_  
—
- Šmejdi varují seniory. Ti mohli podepsat petici proti praktikám prodejců...Chyba! Záložka není definována.**  
3.5.2013 denik.cz ~ str. 00 ~ Plzeňský kraj\_  
—
- Šmejdi varují seniory, v Plzni mají úspěch .....**Chyba! Záložka není definována.  
3.5.2013 Tachovský deník ~ str. 04 ~ Region\_  
MIROSLAVA TOLAROVÁ\_
- Plzeňany na festivalu bavili Menzel i pes Killer.....**Chyba! Záložka není definována.  
2.5.2013 5+2 dny ~ str. 02 ~ Plzeň a Plzeňsko\_  
LADISLAV VAINDL\_
- Po městě chodí Menzel .....**Chyba! Záložka není definována.  
2.5.2013 Literární noviny ~ str. 03 ~ Kaleidoskop\_  
Pavel HEJDUK\_
- Šmejdi varují seniory.....**Chyba! Záložka není definována.  
2.5.2013 Plzeňský deník ~ str. 03 ~ Plzeňsko\_  
MIROSLAVA TOLAROVÁ\_
- Ecce Pavel Kohout.....**Chyba! Záložka není definována.  
30.4.2013 denikreferendum.cz ~ str. 00 ~ Domov\_  
Petr Minařík\_
- Zastřelený Rom dostane náhrobek.....**Chyba! Záložka není definována.  
30.4.2013 Mladá fronta DNES ~ str. 01 ~ Kraj Liberecký\_  
(hs)\_
- Šokující film Šmejdi se bude seniorům v Plzni promítat zdarma .....**Chyba! Záložka není definována.  
30.4.2013 Mladá fronta DNES ~ str. 03 ~ Kraj Plzeňský\_  
(ned)\_
- Festival Finále Plzeň děkuje všem tvůrcům, divákům i partnerům za krásný týden v Měšťanské besedě plný emocí!.....**Chyba! Záložka není definována.  
29.4.2013 Klatovský deník ~ str. 10 ~ Kultura regionu\_



## ZPRÁVA O VYHODNOCENÍ 26. FESTIVALU ČESKÝCH FILMŮ FINÁLE PLZEŇ

**Film o smrti mladého Roma v Tanvaldu vyhrál festival**.....Chyba! Záložka není definována.  
29.4.2013 Mladá fronta DNES ~ str. 02 ~ Kraj Liberecký\_  
(lib, ČTK)\_

**Festival Finále vyhrál Můj pes Killer a Věra 68**.....Chyba! Záložka není definována.  
29.4.2013 Mladá fronta DNES ~ str. 08 ~ Kultura\_  
(ČTK)\_

**SKONČIL FESTIVAL FINÁLE Filmová porota v Plzni rozdala Zlaté Ledňáčky**Chyba! Záložka není definována.  
29.4.2013 Mladá fronta DNES ~ str. 01 ~ Kraj Plzeňský\_  
(sou)\_

**Filmař zachycuje, co vše prožívají extrémní závodníci** .....Chyba! Záložka není definována.  
29.4.2013 Mladá fronta DNES ~ str. 03 ~ Kraj Plzeňský\_  
Barbora Němcová\_

**Děti na Finále už viděly večerníček, jehož autorem je Vhrsti**.....Chyba! Záložka není definována.  
29.4.2013 Mladá fronta DNES ~ str. 03 ~ Kraj Plzeňský\_  
-

**Děti na Finále poprvé viděly nový večerníček Bílá paní na hlídání** .....Chyba! Záložka není definována.  
29.4.2013 plzen.iDNES.cz ~ str. 00 ~ Plzeň / Plzeň - zprávy\_  
MF DNES, Barbora Němcová\_

**Festival Finále Plzeň děkuje všem tvůrcům, divákům i partnerům za krásný týden v Měšťanské besedě plný emocí** .....Chyba! Záložka není definována.  
29.4.2013 Plzeňský deník ~ str. 10 ~ Kultura regionu\_  
-

**V PATÁČH celebritě**.....Chyba! Záložka není definována.  
29.4.2013 Story ~ str. 78 ~ den s...\_  
LUCIE VÍTKOVÁ\_

**Dokumentaristé chtějí zastřelenému Romovi z Tanvaldu koupit náhrobek**.Chyba! Záložka není definována.  
29.4.2013 zpravy.iDNES.cz ~ str. 00 ~ Zprávy / Domácí\_  
MF DNES, Martin Trdla\_

**Festival Finále ocenil filmy Můj pes Killer a Věra 68**.....Chyba! Záložka není definována.  
28.4.2013 aktualne.cz ~ str. 00 ~ Novinky - Filmpub\_  
ČTK, Kultura\_

**Můj pes Killer je sakra dobrej. Ulovil Zlatého ledňáčka**.....Chyba! Záložka není definována.  
28.4.2013 ct24.cz ~ str. 00 ~ Kultura\_  
jab\_

**Festival Finále vyhrály film Můj pes Killer a dokument Věra 68** .....Chyba! Záložka není definována.  
28.4.2013 denik.cz ~ str. 00 ~ Film\_  
-

**Filmový festival Finále Plzeň: Česko-německé vztahy nejsou černobílé** .....Chyba! Záložka není definována.  
28.4.2013 parlamentnilisty.cz ~ str. 00 ~ Obce voličům\_  
plzen.eu\_

**Festival Finále vyhrály film Můj pes Killer a dokument Věra 68** .....Chyba! Záložka není definována.

## ZPRÁVA O VYHODNOCENÍ 26. FESTIVALU ČESKÝCH FILMŮ FINÁLE PLZEŇ

28.4.2013 zpravy.iDNES.cz ~ str. 00 ~ Zprávy iDNES.cz / Film/TV\_  
iDNES.cz, ČTK\_

**Rick McCallum: Kontroverze je drama. A drama, to je film!** .....Chyba! Záložka není definována.  
27.4.2013 denik.cz ~ str. 00 ~ Film\_  
-

**O dokument Šmejdi je velký zájem, zejména mezi seniory**.....Chyba! Záložka není definována.  
27.4.2013 lidovky.cz ~ str. 00 ~ Lidovky / Kultura\_  
Lidovky.cz, ČTK\_

**O plzeňském Finále, neviditelném Uchu a Burištejnu** .....Chyba! Záložka není definována.  
27.4.2013 Mladá fronta DNES ~ str. 11 ~ Názory\_  
-

**Jan Burian: Na Finále se rád vracím**.....Chyba! Záložka není definována.  
27.4.2013 Mladá fronta DNES ~ str. 03 ~ Kraj Plzeňský\_  
Barbora Němcová\_

**JANA PLODKOVÁ UVEDLA POLSKI FILM**.....Chyba! Záložka není definována.  
27.4.2013 Plzeňský deník ~ str. 18 ~ Kultura regionu\_  
-

**Rick McCallum: kontroverze je drama. A drama, to je film!** .....Chyba! Záložka není definována.  
27.4.2013 Plzeňský deník ~ str. 18 ~ Kultura regionu\_  
TOMÁŠ PILÁT\_

**VIDEO: O Šmejdy je mezi důchodci obrovský zájem**.....Chyba! Záložka není definována.  
27.4.2013 tyden.cz ~ str. 00 ~ Film\_  
ČTK\_

**Jiří Menzel: Ceny na Finále? Za Rozmarné léto to byl sud piva a prasečí hlava**Chyba! Záložka není definována.  
26.4.2013 denik.cz ~ str. 00 ~ Film\_  
-

**Finále Plzeň: diskuse a koncerty jsou kořením festivalu (Tomáš Janda)**.....Chyba! Záložka není definována.  
26.4.2013 idnes.cz - blog ~ str. 00 ~ \_  
-

**Pavel Kohout: někdy se autor scénáře u filmu diví, co napsal**.....Chyba! Záložka není definována.  
26.4.2013 Plzeňský deník ~ str. 08 ~ Kultura regionu\_  
TOMÁŠ PILÁT\_

**26. Finále Plzeň zakončí v sobotu Barování** .....Chyba! Záložka není definována.  
26.4.2013 Plzeňský deník ~ str. 08 ~ Kultura regionu\_  
-

**Film Ve stínu měl 17 verzí scénáře** .....Chyba! Záložka není definována.  
26.4.2013 Plzeňský deník ~ str. 08 ~ Kultura regionu\_  
-

**Porota aneb muži a ženy v černém**.....Chyba! Záložka není definována.  
26.4.2013 Plzeňský deník ~ str. 08 ~ Kultura regionu\_  
-

## ZPRÁVA O VYHODNOCENÍ 26. FESTIVALU ČESKÝCH FILMŮ FINÁLE PLZEŇ

**Finále Plzeň zakončí Barování a udílení Zlatých ledňáčeků** .....Chyba! Záložka není definována.  
26.4.2013 webreporter.cz ~ str. 00 ~ Kultura\_  
ČIA (Alžběta Rlethofová)\_

**MENZELOVA ROZMARNÁ LÉTA**.....Chyba! Záložka není definována.  
25.4.2013 Domažlický deník ~ str. 01 ~ Titulní strana\_  
-

**Festival Finále: Dokument je obraz společnosti (Tomáš Janda)**.....Chyba! Záložka není definována.  
25.4.2013 idnes.cz - blog ~ str. 00 ~ \_  
-

**Plzeň vzpomíná na rozmarná léta jubilanta Jiřího Menzela** .....Chyba! Záložka není definována.  
25.4.2013 lidovky.cz ~ str. 00 ~ Lidovky / Kultura\_  
ČTK\_

**Prožil jsem pěkný život, vzpomíná oscarový Menzel**.....Chyba! Záložka není definována.  
25.4.2013 Mladá fronta DNES ~ str. 03 ~ Kraj Plzeňský\_  
Barbora Němcová\_

**Přání šéfa porotců? Stát se Krakonošem** .....Chyba! Záložka není definována.  
25.4.2013 Mladá fronta DNES ~ str. 04 ~ Kraj Plzeňský\_  
Barbora Němcová\_

**Každé natáčení bylo výjimečné, vzpomínal na své plzeňské výstavě Menzel**Chyba! Záložka není definována.  
25.4.2013 plzen.iDNES.cz ~ str. 00 ~ Plzeň / Plzeň - zprávy\_  
MF DNES, Barbora Němcová\_

**MENZELOVA ROZMARNÁ LÉTA**.....Chyba! Záložka není definována.  
25.4.2013 Plzeňský deník ~ str. 01 ~ Titulní strana\_  
-

**Jiří Menzel: přehlídky svých filmů nikdy necenzuruji!**.....Chyba! Záložka není definována.  
25.4.2013 Plzeňský deník ~ str. 08 ~ Kultura regionu\_  
TOMÁŠ PILÁT\_

**Ochutnejte krátké filmy** .....Chyba! Záložka není definována.  
25.4.2013 Plzeňský deník ~ str. 08 ~ Kultura regionu\_  
-

**Advokát Jaroslav Svejkovský je právníkem roku i partnerem Finále** .....Chyba! Záložka není definována.  
25.4.2013 Plzeňský deník ~ str. 08 ~ Kultura regionu\_  
-

**Dnes večer v Elektře**.....Chyba! Záložka není definována.  
25.4.2013 Plzeňský deník ~ str. 08 ~ Kultura regionu\_  
-

**MENZELOVA ROZMARNÁ LÉTA**.....Chyba! Záložka není definována.  
25.4.2013 Plzeňský deník - Plzeň-jih, sever ~ str. 01 ~ Titulní strana\_  
-

**FOTO** .....Chyba! Záložka není definována.  
25.4.2013 Právo ~ str. 11 ~ Plzeňský kraj\_  
(ib)\_

## ZPRÁVA O VYHODNOCENÍ 26. FESTIVALU ČESKÝCH FILMŮ FINÁLE PLZEŇ

**Režisér Jiří Menzel dokončuje nový film Donšajni .....**Chyba! Záložka není definována.  
25.4.2013 TV Nova ~ str. 05 ~ 06:30 Ranní Televizní noviny\_  
-

**Režisér Jiří Menzel dokončuje nový film Donšajni .....**Chyba! Záložka není definována.  
25.4.2013 TV Nova ~ str. 05 ~ 07:30 Ranní Televizní noviny\_  
-

**Režisér Jiří Menzel dokončuje nový film Donšajni .....**Chyba! Záložka není definována.  
25.4.2013 TV Nova ~ str. 05 ~ 08:30 Ranní Televizní noviny\_  
-

**Jiří Menci je letošní jubilant a je zařazen do sekce křídla slávy .....**Chyba! Záložka není definována.  
24.4.2013 ČRo Plzeň ~ str. 05 ~ 17:00 Události dne - Plzeňský kraj\_  
-

**Olga Menzelová: Jiří si nevystavuje ocenění do vitrínek .....**Chyba! Záložka není definována.  
24.4.2013 denik.cz ~ str. 00 ~ Film\_  
-

**Plzeňské Finále: Režiséři dorazili jako první .....**Chyba! Záložka není definována.  
24.4.2013 denik.cz ~ str. 00 ~ Film\_  
-

**V Plzni probíhá týden filmu.....**Chyba! Záložka není definována.  
24.4.2013 e15.cz ~ str. 00 ~ Kultura\_  
-

**Osobnosti vzkazují: Gratulace mistrům, ale ty nervy... ..**Chyba! Záložka není definována.  
24.4.2013 Karlovarský deník ~ str. 04 ~ Region\_  
-

**Filmový magnát Miloš Havel.....**Chyba! Záložka není definována.  
24.4.2013 Klatovský deník ~ str. 08 ~ Kultura regionu\_  
-

**FESTIVAL FINÁLE Přijela Čáslavská .....**Chyba! Záložka není definována.  
24.4.2013 Mladá fronta DNES ~ str. 01 ~ Kraj Plzeňský\_  
(ban)\_

**Mezi Čechy a Němci panuje napětí, říká producentka filmu .....**Chyba! Záložka není definována.  
24.4.2013 Mladá fronta DNES ~ str. 03 ~ Kraj Plzeňský\_  
Barbora Němcová\_

**Časosběrné dokumenty jsou závislostí .....**Chyba! Záložka není definována.  
24.4.2013 Plzeňský deník ~ str. 08 ~ Kultura regionu\_  
-

**Robert Sedláček: Šaška nikomu dělat nebudu.....**Chyba! Záložka není definována.  
24.4.2013 Plzeňský deník - Plzeň-jih, sever ~ str. 08 ~ Kultura regionu\_  
TOMÁŠ PILÁT\_

**Unikátní výstava k jubileu Jiřího Menzela .....**Chyba! Záložka není definována.  
24.4.2013 TV Nova ~ str. 04 ~ 17:00 Odpolední Televizní noviny\_  
-

**Unikátní výstava k jubileu Jiřího Menzela** .....Chyba! Záložka není definována.  
24.4.2013 TV Nova ~ str. 12 ~ 19:30 Televizní noviny\_  
–

**Kontroverzní snímek "Od Fica do Fica" dnes promítne Filmový festival Finále Plzeň 2013**Chyba! Záložka není definována.  
23.4.2013 ČRo Plzeň ~ str. 06 ~ 17:00 Události dne - Plzeňský kraj\_  
–

**Král Šumavy na rozdíl od jiných přežil** .....Chyba! Záložka není definována.  
23.4.2013 Domažlický deník ~ str. 08 ~ Kultura regionu\_  
–

**Festival Finále: den II - Kdo řekne Andělovi pravdu? (Tomáš Janda)** .....Chyba! Záložka není definována.  
23.4.2013 idnes.cz - blog ~ str. 00 ~ \_  
–

**Začal festival filmů Finále** .....Chyba! Záložka není definována.  
23.4.2013 Právo ~ str. 11 ~ Jihozápadní Čechy\_  
(ČTK)\_

**Jiří Menzel (75): Překvapení od manželky!** .....Chyba! Záložka není definována.  
22.4.2013 ahaonline.cz ~ str. 00 ~ Trapasy\_  
–

**V Plzni byl včera večer zahájen filmový festival Finále** .....Chyba! Záložka není definována.  
22.4.2013 Domažlický deník ~ str. 01 ~ Titulní strana\_  
–

**PechaKucha Night obsadí bývalý biograf** .....Chyba! Záložka není definována.  
22.4.2013 Domažlický deník ~ str. 04 ~ Plzeňsko\_  
(pra)\_

**FINÁLE HLÁSÍ: POROTCI DORAZILI JAKO PRVNÍ** .....Chyba! Záložka není definována.  
22.4.2013 Domažlický deník ~ str. 08 ~ Kultura\_  
–

**Režiséru Krejčíkovi narostou křídla slávy** .....Chyba! Záložka není definována.  
22.4.2013 Domažlický deník ~ str. 08 ~ Kultura\_  
–

**Co dokáže film? (Tomáš Janda)** .....Chyba! Záložka není definována.  
22.4.2013 idnes.cz - blog ~ str. 00 ~ \_  
–

**Finále: den I (Tomáš Janda)** .....Chyba! Záložka není definována.  
22.4.2013 idnes.cz - blog ~ str. 00 ~ \_  
–

**Finále už má podpis Tat'jany Medvecké** .....Chyba! Záložka není definována.  
22.4.2013 Klatovský deník ~ str. 01 ~ Titulní strana\_  
–

**Co přinášejí Zlatí ledňácci oceněným filmařům?** .....Chyba! Záložka není definována.  
22.4.2013 Klatovský deník ~ str. 08 ~ Kultura\_  
–



## ZPRÁVA O VYHODNOCENÍ 26. FESTIVALU ČESKÝCH FILMŮ FINÁLE PLZEŇ

- Finálové poctování 2013. Festival včera začal** .....Chyba! Záložka není definována.  
22.4.2013 Mladá fronta DNES ~ str. 04 ~ Kraj Plzeňský\_  
Jan Kastner\_
- V Plzni začal sedmidenní festival filmů Finále, uvede 170 snímků** .....Chyba! Záložka není definována.  
22.4.2013 novinky.cz ~ str. 00 ~ Kultura\_  
—
- Plzeň: Festival Finále zahájila předpremiéra filmu Jako nikdy** .....Chyba! Záložka není definována.  
22.4.2013 parlamentnilisty.cz ~ str. 00 ~ Obce voličům\_  
plzen.eu\_
- Festival Finále Plzeň zahájila předpremiéra filmu Jako nikdy** .....Chyba! Záložka není definována.  
22.4.2013 webreporter.cz ~ str. 00 ~ Kultura\_  
ČIA (Alžběta Riethofová)\_
- Plzeň opět hostí přehlídku českých celovečerních filmů Finále** .....Chyba! Záložka není definována.  
21.4.2013 ČRo - plzen.cz ~ str. 00 ~ zpravodajství\_  
Eva Rajlichová\_
- Plzeňské ulice zaplaví v květnu 50 velkých přepravních kontejnerů** .....Chyba! Záložka není definována.  
21.4.2013 ČRo Plzeň ~ str. 03 ~ 17:00 Události dne - PL, KV kraj\_  
—
- Festival Finále Plzeň** .....Chyba! Záložka není definována.  
21.4.2013 ČT 24 ~ str. 02 ~ 18:00 Události v regionech - víkend\_  
—
- Vhrsti, to je značka, která mi zůstává, říká výtvarník a spisovatel** .....Chyba! Záložka není definována.  
21.4.2013 denik.cz ~ str. 00 ~ Ostatní\_  
—
- Filmový festival Finále Plzeň 2013: zahájení už tuto neděli (Tomáš Janda)**.Chyba! Záložka není definována.  
21.4.2013 idnes.cz - blog ~ str. 00 ~ \_  
—
- Exkluzivní foto: Takhle to vypadá, když paří dva čeští oscaroví režiséři a nechybí Woody Allen** ..... Chyba!  
Záložka není definována.  
21.4.2013 super.cz ~ str. 00 ~ Bulvár\_  
Saša Šeflová\_
- Plzeň opět hostí přehlídku českých celovečerních filmů Finále** .....Chyba! Záložka není definována.  
21.4.2013 zpravy.rozhlas.cz ~ str. 00 ~ film\_  
Eva Rajlichová\_
- Drama Jako nikdy zahájí festival Finále v Plzni** .....Chyba! Záložka není definována.  
20.4.2013 aktualne.cz ~ str. 00 ~ Krátké zprávy - Kultura\_  
Red Kul\_
- V Plzni zítra začíná filmová přehlídka Finále** .....Chyba! Záložka není definována.  
20.4.2013 Benešovský deník ~ str. 05 ~ Kultura\_  
JANA PODSKALSKÁ\_
- O vítězích Zlatých ledňáčeků rozhodnou mezinárodní filmové osobnosti** .....Chyba! Záložka není definována.  
20.4.2013 Domažlický deník ~ str. 08 ~ Kultura regionu\_  
—

- V Plzni zítra začíná filmová přehlídka Finále** .....Chyba! Záložka není definována.  
20.4.2013 Domažlický deník ~ str. 17 ~ Zábava\_  
JANA PODSKALSKÁ\_
- Finále prověří, co dokáže film** .....Chyba! Záložka není definována.  
20.4.2013 Lidové noviny ~ str. 12 ~ Příloha - Orientace/Výběr\_  
JINDŘICH ROSENDORF\_
- V Plzni zítra začíná filmová přehlídka Finále** .....Chyba! Záložka není definována.  
20.4.2013 Mělnický deník ~ str. 05 ~ Kultura\_  
JANA PODSKALSKÁ\_
- Zítra začíná festival Finále Plzeň. Divákům nabídne na 170 projekcí**.....Chyba! Záložka není definována.  
20.4.2013 Mladá fronta DNES ~ str. 01 ~ Kraj Plzeňský\_  
(ban)\_
- Tyc: Na Finále přijíždím potkat sám sebe** .....Chyba! Záložka není definována.  
20.4.2013 Plzeňský deník ~ str. 02 ~ Plzeňsko\_  
KATEŘINA KVASNIČKOVÁ\_
- Politici rozporcují medvěda** .....Chyba! Záložka není definována.  
20.4.2013 Plzeňský deník ~ str. 03 ~ Plzeňsko\_  
DANA VESELÁ\_
- V Plzni zítra začíná filmová přehlídka Finále** .....Chyba! Záložka není definována.  
20.4.2013 Pražský deník ~ str. 05 ~ Kultura\_  
JANA PODSKALSKÁ\_
- Plzeňské Finále zahájí Jako nikdy, Tycův komorní příběh o umírání** .....Chyba! Záložka není definována.  
19.4.2013 Mladá fronta DNES ~ str. 09 ~ Kultura\_  
(spa)\_
- Festival Finále Plzeň zahájí předpremiéra filmu Jako nikdy** .....Chyba! Záložka není definována.  
19.4.2013 Plzeňský deník ~ str. 08 ~ Kultura regionu\_  
-
- Plzeňsko** .....Chyba! Záložka není definována.  
19.4.2013 Plzeňský deník ~ str. 09 ~ Tipy na víkend\_  
-
- Chinaski zahrají u kontejneru** .....Chyba! Záložka není definována.  
18.4.2013 5+2 dny ~ str. 18 ~ Karlovarský kraj\_  
(lad)\_
- Chinaski zahrají u kontejneru** .....Chyba! Záložka není definována.  
18.4.2013 5+2 dny ~ str. 18 ~ Plzeňský kraj\_  
(lad)\_
- Festival Finále Plzeň chystá křest knihy Ecce Pavel Kohout!** .....Chyba! Záložka není definována.  
18.4.2013 denik.cz ~ str. 00 ~ Film\_  
-
- Tycův film odstartuje Finále** .....Chyba! Záložka není definována.  
18.4.2013 Mladá fronta DNES ~ str. 03 ~ Kraj Plzeňský\_  
Barbora Němcová\_

## ZPRÁVA O VYHODNOCENÍ 26. FESTIVALU ČESKÝCH FILMŮ FINÁLE PLZEŇ

- Festival Finále** zahájí Jiří Schmitzer v hlavní roli snímku *Jako nikdy* .....Chyba! Záložka není definována.  
18.4.2013 plzen.iDNES.cz ~ str. 00 ~ Plzeň / Plzeň - zprávy\_  
iDNES.cz, Petra Petříková, MF DNES, Barbora Němcová\_
- Čtou si chlapi o porodu?** .....Chyba! Záložka není definována.  
18.4.2013 Reflex ~ str. 62 ~ Labyrint kultury\_  
spa, kad, tes, bar\_
- Čtou si chlapi o porodu?** .....Chyba! Záložka není definována.  
18.4.2013 reflex.cz ~ str. 00 ~ Labyrint\_  
-
- Plzeň bude oslavovat český film festivalem Finále** .....Chyba! Záložka není definována.  
18.4.2013 tyden.cz ~ str. 00 ~ Film\_  
- red -
- TENTO TÝDEN V ČESKU** .....Chyba! Záložka není definována.  
17.4.2013 IN magazín ~ str. 04 ~ Tento týden - v Česku\_  
-
- Máte kontejner? Zapojte se do akce na oživení veřejného prostoru** .....Chyba! Záložka není definována.  
17.4.2013 lidovky.cz ~ str. 00 ~ Lidovky / Design\_  
Lidovky.cz, Tereza Houdková\_
- PÓDIUM** .....Chyba! Záložka není definována.  
16.4.2013 Hospodářské noviny ~ str. 12 ~ Kultura\_  
-
- TIP na nedělní oběd od táfekuchaře** .....Chyba! Záložka není definována.  
13.4.2013 Plzeňský deník ~ str. 04 ~ Plzeňsko\_  
-
- V boji o Zlatého ledňáčka se utká 10 nových českých filmů, další uvidíte mimo soutěž** .....Chyba! Záložka není definována.  
12.4.2013 Plzeňský deník ~ str. 17 ~ Zábava\_  
-
- V porotě při Finále usedne i producent Hvězdných válek** .....Chyba! Záložka není definována.  
11.4.2013 5+2 dny ~ str. 15 ~ Karlovarský kraj\_  
LADISLAV VAINDL\_
- Na Finále si užijete také koncerty, talkshow, čítárnu nebo street market ....** .....Chyba! Záložka není definována.  
10.4.2013 Plzeňský deník ~ str. 05 ~ Region\_  
-
- Producent Hvězdných válek bude předsedat porotě Finále** .....Chyba! Záložka není definována.  
8.4.2013 Mladá fronta DNES ~ str. 04 ~ Kraj Plzeňský\_  
(ban)\_
- Klusák a Remunda: Jubileum slaví především naše spolupráce** .....Chyba! Záložka není definována.  
6.4.2013 Domažlický deník ~ str. 08 ~ Kultura regionu\_  
TOMÁŠ PILÁT\_
- Festival Finále** Plzeň startuje za dva týdny .....Chyba! Záložka není definována.  
6.4.2013 Plzeňský deník ~ str. 08 ~ Kultura regionu\_  
-

**Na Finále Plzeň uvidíte to nejlepší ze současných německých filmů.....**Chyba! Záložka není definována.  
5.4.2013 Plzeňský deník ~ str. 08 ~ Kultura regionu\_  
—

**Z Hvězdných válek na ledňáčky.....**Chyba! Záložka není definována.  
4.4.2013 Domažlický deník ~ str. 01 ~ Titulní strana\_  
(haj)\_

**krátce.....**Chyba! Záložka není definována.  
4.4.2013 E15 ~ str. 22 ~ kultura\_  
>čtk, sul\_

**Producent Star Wars hvězdou Finále.....**Chyba! Záložka není definována.  
4.4.2013 Lidové noviny ~ str. 10 ~ Kultura\_  
čtk\_

**Krátce.....**Chyba! Záložka není definována.  
4.4.2013 Mladá fronta DNES ~ str. 09 ~ Kultura\_  
—

**Dobrá zpráva.....**Chyba! Záložka není definována.  
4.4.2013 Plzeňský deník ~ str. 01 ~ Titulní strana\_  
—

**Z Hvězdných válek na ledňáčky.....**Chyba! Záložka není definována.  
4.4.2013 Plzeňský deník ~ str. 01 ~ Titulní strana\_  
(haj)\_

**Porotu Finále povede McCallum.....**Chyba! Záložka není definována.  
4.4.2013 Právo ~ str. 09 ~ Kultura\_  
(ČTK)\_

**Z Hvězdných válek na ledňáčky.....**Chyba! Záložka není definována.  
4.4.2013 Tachovský deník ~ str. 01 ~ Titulní strana\_  
(haj)\_

**Mezinárodní porotu Finále Plzeň povede producent Hvězdných válek.....**Chyba! Záložka není definována.  
4.4.2013 zpravy.iDNES.cz ~ str. 00 ~ Zprávy iDNES.cz / Film/TV\_  
iDNES.cz, ČTK\_

**Producent Star Wars povede porotu festivalu Finále.....**Chyba! Záložka není definována.  
3.4.2013 aktualne.cz ~ str. 00 ~ Novinky - Filmpub\_  
ČTK, Red Kul\_

**Finále má premiéru Stalina i producenta Star Wars v porotě.....**Chyba! Záložka není definována.  
3.4.2013 novinky.cz ~ str. 00 ~ Kultura\_  
Stanislav Dvořák\_

**Křídla slávy festivalu Finále Plzeň připomenou letos režiséry Menzela, Jakubiska a Krejčíka.....**Chyba!  
Záložka není definována.  
3.4.2013 Plzeňský deník ~ str. 05 ~ Region\_  
—

**Krátce.....**Chyba! Záložka není definována.  
28.3.2013 Mladá fronta DNES ~ str. 02 ~ Kraj Plzeňský\_  
—



## ZPRÁVA O VYHODNOCENÍ 26. FESTIVALU ČESKÝCH FILMŮ FINÁLE PLZEŇ

- Finále Plzeň** .....Chyba! Záložka není definována.  
28.3.2013 Svět ženy ~ str. 30 ~ Kulturní střípky\_  
—
- Akreditace na festival Finále už jsou v prodeji** .....Chyba! Záložka není definována.  
27.3.2013 Mladá fronta DNES ~ str. 01 ~ Kraj Plzeňský\_  
(ban)\_
- Kontejnery se změní v galerie, kavárny, či půjčovnu koloběžek** .....Chyba! Záložka není definována.  
27.3.2013 Mladá fronta DNES ~ str. 02 ~ Kraj Plzeňský\_  
Barbora Němcová\_
- Kontejnery s kulturou ožíví veřejná prostranství čtyř měst** .....Chyba! Záložka není definována.  
27.3.2013 týden.cz ~ str. 00 ~ Kultura\_  
ČTK\_
- Hodíte se do kontejneru!** .....Chyba! Záložka není definována.  
26.3.2013 ct24.cz ~ str. 00 ~ Kultura\_  
ČT24\_
- Plzeňské ulice probudí k životu kontejnery plné hudby a zábavy** .....Chyba! Záložka není definována.  
26.3.2013 plzen.iDNES.cz ~ str. 00 ~ Plzeň / Plzeň - zprávy\_  
MF DNES, Barbora Němcová\_
- Finále promítne zdarma Menzlovy filmové hity** .....Chyba! Záložka není definována.  
25.3.2013 Domažlický deník ~ str. 61 ~ Příloha - Kultura\_  
(haj)\_
- Tipy redakce** .....Chyba! Záložka není definována.  
25.3.2013 Domažlický deník ~ str. 75 ~ Příloha - Kultura - Programy\_  
—
- Program Finále 21. 4. – 27. 4. 2013** .....Chyba! Záložka není definována.  
25.3.2013 Plzeňský deník ~ str. 66 ~ Příloha - Kultura - Film\_  
—
- Dobrá zpráva** .....Chyba! Záložka není definována.  
23.3.2013 Plzeňský deník ~ str. 01 ~ Titulní strana\_  
—
- Finále bude prodávat od pátku akreditace, festival začne 21. dubna** .....Chyba! Záložka není definována.  
21.3.2013 ceskenoviny.cz ~ str. 00 ~ Kultura\_  
ČTK\_
- O Zlatého ledňáčka se utkají filmy Ve stínu a Hořící keř** .....Chyba! Záložka není definována.  
14.3.2013 Mladá fronta DNES ~ str. 04 ~ Kraj Karlovarský\_  
Barbora Němcová\_
- Plzeň bude filmovým centrem. Za osm milionů** .....Chyba! Záložka není definována.  
14.3.2013 Plzeňský deník ~ str. 04 ~ Plzeňsko\_  
HANA JOSEFOVÁ\_
- Finále promítne 30 nových českých filmů** .....Chyba! Záložka není definována.  
14.3.2013 Právo ~ str. 11 ~ Jihozápadní Čechy\_  
(ČTK)\_

- Finále v Plzni promítne všech 30 nových českých hraných filmů.....**Chyba! Záložka není definována.  
13.3.2013 ceskenoviny.cz ~ str. 00 ~ Kultura\_  
ČTK\_
- Finále se zaměří i na provokující dokumenty .....**Chyba! Záložka není definována.  
7.3.2013 5+2 dny ~ str. 05 ~ Plzeň a Plzeňsko\_  
LADISLAV VAINDL\_
- Finále se zaměří i na provokaci.....**Chyba! Záložka není definována.  
7.3.2013 5+2 dny ~ str. 06 ~ Rokycansko\_  
ladislav vaindl\_
- Finále vybralo soutěžní filmy.....**Chyba! Záložka není definována.  
7.3.2013 Tachovský deník ~ str. 08 ~ Kultura regionu\_  
(haj)\_
- Umělci ovládli sokolovnu.....**Chyba! Záložka není definována.  
4.3.2013 Plzeňský deník ~ str. 03 ~ Plzeňsko\_  
HANA PRAŽÁKOVÁ\_
- „Festival Finále? Chceme jej každým rokem zlepšovat“ .....**Chyba! Záložka není definována.  
28.2.2013 Mladá fronta DNES ~ str. 01 ~ Kraj Plzeňský\_  
(ban)\_
- Těším se na plné sály, nová setkání i festivalovou kávu.....**Chyba! Záložka není definována.  
28.2.2013 Mladá fronta DNES ~ str. 03 ~ Kraj Plzeňský\_  
Barbora Němcová\_
- Přehlídka Finále láká tisíce diváků. Letos uvede i Hořící keř.....**Chyba! Záložka není definována.  
28.2.2013 Mladá fronta DNES ~ str. 03 ~ Kraj Plzeňský\_  
(ban)\_
- Přehlídka Finále uvede Hořící keř i dokumenty Remundy a Klusáka .....**Chyba! Záložka není definována.  
28.2.2013 plzen.iDNES.cz ~ str. 00 ~ Plzeň / Plzeň - zprávy\_  
MF DNES, Barbora Němcová\_
- Další ročník festivalu Finále se blíží .....**Chyba! Záložka není definována.  
17.2.2013 plzenskenovinky.cz ~ str. 00 ~ kultura\_  
-
- Další ročník festivalu Finále se blíží .....**Chyba! Záložka není definována.  
17.2.2013 prvnizpravy.cz ~ str. 00 ~ kultura\_  
-
- Festival Finále Plzeň uvede pocty Ester Krumbachové a Pavlu Kohoutovi.**Chyba! Záložka není definována.  
15.2.2013 webreporter.cz ~ str. 00 ~ Kultura\_  
ČIA (Alžběta Riethofová)\_
- Ani letos nebude na plzeňské kulturní scéně chybět festival Finále .....**Chyba! Záložka není definována.  
14.2.2013 novinky.cz ~ str. 00 ~ Vaše zprávy\_  
Alena Oudová\_
- Plzeňské Finále uvede 170 filmů, poctí Krumbachovou, Kohouta i Pojara..**Chyba! Záložka není definována.  
13.2.2013 denik.cz ~ str. 00 ~ Film\_  
-

## ZPRÁVA O VYHODNOCENÍ 26. FESTIVALU ČESKÝCH FILMŮ FINÁLE PLZEŇ

**Finále uvede sto sedmdesát filmů** .....Chyba! Záložka není definována.  
13.2.2013 Domažlický deník ~ str. 08 ~ Kultura regionu\_  
HANA JOSEFOVÁ\_

**Finále Plzeň bilancuje.** .....Chyba! Záložka není definována.  
13.2.2013 E15 ~ str. 22 ~ Kultura\_  
-

**Blíží se Finále Plzeň**.....Chyba! Záložka není definována.  
13.2.2013 Metro ~ str. 12 ~ Kultura\_  
-

**Filmové Finále si vzpomene na Pojara a Krumbachovou** .....Chyba! Záložka není definována.  
13.2.2013 Mladá fronta DNES ~ str. 08 ~ Kultura\_  
(spa)\_

**Plzeň: Další ročník festivalu Finále se blíží**.....Chyba! Záložka není definována.  
13.2.2013 parlamentnilisty.cz ~ str. 00 ~ Obce voličům\_  
plzen.eu\_

**\* Finále Plzeň uvede 170 filmů**.....Chyba! Záložka není definována.  
13.2.2013 Právo ~ str. 16 ~ Kultura\_  
(ČTK)\_

**Další ročník festivalu Finále se blíží** .....Chyba! Záložka není definována.  
12.2.2013 plzenskenovinky.cz ~ str. 00 ~ kultura\_  
-

**Další ročník festivalu Finále se blíží** .....Chyba! Záložka není definována.  
12.2.2013 prvnizpravy.cz ~ str. 00 ~ kultura\_  
-

**Festival Finále Plzeň**.....Chyba! Záložka není definována.  
12.2.2013 Rádio Blaník - západní Čechy ~ str. 01 ~ 16:56 Zprávy\_  
-

**Filmové Finále si vzpomene na Pojara a Krumbachovou** .....Chyba! Záložka není definována.  
12.2.2013 zpravy.iDNES.cz ~ str. 00 ~ Zprávy iDNES.cz / Film/TV\_  
MF DNES, Mirka Spáčilová\_

**Ivan Jáchim: Nejsem klasický podnikatel**.....Chyba! Záložka není definována.  
29.1.2013 Domažlický deník ~ str. 04 ~ Region\_  
DANA VESELÁ\_

**Beseda se stala jedním z nejživějších center kultury – vloni se tu uskutečnilo více než 800 akcí.....** Chyba!  
Záložka není definována.  
29.1.2013 Plzeňský deník ~ str. 08 ~ Kultura regionu\_  
-

**PLNÉ ZNĚNÍ ZPRÁV JE ULOŽENO NA PŘILOŽENÉM CD**

## PŘÍLOHY

## SCAN STRÁNEK PLZEŇSKÉHO DENÍKU

22. DUBNA 2013

### finále plzeň

festival českých filmů

**VSTUPENKY**

Cena vstupenek na filmové projekce od 16:00 hod. – 70 Kč  
Cena vstupenek na filmové projekce od 16:30 hod. – 90 Kč

**AKREDITACE** obsahují možnost výběru čtyř vstupenek na den, možné je v rámci akreditace zakoupit dvě vstupenky na stejnou akci. Podmínky akreditace platí i pro doprovodné akce. Pro získání akreditace je nutná registrace na webu festivalu. Cena akreditace je 700 Kč, studenti, členové filmových klubů a členové Klubu Měšťanská beseda mají slevu – cena akreditace se slevou je 400 Kč.

Informace o vstupenkách i programu na [www.festivalplzeň.cz](http://www.festivalplzeň.cz)

**Zajímá vás, jak se točí časoběry?**

Plzeň – Dnes máte jedinečnou možnost setkat se se dvěma významnými osobnostmi českého a německého časoběrného dokumentu Helenou Treščíkovou a Volkerem Koeppem. Debatu Jak se točí časoběry začíná v 19:15 hod. v Kinosále a ještě před ní se můžete podívat na dokument Wittstock o osudech třech německých žen a města Wittstock. Jeho autorem je právě Volker Koepp.

**Pavel Kohout bude v Plzni diskutovat o Zářijových nocích**

Plzeň – Spisovatel Pavlu Kohoutovi připadlo letošní Finále Plzeň jedním z hlavních festivalových poct. Prvním snímkem, po kterém bude Pavel Kohout diskutovat s diváky, je film Zářijové noci z roku 1987, o mladém důstojníkově, který se dostane do konfliktu s nadřízenými. Později se vrátí z návštěvy své ženy, která je v porodnici. Moudrý nadřízený zabráni zbytečné přeháně potrestání. Drama spochybňující jedno z dobových režimních tabu vzniklo podle Kohoutovy hry, za níž byl autor nejprve shaven strážnické legitimace a posléze naopak vzelel. Film Zářijové noci bude promítán dnes od 19:30 hodin v Tanečním sále.

**Dnes se představí Plzeňské filmové naděje**

Plzeň – I v Plzni se točí studentské filmy. Vznikají na Západočeské univerzitě v Ústavu umění a designu a také v Soukromé střední uměleckoprůmyslové škole Zámeček. Krátké hrané a dokumentární snímky, které reprezentují ÚDU, vznikly pod vedením režiséra a kameramana Ladislava Moosise. Jeho expediční a přírodopisné snímky se pravidelně promítají v rámci Finále. Animované snímky byly vytvořeny pod vedením Jiřího Barty, režiséra slavných animovaných snímků Znakůh svít rukavic, Krysař nebo Na písku. Studenti Zámečku na tiskují pod vedením filmaře a cestovatele Miroslava Čapka. Své první díla studenti a jejich pedagogové uvedou v Měšťanské besedě dnes ve 21:30 hod.

**Český fenomén: Klusák a Remunda**

Plzeň – V Jihozápadě dnes od 19:30 hod. startuje rozsáhlá finálová sekce. Její náplní je retrospektiva dokumentaristů Vity Klusáka a Filipa Remundy. Žadají ji Remundovo famákové cvičení Hilary a Chris na cestě, jež je portrétem dvou samostatných Američanů, kteří se dočasné usadili v Táboře a podíleli se na zdejším nekomerčních kulturních aktivitách. Tento film je součástí projekčního bloku, v němž uvidíte i další snímky známých dokumentaristů: Oet, Burianův den žen s Bakomurskou 4/786, vertikální ulici, jejich autory budou samozřejmě s diváky na akci živě diskutovat

**Jaroslav Rudis bude číst o den dříve**

Plzeň – Autorské čtení spisovatele Jaroslava Rudise bylo z 25. dubna přesunuto na středu 24. dubna. S autorem knih Nebe pod Berlínem, ale také Grandhotel nebo Alois Nebel, který má i svou filmovou podobu, se můžete setkat v 17:00 hodin v Tanečním sále.

**FINALE HLASÍ: POROTCI DOKRAZILI JAKO PRVNÍ**



Mezi prvními dorazili včera večer na slavnostní zahájení letošního 26. Finále Plzeň mezinárodní festivalové poroty. Jsou dvě a jejich úkolem bude rozhodnout, který z nových českých filmů a který z dokumentů si z Plzně odvezde hlavní cenu Zlatého ledňáčka. Předsedou poroty celovečerních hraných a animovaných filmů je americký producent Rick McCallum (na snímku vlevo), který stál mimo jiné za třemi díly ze známé série Star Wars. V Měšťanské besedě se hned po příjezdu setkal s režisérem Radimem Špačkem (vpravo), který je v porotě jediným Čechem. Spolu s ním budou o příštím majiteli Zlatého ledňáčka rozhodovat německý režisér a scenárista Christian Schwchow, jehož film Váž se natáčel také v Plzni, bulharská režisérka Zornitsa Sophia a slovenská filmová profesionálka Zuzana Mistríková. Foto: Festival Finále Plzeň

**Co přinášejí Zlatí ledňáček oceněným filmařům?**

Odpovídají loňští vítězové Finále

**ANKETA**

**David Vondráček, režisér**  
Zlatý ledňáček 2012 za dokument Lásko v hrobě

**Zuzana Liová, režisérka**  
Zlatý ledňáček 2012 za film Dům



Zlatý ledňáček jako hlavní ocenění loňského ročníku festivalu Finále Plzeň mi pomohl dostat film do širšího povědomí diváků i jednat o distribuci, což bylo důležité zvláště u filmu, který vznikl bez jakýchkoli státní, veřejnoprávní či komerční podpory. Myslím si, že porotě Finále se opravdu na všechny přiblížené filmy před přijetím na festival dívají, což ale bohužel nemohu říci o jiných festivalech, a přistupují tak bez předsudků k relativně neznámým jménům.

Cena možná o něco víc zviditelní film v Čechách i na Slovensku. Poté mě, že v porotě byly rozličné a zajímavé osobnosti a já měla možnost povídat si s nimi nejenom o našem filmu. Toho, že nakonec porotci našemu Domu udělili hlavní cenu, si velmi vážím. Je dobře, že existuje festival, který se zaměřuje na domácí tvorbu a na jednom místě poskytuje divákům přehled o tom, co se v uplynulém roce natočilo. Pro filmaře je zase zajímavé konfrontovat svůj film s díly kolegů.

**Režiséru Krejčíkovi narostou křídla slávy**



Jiří Krejčík letos slaví 95. narozeniny, patří k pravidelným hostům festivalu Finále. Letos mu zdravotní stav bohužel nedovolí přijet.

Plzeň – Na Křídlech slávy se v rámci stejnojmenné sekce spolu s Jiřím Menzelem a Jurajem Jakubískem ponese na letošním festivalu režisér Jiří Krejčík. Na svém kontě má desítky celovečerních, televizních i dokumentárních snímků – jmenujme několik nejslavnějších, jako jsou Vyšší princip, Botská fana, Persiani pro svobodné panny nebo Světba jako feneč.

V programu festivalu se dnes v projekčním sále Jožás od 16:30 hod. objeví dokument Dlouhý srpen Jiřího Krejčíka. V roce 2011 se režisér vydal se svým synem kameramanem Jiřím Krejčíkem, ml. kvůli tomuto filmu do Itálie. Putovali po stopách první společné ro-

diinné dovolené v létě roku 1968. Navštívili Benátky, Cezennatice, Florencii, Řím a Viterbo. Na místech, kde děti kdysi objevovaly západ a rodina prožívala drama okupace vojsky armád Varšavské smlouvy daleko od vlasti, režisér vzpomíná na své marné úsilí přesvědčit demokratický svět, aby nedopustil tragédie Československa. Jiří Krejčík oslaví dva měsíce po Finále své životní jubileum – 95. narozeniny.

Zdravotní stav bohužel Jiřímu Krejčíkovi nedovolí přijet, návštěvníky festivalu ale pozdraví prostřednictvím A. J. Liehna a projekce snímku Dlouhý srpen Jiřího Krejčíka se zúčastní také manželka Jiřího Krejčíka Vlasta.

Festival finančně podpořili:

201x Plzeň

EVROPSKÉ KULURNÍ MĚSTO KULTURY

MINISTERSTVO KULTURY

PLZEŇSKÝ KRAJ

Partneři festivalu:

Plzeňský Prazdroj

PLZEŇSKÁ TEPLARENSKÁ

Více než energie

SKUPINA ČEZ



## SCAN STRÁNEK PLZEŇSKÉHO DENÍKU

23. DUBNA 2013



**finále plzeň**  
Festival českých filmů

**VSTUPENKY**

Cena vstupenek na filmové projekce do 16:00 hod. – 70 Kč  
Cena vstupenek na filmové projekce od 16:30 hod. – 90 Kč

**AKREDITACE:** obsahují možnost výběru čtyř vstupenek na den, mohou je v rámci akreditace získat dvě vstupenky na stejnou akci. Podmínky akreditace platí i pro doprovodné akce. Pro získání akreditace je nutná registrace na webu festivalu Plzeň. Cena akreditace je 700 Kč, studenti, členové filmových klubů a členové Klubu MFF Plzeňská beseda mají slevu – cena akreditace se slevou je 400 Kč.

Informace o vstupenkách i programu na [www.festivalplzeň.cz](http://www.festivalplzeň.cz)

**Věra Čáslavská přijede na projekci dokumentu Věra 68**

Plzeň – Režisérka Olga Sommerová a hlavní protagonistka dokumentu Věra 68 se s diváky setkají dnes v 19:30. Portrét světově známé gymnastky Věry Čáslavské, jež v září 1968 triumfovala na olympiádě v Mexiku, sleduje její vzestup na výsluní i propad do podíle zavrženého outsidera. Oživuje její fenomenální sportovní úspěchy, sňatek s atletem Josefem Odložilem i její nekompromisní státné postoje po srpnové okupaci, které vedly k jejímu ponížení a normalizačním perzekucím.

**ZOOM zaostřuje na Německo**

Plzeň – Diváci Finále Plzeň mají jedinečnou možnost porovnat české filmy s tím, co se točí v sousedním Německu. Sekce ZOOM: Německo věra představila fenoménem časopisných dokumentů. Na dnešní přípravu věra historické identity. Návštěvníci festivalu uvidí celovečerní film Jednoho z členů poroty Ch. Schwowocha Listopadové dítě. Po projekci je připravena diskuse s názvem jak se točí... dějiny? při které se Ch. Schwowoch setká s českým režisérem Robertem Sedláčkem.

**Talkshow s Babčákovou a Sedláčkem**



Plzeň – Oblíbená talkshow Tomáše Baldýnského a názvem Filmy Nášich Lét, v níž si moderátor povídá s hosty o filmech, které nejvíce ovlivnily jejich život, uvede dnes barečnu Simonu Babčákovou (na snímku) a režiséra Roberta Sedláčka. Hosté letosní talkshow mohou působit jako poněkud protichůdné osobnosti. Navěky neustálé pozitivní naladění Simona Babčáková jako by byla synonymem lehkosti žít a radosti z něho, zatímco Robert Sedláček se nijk, osobně ani umělecky, netají kritickým přístupem k životu i společnosti, ve které žijeme. Babčáková komediální talent a neskutečné improvizací schopnosti versus „spravedlivá a permasentní rozlobenost“ v dobrém slova smyslu na svět kolem nás, jenž je podrobován Sedláčkovým filmovým pírám... Na světě našťastě není ani černobílá Simona Babčáková nebývá nejím v Dejvickém divadle řadu charakterních a silných rolí, dokonce se objevuje v Sedláčkových posledních filmech Největší z Čechů nebo Rodina je základ státu a Robert Sedláček zase není člověk bez nadhledu a smyslu pro humor. Počkali se profese, protože životní a umělecké dráhy obou protagonistů startovaly ve Zlíně? A jaké filmy ovlivnily zásadním způsobem jejich život? ...dovíte se v talkshow Filmy Nášich Lét.

## Král Šumavy na rozdíl od jiných přežil

Spisovatel Žák říká, že jeho hrdina Josef Hasil vycítil, co je třeba dělat, a nezašel se

**ROZHOVOR**

Plzeň – Spisovatel David Jan Žák je autorem knižního bestselleru Návrat Krále Šumavy, který pojednává o legendárním převaděči z 50. let Josefu Hiršalovi. Ten ve své době umožnil odchod za hranice desítkám nelegálních emigrantů a pro šumavské pohraničnické byl téměř demónem. O práva na zfilmování tohoto románu nedávno svolili boji přední čeští režiséři. David Jan Žák z něj v rámci festivalu Finále Plzeň četl včera večer...

**Josef Hasil vytrvale odmítal o svém životním příběhu mluvit. Jak jste se na něj napili a jak jste ho přemluvil k tomu, aby dal i svolení k publikování?**

Trvalo to skoro dva roky. Neodpovídal na dopisy a mně se nedařilo se mu ani dovolat. Vše se změnilo ve chvíli, kdy jsem navštívil jeho syna Josefa Vávru. Zavolał do Stáží a já konečně mohl s panem Hasilem mluvit. Teprve ve chvíli, kdy jsem mu řekl, že mluvíš s ním za komunistů zavřený v době, kdy jsem byl v pubertě, a já ho dva roky neviděl, svolil. Pak už jsem mu volal obden. Telefonáty trvaly skoro rok a půl. Navrhoval jsem, že pošlu rukopis do Ameriky, ale pan Hasil jsem mluvil rukou a říkal, napište to tak, aby to bylo pro vás co nejjednodušší. Byl jsem překvapen, jak je skromný a otevřený. Tvrdil, že není ničím výjimečný, že takových jako on by byla celá řada. On však na rozdíl od většiny jiných agentů chodil přežil a svým způsobem svůj byl vyhrál.

**Jak jste říkal, s Králem Šumavy jste nikdy osobně nemluvil, ho-voříte jste spolu jen telefonicky. Počítám, že to musely být desítky hodin telefonátů. Neměl jste chuť skočit do letadla a navštívit jej? Nebo jste nebyl zván?**

Během každého telefonátu mi říkal, přijďte, ale já jsem učitel a mluji platit mi nedovoloval koupit letenku a vyrazit. Telefonáty jsem našťastě platit nemusel. Pokud všechno do-



ře vyjde, rád bych jel za ním s dokumentaristy, aby se natočil rozhovor, třeba by vznikl i dokument pro televizi.

**Kolik času jste musel strávit studiem historických pramenů v archívech?**

Práce na románu trvala celkem šest let. Šest let studia, rozhovory s pamětníky a historiky. S archivy mi hodně pomohl historik Liber Svoboda z Ústavu pro studium totalitních režimů. Když jsem měl pročítat složky StB, kterých je jen u Hasila něco kolem čtyř tisíc, byl bych se v tom utopil a došlo by romanu nebyl napsaný. Psal jsem, načítal a hovořil s lidmi, díky tomu jsem mohl značnou část psaní přepsávat, některé i patnáctkrát a víckrát, protože se objevovaly nové skutečnosti.

**Nebývá zvykem, aby se o práva na jeden námět „gralo“ tolik kvalitních režisérů (Najbrt, Špaček, Ondříček). Není nezájem, že všichni z nich jsou v podstatě vaše generace? A všichni, vesměs čtyřicátníci, by chtěli vyprávět příběh hrdiny z 50. let minulého století. Chybí snad naší době hrdinové, nebo silní příběhy?**

Určitě nám chybí hrdina a trochu toho patosu. Josef Hasil je konečně hrdinou, který se nestal obětí ani na chvíli nepodléhl, třebaže pro- žil uvěznění a komunistický laž. Ani tam se nevrátil a uprchl. Stal se z něho pro tehdejší režim nebezpečný protivník, nepolapitelný špión, co na zráteckých pochodech přes Šumavu převáděl celé rodiny do svobodného světa. To, že nás čtyřicátníci zají- má, v čem vyrostli naši tatové, jistě není náhoda. Myslím, že všichni se potřebujeme s minulostí vypořádat a použít se. Každá doba přináší chvíle, kdy je nutné se zvednout a být aktivní, nenechat sebou vlá- čet. V tom je pan Hasil mým

Spisovatel David Jan Žák vyprávěl včera v podvečer na plzeňském Finále nejen o tom, jak vznikl jeho román Návrat Krále Šumavy, ale i o tom, že vznikne jeho filmová podoba. Foto: Festival Plzeň Plzeň

velkým vzorem. Intuitivně vycítil, co dělat, a nezašel se. Čím vás nakonec přesvědčil Ra- dim Špaček a producent Vrat- slav Štájer? Měli podobnou vizi, jak celý příběh uchopit, jak přepsat román do scénáře a jak pracovat s postavami. Naprosto roztoky li kury. Během jednání mluvil o konkrétních deta- lech, to rozhodlo. Nejdřív jsme ale s nakladatelem Jo-achimem Dvorským a redak- torem Ondřejem Kavaliem řešili, zda dát zelenou filmu do kin nebo minisérii. Pokud bychom se rozhodli pro film, a že jsme byli dlouho na vřá- kách, film by točil David On- dríček v produkci s Jiřím Bartoškou. Nakonec jsme ale rozhodli, že chceme epickjší pojetí, kde bude prostor pro vztahy, vykreslení Šumavy i doby 50. let. Nebo jo to jedno- duše rozhodování. Všichni tři režiséři jsou akvěli a mají za sebou dobrou práci.

## Když dokumentaristka hýbe společností

Plzeň – Situace jako z dob ne- tak dávnych: filmař vyrobil film, který se nelíbí oficiál- ním místům ve státě, má z to- ho problémy, a dokonce je trestně stíhán. Zdálo by se, že po Listopadu se o takových vě- cích budeme dočítat už jen v sláncích z jiných kontinentů, ale, bohužel, přesně tohle se stalo „za našich humnů“. Konkrétně na Slovensku, a to režisérka Zuzana Piusi. Tr- nem v oku mnohých se stal Zuzanin dokument Nemoc- tresť moci o soudním systéme a některých vrcholných sou- dích na Slovensku. V souvis- losti s tím pak slovenská mul- tikina odmla promítat její další angažovaný opus – Od Fica do Fica.

Právě tenhle snímek bude uveden dnes od 17 hodin v Ma- lém sále Městanské besedy a paní režisérka pak poseďuje s diváky. Tuhle příležitost by si neměl nikdo nechat ujít. Se- tkání se zajímavým filmařem vždycky stojí za to, v tomto případě jde navíc o zajímavá témata, o kterých i my v Čes- ku něco víme, neboť, přiznej- me si to, naše politická situace je té slovenské velmi podobná.

Dokument sleduje stav slo- venské politické scény i spo- lečnosti jako takové v mezi- volebním období 2010 – 2012, které vyvrcholilo korupční kauzou Gorila a návratem Ro- berta Fica na post předsedy vlády. Zamýšlí se nad propo- jením politických elit s fi- nančními skupinami i nad probuzenou občanskou spo- lečností, jejíž protestní ener- gie se zcela rozměnila ve vzá- jemných sporech. Tuhle přec- docela dobře známe, ne?

Trestní stíhání Zuzany Piusi bylo nakonec zastave- no. Možná i díky výše solida- rity, pete a dopad, které cho- dily na oficiální slovenská místa (včetně prezidentské kanceláře) ze Slovenska, z Česka i další ciziny. Pro ten- tokrát snad zvíťazil zdravý ro- sum... Ale na jak dlouho?



Zuzana Piusi při natáčení filmu Od Fica do Fica. Foto: archiv festivalu

Festival finančně podpořili:

2013 Plzeň

MINISTERSTVO KULTURY

PLZEŇSKÝ KRAJ

Partneři festivalu:

Pizeňský Prazdroj

PLZEŇSKÁ TEPLÁRENSKÁ

SKUPINA ČEZ







## SCAN STRÁNEK PLZEŇSKÉHO DENÍKU

25. DUBNA 2013

**finále plzeň**  
Festival českých filmů

**VSTUPENKY**  
Cena vstupenky na filmové projekce od 16:00 hod. – 70 Kč  
Cena vstupenky na filmové projekce od 16:30 hod. – 90 Kč  
Informace o vstupenkách i programu na [www.festivalplzeň.cz](http://www.festivalplzeň.cz)

**Věra Čáslavská přijela na projekci Věry 68**

Jan Burian přivítal na Finále režisérku Olgu Sommerovou (uprostřed) a legendární gymnastku Věru Čáslavskou.

**Pizeň** – Režisérka Olga Sommerová v úvodu filmu Věra 68 podotkla, že měla to osudové štěstí, že mohla natočit film o Věře Čáslavské a že ji, i když to Věra Čáslavská nerada slyšela, považuje za národní hrdinku. „Jsem ráda, že můžu její život poslat dál, třeba mladým lidem, kteří ho neznají. Zároveň to pro mě bylo lákavé jako pro dokumentaristku, protože Větin příběh je dramatický, měl dva vzestupy a pády. Točil se opravdu sám.“ Věra Čáslavská přiznala, že když film viděla poprvé, byla k němu dost kritická. Je ale přesvědčená, že se velmi povedl. „Vidím ho už po sedmé a líbí se mi čím dál víc.“ řekla. Už bez přítomnosti tvůrčí delegace opakuje Finále Plzeň film Věra 68 dnes v 10:00.

**Jiří Mádl jako Konfident**

**Pizeň** – Jiří Mádl uvedl na Finále film Konfident. Zahrál si v něm mladíka, který se proti své vůli stává donaldem STB. Zachrání tak svou dítku, ale zjistí, že systém je silnější, než si vůbec uměl představit. Diváky v sále pozdravil i kameraman Jan Malý a producent Jiří Vlach.

**Ochutnejte krátké filmy**

**Pizeň** – České filmové centrum na festivalu Finále Plzeň opět představí čerstvou várku nových českých krátkých filmů. Kromě nich však, v souladu se zaměřením letošního ročníku, budou uvedeny i nejzajímavější krátké filmy ze sousedního Německa. Pod názvem Fein.KÖH diváci dnes uvidí 4 filmy z letošního kolektoru Czech Short Filmů Vol. 4 doplněné o pět filmů ze sousedního Saaska. Mezi krátkými filmy, které budou reprezentovat Českou republiku, je animovaný snímek O šunce Elišky Chytkové, hrané Paradigma Martiny Nagyové a dokumentární Poslední léto Juraje Klausinyho. Všechny tyto filmy vznikly na Fakultě multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně (FMK UTB). Posledním českým zástupcem je animovaný film In vino veritas Anety Jabkové Křové z pražské FAMU. Tyto snímky doplní kolekce pěti německých kraťasů – hraný Short Film Olafa Heida, dokumentární Borůvky černé jagody Maji Nagel, animovaný Krásná Anna-Lena Ralfa Kukuly, hraný Na kolečkách k horizontu Michaela Chlebošče a experimentální Jak je ten svět tichý Susann Maria Hempelové. Čeští i němečtí tvůrčí své filmy osobně představí na projekci.

## Jiří Menzel: přehlídky svých filmů nikdy necenzuruji!

Oskarový režisér včera zahájil výstavu, na níž jsou připomenuty jeho legendární filmy

**ROZHOVOR**

**TOMÁŠ PILÁT**

**Pizeň** – Představovat Jiřího Menzela milovníkům filmu není třeba. Na jeho snímky se všichni vždy rádi znovu a znovu podíváme. Na Finále Plzeň je k tomu příležitost více než skvělá: festival uvádí v sekci Křídla slávy filmy slavného českého režiséra pod klírem nebem U Branky. Navíc je ve Smetanových sadech k vidění unikátní výstava veškerých fotografií zblížížích Menzelovu tvorbu. Většinu z nich ještě nikdy nikdo, kromě režisérových neblížích, neviděl.

**S čím máte spojený festival Plzeň?**  
Dostal jsem tu dvakrát cenu. Za Rozmarné léto to byl sud piva a prasečí hlava. To si dodnes dobře pamatuji, taky z toho mám nějaké fotky. Druhou cenu jsem tu obdržel už po listopadu 1989 za film Skřívnici na niti. A jsem rád, to je to.

**Jedli na festivalu rýd?**  
Víte, obecně tyhle filmářské sešlosti moc nežeru, člověk tam přijde, něco řekne, opakuje se... Ale letos se do Plzně těším, mám tu retrospektivu a bude tu i výstava, kterou organizuje moje žena. To je pro mě pocta.

**Do jaké míry jste se na té výstavě podílel, třeba výběrem fotografií?**  
Původně pro mě měla být úplným překvapením, moje žena dělá překvapení ráda. Ale před několika dny jsem se o výstavě dozvěděl, protože jsem musel schválit nějaké záležitosti před vystavením. No a při té

**Koncem května bude mít v kině premiéru váš nový film Donajni: o jeho premiéře v Plzni na Finále jste neuvěřoval?**  
Film je v duchu nebudu zcela definitivně hotov a připraven k premiéře. Navíc o uvedení snímku na jakékoliv přehlídce nebo festivalu nerozhoduji. Film dokončím a tím to pro mě končí, pak ho mají v rukách jiní. Donajni tak ještě v Plzni neuvídíte. A možná, že třeba o nic nepříjete...

**Donajni dávají náhlednost do zákulisí operního divadla; dá se říct, že tady spojujete dvě své lásky, film a divadlo?**  
To se asi říct dá. Je to příběh,

**Právě jsem se snažil udělat tak, aby byl co možná nejzábavnější. To je všechno.**

**Původní název filmu byl Suknickář; proč ta změna?**  
Název Suknickář se mi zdá trochu vulgární, Donajni se mi zdá poněkud ušlechtilější.

**O čem byste natočil film, kdybyste mohl?**  
Velice si vážím všech filmových profesí, které se na první pohled zdají snadné. Já bohužel nemám ani talent, ani invenci, takže asi nic nenatočím. Momentálně se spíš pohybuji v prostředí nového občanského zákoníku, se kterým se všichni postupně seznamují.

**To by mohl být námět na horor.**  
Ano, to máte pravdu. Téma, které by mě asi nejvíce zajímalo je vypořádání se s minulým režimem. Myslím, že by to bylo potřeba a že se to zatím v žádném díle nepodařilo. Zatím se to vždy stalo nějakým důlím způsobem.

**Jaký český film jste viděl naposledy a jaký na vás udělal dojem?**  
V pondělí jsem viděl snímek Ve stínu, který se mi líbil. Je to zase jiný pohled na 60. léta, která já znám zpro-

**Pizeň** – Plzeňský advokát Jaroslav Svejkovský (na snímku) před nedávnem získal ocenění Právník roku. Komorní

**oslava tohoto úspěchu probíhala přímo na festivalu Plzeň. Není náhoda, že přímo zde, advokátní kancelář Svejkovský, Kabelková je totiž partnerem festivalu. Plzeňská hvězda mezi právníky si s námi ráda popovídala i o filmech.**

**Co pro vás znamená festival Plzeň?**  
Hlavně velkou událost pro město i pro moji rodinu. Já jsem tu během tří dnů já potřetí. Během je velké, ale zároveň semknuté místo pro setkávání. Je tu fantastická atmosféra a myslím si, že Plzeň dělá z Plzně příjemnější místo pro život.

**Jaký český film jste viděl naposledy a jaký na vás udělal dojem?**  
V pondělí jsem viděl snímek Ve stínu, který se mi líbil. Je to zase jiný pohled na 60. léta, která já znám zpro-

Režisér Jiří Menzel včera v rámci festivalu Finále uvedl výstavu, která připomíná jeho slavné filmy.

který jsem si vymyslel a který jsem se snažil udělat tak, aby byl co možná nejzábavnější. To je všechno.

Původní název filmu byl Suknickář; proč ta změna? Název Suknickář se mi zdá trochu vulgární, Donajni se mi zdá poněkud ušlechtilější.

O čem byste natočil film, kdybyste mohl? Velice si vážím všech filmových profesí, které se na první pohled zdají snadné. Já bohužel nemám ani talent, ani invenci, takže asi nic nenatočím.

To by mohl být námět na horor. Ano, to máte pravdu. Téma, které by mě asi nejvíce zajímalo je vypořádání se s minulým režimem.

Jaký český film jste viděl naposledy a jaký na vás udělal dojem? V pondělí jsem viděl snímek Ve stínu, který se mi líbil. Je to zase jiný pohled na 60. léta, která já znám zpro-

Pizeň – Křesť knihy, která vznikla k počtu básníka, dramatika, prozaika a také filmaře Pavla Kohouta, bude jednou z největších událostí letošního festivalu. Publikace je dílem Jana a Ivany Lukesových. Kniha je mozaikou soudů, zkušeností, názorů a úvah. Její křesť se na ústí Pavla Kohouta a jeho manželky Jeleny Mašínové koná v Mešanské besedě dnes v 17 hodin.

**Ecce Pavel Kohout!**

**Pizeň** – Křesť knihy, která vznikla k počtu básníka, dramatika, prozaika a také filmaře Pavla Kohouta, bude jednou z největších událostí letošního festivalu. Publikace je dílem Jana a Ivany Lukesových. Kniha je mozaikou soudů, zkušeností, názorů a úvah. Její křesť se na ústí Pavla Kohouta a jeho manželky Jeleny Mašínové koná v Mešanské besedě dnes v 17 hodin.

Festival finančně podpořili:

**2013 Plzeň**

**MINISTERSTVO KULTURY**

**PLZEŇSKÝ KRAJ**

**PLZEŇSKÝ KRAJ**

Partneři festivalu:

**Plzeňský kraj**

**PLZEŇSKÁ TEPLÁRENSKÁ**

**SKUPINA ČEZ**



## SCAN STRÁNEK PLZEŇSKÉHO DENÍKU

26. DUBNA 2013



**finále plzeň**  
Festival českých filmů

**VSTUPENKY**  
Cena vstupenek na filmové projekce od 16:00 hod. – 70 Kč  
Cena vstupenek na filmové projekce od 16:30 hod. – 90 Kč  
Informace o vstupenkách i programu na [www.festivalplzeň.cz](http://www.festivalplzeň.cz)

**Zuzana Piussi Od Fica do Fica**



Piussi – Slovenská dokumentaristka Zuzana Piussi (na snímku) si svými filmy vcelku úspěšně začíná na problémy. Na Finále představila snímek s názvem *Od Fica do Fica*, který zachycuje oběd mezi lety 2010 a 2012. Na Slovensku podle v té době vláda, vypukl skandál nanávaný Gorila (kousa mimo jiné ukazuje na propojení politiky s finančními kruhy, především se skupinou Penta) a začala se aktivizovat protestní hnutí. Natačení to bylo občas dosti dramatické, písní režisérka schytila několik zásahů valček, glazurní kostky ji měly jen těsně. Film ovšem stojí za to. Ukazuje vzájemný i pád lidových protestů a chyby, které dělali jejich organizátoři. Před tímto snímek natočila Zuzana Piussi film *Nemec třetí moci* (o fungování slovenského soudního systému), za který čelila trestnímu stíhání. O svých zkušenostech se s diváky podělila na českou stranu Vít Klusák a Filip Remunda a za německou stranu Andreas Leusink.

**26. Finále Plzeň zakončí v sobotu Barování**

Speciální vydání Barování se Sandrou Novákovou slavnostně zakončí v sobotu od 19 hodin 26. ročník festivalu Finále Plzeň. V průběhu večera bude také uděleno osm festivalových cen včetně sošek Zlatých ledňáček, které obhájí mezinárodní poroty pro celovečerní hrané a animované i dokumentární filmy. Barování si v hudební části vyberou zúčastnění Sandra Nováková, Jan Nedvied, Štěpán Klouček, Brigita Čmuntová, Zdeněk Trvalcová, Vojta Lavická a Gypsy a Lenka Nová, provede jim herec Filip Rajmont. Vstupenky pro veřejnost na slavnostní zakončení jsou ještě k dostání.

**Film Ve stínu měl 17 verzí scénáře**



Marek Epstein (vlevo) je pod filmem *Ve stínu* podepsán jako scenárista. Jan Moucha je autorem hudby. Foto na stránce: Festival Plzeň

**Plzeň** – „Já jsem chtěl napsat politický psychotriller, který ukáže člověka v presu dějin, a režisér David Ondříček měl od začátku na mysl detektivku, aby se lidé nenučili.“ řekl pro projekci scenárista Marek Epstein a dodal, že doufá, že 17 verzí scénáře je nejvíce, co ve svém životě kdy psal. Několik podob měl i hudební part. Premiéra filmu byla v roce 2012 odložená, a když se kompletně hotový snímek znovu přestříhal, změnil se i styl vyprávění. „Hudba, která byla psaná na akční scény, se pak neobdala na scény viděnou více vnitřním pohledem hlavního hrdiny – to byl důvod, proč jsem i my, s Michalem Novotným, hudbu předělávali.“ řekl další z hostů, autor hudby k filmu Jan Moucha.

## Pavel Kohout: někdy se autor scénáře u filmu diví, co napsal

ROZHOVOR

TOMÁŠ PILÁT

**Plzeň** – Nezanedbatelnou stopu zanechává spisovatel a dramatik Pavel Kohout (ve spolupráci se svou ženou Jelenou Mašinovou) i na poli filmovém a televizním. Snímky podle jeho předloh nebo scénářů vzniklé v Československu jsou našemu publiku poměrně známy, ovšem díla vzniklá v zahraničí (Rakousko, Německo, Izrael) už mnohem méně. Proto je retrospektiva filmů spjatých s letosním pětadesátářím v rámci plzeňského Finále významným počinem. V souvislosti s ní vydává festival (jako dárek k polikaristům) i sborník s názvem *Ecce Pavel Kohout*.

**Mluví se o vás jako o propojovateli kultur české, rakouské a německé; platí to i v oblasti filmu a televize...**

Řekl bych, že ano. Poslední film, který vznikl podle mého románu *Ta dlouhá vlna* za kým, natočila vídeňská televizní firma pro první rakouskou televizi ARD. Byl vyslán v lednu minulého roku jako celovečerní film s hvězdným obsazením – s Mariem Adorfem, Christiane Hörbiger a Veronice Ferres. To byl skutečně velký úspěch. Další očekávaný titul je zfilmování mého románu *Hvězdná hodina vrahů*, kterou chce točit filmová společnost Bavaria příští rok.

**V německé i rakouské televizi jste realizoval několik filmů, a pokud vím, tak i seriál *Konec velkých prázdnin* jste původně psal pro rakouskou televizi. Před se tam dokonce nerealizoval?**

Protože padla železná opona a festival rakouské televize přišel na goniální nápad, že peníze, které na realizaci



Festival Finále připomíná, že v letošním roce slaví 85. narozeniny spisovatel a dramatik Pavel Kohout.

měl, dá České televizi s tím, aby to natočila ona. Dostali jsme tak dáreček dva miliony německých marek, k tomu přidala ještě něco Česká televize a věc se natočila ve spolupráci se Slovenskou a Slovenskou televizí. Pak se však opět změnil intendant, takže ten skvělý a už do němčiny dabovaný film byl dán k jedu, patrně proto, že předvedl problém padní komu padní jak pro emigranty, tak pro Rakusany.

**Vše německé a rakouské televizní tvorba u nás není příliš známá; co byste rád vypíchl z programu letošního ročníku Finále?**

Cokoliv, za vším si stojím. Mám rád třeba snímek *Smyčka*, hlavní roli tu hraje Ondřej Kavan. Komunistického pupálka měl původně hrát Jiří Bartoška, ale tomu

nestálo za to se dát ostřit až do fazony padesátých let, takže zaskočil Jaromír Hanzlík.

**Co vám naopak v programu chybí?**

Mám velký smutek z toho, že v Plzni nebude promítána moje režijní verze *Procházka Ucha*, fenomenálního filmu, který byl dvacet let v trezoru. V Německu jsem natočil jeho remake s hvězdami jihozápadní televize a divadla a s vynikajícím výkonem Pavla Landovského v jedné z významných rolí. Těm jsem se, že tenhle film bude v Plzni uveden, ale bohužel, rodina Jana Procházky, konkrétně jeho dcera Iva to změnila, když odmítla dát německé televizi ZDF písemný souhlas k nekomerční projekci na Finále. Neumím pochopit, proč dcera zakázaneho autora

prakticky zakazuje jeho film zvonu, a to člověku, který je kdysi upřítstoupil světu zedim let předtím, než se dostal z pražského trezoru.

**Těsně před letošním ročníkem Finále jste měl velkou premiéru v Divadle Ita Vinohradech: byla tu uvedena válehra *Ha Ha Ha*. Neplánujete ji znovu přivést do filmu i tentokrát?**

To vůbec nejdě. V téhle hře jsem se pokusil poslat tak specifický divadelních prostředků a postup, že je naprosto nepřenositelný do tvaru jiného. Myslím si, že by neměl šanci ani v televizi. Nebudu prozrazovat, v čem ten „fig“ spočívá, ale zatím v kontaktu s publikem posílá velice silné a jako na míru šitý pro Vinohrady...

*Celý rozhovor najdete na [www.festivalplzeň.cz](http://www.festivalplzeň.cz) ve Zpravodaji.*

## Porota aneb muži a ženy v černém

**Plzeň** – Na to, proč souhlasili se svojí účastí v porotě současných nových českých celovečerních hraných a animovaných filmů, odpovídali při tiskové konferenci její členové Rick McCallum, Zornitsa Sophia, Zuzana Mistríková, Christian Schwochow a Radim Špaček. „Festival Finále mám rád, protože je to přehlídka českého filmu. A já chci v České republice dělat české snímky, s českými filmaři, kteří mají skvělou úroveň a mohou se měřit s profesionály na Západě. Proto jsem zde.“ zdůraznil předseda poroty Rick McCallum. Doporučení na skvělou atmosféru festivalu, města i lidí přitáhlo do Plzně Zornitsu Sophii. Traditní vztahy slovenských a českých filmařů, společné koprodukce a projekty hrají velkou roli v úctě Zuzany Mistríkové: „Slovensko podobnou přehlídku nemá, zvidíme tam já. A je to vždy přínosné sem přijet.“ Christian Schwochow Plzeň zastí při natáčení svého posledního snímku *Věť*. „Lidé i město mě baví,“ povrdil. A Radim Špaček dodal: „Na Finále jsem byl asi desetkrát. Dlouho jsem nebyl v kině, účast v porotě je možnost to napravit.“



Na snímku jsou zleva zachyceni porotci: Radim Špaček, Zuzana Mistríková, Rick McCallum, Zornitsa Sophia, Christian Schwochow.

### Autorské čtení Vlasty Třešňáka

**Plzeň** – Posledním, kdo na Finále dnes odpovídá své texty, je známý rockový muzikant, spisovatel a vůbec renesanční osobnost, Vlasta Třešňák (na snímku). Třešňák vystupuje od druhé poloviny 60. let, byl členem volného sdružení písničkářů Šafrán. V 70. letech se postupně dostal do střetu se státní mocí a stal se jedním z prvních signatářů Charty 77. V roce 1982 byl do nucen odjížděl do exilu. Tyto zkušenosti se zásadním způsobem objevují i v jeho románech a povídkách.



Festival finančně podpořili:



Partneři festivalu:





## SCAN STRÁNEK PLZEŇSKÉHO DENÍKU

27. DUBNA 2013

finále plzeň  
festival českých filmů

## VSTUPENKY

Cena vstupenek na filmové projekce do 16:00 hod. – 70 Kč  
Cena vstupenek na filmové projekce od 16:30 hod. – 90 Kč  
Informace o vstupenkách i programu na [www.festivalplzeň.cz](http://www.festivalplzeň.cz)

## JURAJ JAKUBISKO O KONCI SVĚTA



Juraj Jakubisko a Deana Horváthová jsou partneri v životě i v práci. Včera do Plzně zavítali na projekci Nejasné zprávy o konci světa.

**Plzeň** – Své pětasedmdesátiny přelí na festival oslavil režisér Juraj Jakubisko. Plzeň mu připravilo malou poctu v rámci sekce Královská sláva: včera se promítal film Nejasné zprávy o konci světa. Stylizovaný, mistrně natočený snímek, který může chápat jako alegorii modelů chování lidstva v krizové situaci. Jak jsme u Jakubiska zvyklí, je plný nádherných obrazů. Legendární filmář ale obohatil českou kinematografii i o další nezapomenutelné opusy Vtáčkovia, sroty a bláma, Sedm na koně a je mi dobře, Zbohom a pánkové. Třicetiletá včera, Peribabba či Bathory. Režisér projekci uvedl osobně, samozřejmě spolu s manželkou Deanou Jakubiskovou, svou doživotní producentkou.

JANA PLODKOVÁ  
VEDLA POLSKI FILM

Herečka Jana Plodková přijela spolu s režisérem Markem Najbertem a dalšími tvůrci představit divákům Plzeň Polské film. Fotografoval: Festival Plzeň

## Filmy, které se taprve natáčejí

**Plzeň** – Třináct českých a dva německé nové připravované snímky představili jejich producenti i další tvůrci na již 12. plenární přípravě hraných a animovaných filmů. V plzeňské sále se sešli zástupci filmového průmyslu – jak ze strany těch, kteří prostředky na výrobu potřebují, tak i ti, kteří je nabízejí – fondy, televize nebo mozní koproducenti. Šlo o snímky, které možná díky prezentaci na Plzeňské příloze v příštích letech do kin, sahala od vesnického dramatu, přes absurdní thriller až filmovou báseň.

Festival finančně podpořili:

201::Plzeň

EVROPSKÉ HLAVNÍ MĚSTO KULTURY

MINISTERSTVO  
KULTURY

PLZEŇSKÝ KRAJ

Partneři festivalu:

Plzeňský Prazdroj

PLZEŇSKÁ  
TEPLÁRENSKÁ

Více než energie

KUTVÍDINA PET

## Rick McCallum: kontroverze je drama. A drama, to je film!

Úspěšný producent hollywoodských filmů, dlouholetý spolupracovník slavného George Lucase předsedá porotě na plzeňském festivalu Finále



Americký filmový producent Rick McCallum v rozhovoru uvedl, že čeští filmáři patří k těm nejlepším, a vlastně i proto se usadí v Praze. Druhým důvodem bylo, že jeho manželka je Češka.

## ROZHOVOR

TOMÁŠ PILÁT

**Plzeň** – Rick McCallum, před-  
seda mezinárodní poroty sou-  
časné hraných a animovaných  
filmů letošního ročníku Fi-  
nále Plzeň, patří k největším  
filmově-producentickým  
hvězdám současnosti. Má za  
sebou spolupráci s mno-  
stvámi režiséry a zvukovými  
inženýry, zřejmě nejaktivněji  
vstoupil do filmové historie  
producentstvím Hvězdných  
válek George Lucase. Se stej-  
ným režisérem vytvořil i te-  
levizní seriál o mladém Indi-  
aně Jonesovi, s Antonym Ham-  
ingwayem pak například  
snímek Red Tails. Po odchodu  
ze společnosti Lucasfilm se

Rick usídlil v Praze (jeho man-  
želka Sárka je Češka), kde po-  
máhá především mladým re-  
žisérům a hledá nové talenty.

## Má jich Česko hodně?

Ano, samozřejmě. Kdyby  
tomu tak nebylo, asi bych v  
Česku ani nebyl. Když se po-  
diváme na technickou strán-  
ku, filmové odborníky, herce  
a nabídku lokací, je Česko  
srovnatelné s nejúspěšnějšími  
zeměmi světa. Nabízí se tu to  
samé, co poskytl například  
Londýn nebo Los Angeles.

Projevte se to i v kvalitě no-  
vých českých filmů?

Ano, debaty. Víte, ev-  
ropští filmáři mají v součas-  
nosti starost, jak podat i kon-  
troverzní téma zábavným

způsobem. Zorné ve střední a  
východní Evropě se musejí  
obracet ke koprodukcím. I  
tady na Finále je vytvořena  
platforma k setkávání a de-  
batám o možných partner-  
stích. Tím se můžeme i my  
podílet na vzniku filmů, a to  
po technické stránce i fi-  
nančně. Zatím jsme na začá-  
tku. Nejříve jsme vyráběli  
malé komedie, postupně se  
dostáváme k seriálovým dra-  
matům.

Vypadá to, že máte o českém  
filmu lepší mínění, než mezi  
čeští filmovými kritiky. Nako-  
lika jako producent kritiky potřebujete?

Když jsem o filmu začal,  
byli pro mě kritici ti nejděle-  
žitější lidé. Vlastně rozhodo-  
vali o tom, jestli přejítu a bu-  
du noci pokračovat ve své  
práci. Od doby, kdy jsem za-  
čal produkovat například  
Hvězdné války nebo Indiana  
Jonese, už pro mě nemají  
nic, nemusel jsem se sta-  
rat o to, co budou říkat. Víte,  
lidé čtou noviny stále méně,  
více informací dostávají z te-  
levize nebo internetu. Pro  
malé filmy a jejich tvůrce, a  
tudiž i tady v České republi-  
ce, jsou názory kritiků důle-  
žité, především u snímků zá-  
vislých na veřejné podpoře.  
Bez dobrých kritiků ji neob-  
stanou. Existuje řada óz-  
ných kritiků, kteří film mi-  
luji, dýchají s ním, ale noviny  
jim dávají stále méně a méně  
prostoru. Najít dobrého kri-  
tika je velmi těžké, ale na  
druhou stranu je jejich role  
základní. Jak jsem řekl, občas  
rozhodují o bytí či nebytí fi-  
lmových tvůrců.

Jak si stojí práce na filmu To-  
máše Mašina Zatím dobrý, který  
produkuje?

Koncem roku začínáme  
natáčet. Opět se tu setkáváme  
s klasickým problémem čes-  
kých filmářů: film má speci-  
fické téma, jde o český pří-  
běh, natáčí se v češtině a je  
zasazen do období, o kterém  
většina diváků nemá ponětí.  
Zároven jde o velmi zajímavý  
příběh plný akce a napětí. Pět  
chlupců ve věku od sedmácti  
do devatenácti let utíká do  
Berlína, ti kluci se tam do-  
stanou, ale obklopi je dvacet  
tisíc sovětských vojáků. Mu-  
sím říct, že Tomáš Mašina je  
mladý perspektivní režisér,  
je ožasaný, má ohromný po-  
tenciál. Zároveň je velmi po-  
korný. Myslim si, že o něm v

budoucnosti ještě hodně usly-  
šíme.

**Téma skupiny bratrů Mašinů**  
v Česku stále kontroverzní.  
hodně se o něm mluví a vyvolá  
vá emoce. Asi jste připraveni  
všechny reakce, které na film  
ještě přijdou ze všech stran?

Máte pravdu, doznívá.  
příjdu. Na kritiku jsem pří-  
praven a uvědomuji si, že  
zřejmě budu velmi roditeln  
a kontroverzní. Víte – kon-  
troverze, to je drama. A dra-  
ma, to je kina, to je film. My  
tím našim snímkem nechce-  
me říkat, jestli byli ti kluci  
hrdinové nebo ne, to nechá-  
vám na divákovi, ať se roz-  
hodnou sami. Zpracovávat  
jakéhokoli těžké téma je vyz-  
vavé a zábavné. Ano, v tom  
případě jde o kontroverzi a  
jsme připraveni i na kontro-  
verzní kritiku a názory.

**Do jaké míry má český film v**  
čestné lánce uspat v zahraničí.  
Doba, kdy získal Kolja Oscara,  
už přeci jenom pryč...

To máte pravdu, dnes jsou  
úspěchy, prorazit v cizině je  
náročné. Pokud se ale čes-  
kým filmům podaří nahr-  
nout do výrobního procesu  
filmů i další země, tím mi-  
chámejší vznikne šláta, a ta-  
kové filmy potom mají větší  
naději na úspěch. Podmínkou  
ovšem je, že jde o dobré fi-  
my! To je nesmírně důležitá  
věc. Pokud film dobrý nebude,  
nemá žádné šance.

**Film o bratřech Mašině tedy**  
nadějí na mezinárodní úspěch  
má?

Myslim si, že ano. Je to ná-  
ročný, ale obecně téma, ná-  
kolik chlupců ve věku od se-  
dmácti do devatenácti let  
řeší své problémy. Řeší, zda  
jsou připraveni obhájit své  
rozhodnutí, zda to, co chtějí  
udělat, je správné, nebo ne.  
Myslim si, že hodně mladých  
lidí ve světě se s tímto může  
identifikovat. Když se na ně  
totož podíváte, všichni řeší  
podobné problémy. Tebe, co  
bude, až skončí škola? Jak  
bude moje budoucnost? Sta-  
ne se o univerzální téma, proti  
mužci proti systému bojovat.  
Tohle je velice podobné pří-  
běhu chlupců z našeho filmu  
jde o univerzální téma, proti  
mužci má šanci na úspěch.

**Celý rozhovor najdete na**  
[www.festivalplzeň.cz](http://www.festivalplzeň.cz) ve  
Zpravodaji.

## Dnes večer se rozhodne o Zlatých ledňáčcích

**Plzeň** – Dvacátýšestý ročník  
Finále Plzeň dnes v Meštan-  
ské besedě zakončí slavnost-  
ní ceremoniál, v jehož příb-  
hu budou uděleny statutární  
ceny festivalu, Zlaté ledňáčky.  
Z Plzně si je budou odvézt  
tvůrci nejlepšího celoveče-  
rního hraného nebo animova-  
ného filmu a nejlepšího do-  
kumenta. Uděleny budou i  
další ceny. Když jev tuto chví-  
li rozhodnuto, výsledky zů-  
stávají až do večera přísně taj-  
né. „Všechny soutěžní filmy  
už byly odprodány, v ki-  
nosálech Besedy ale běží pro-

jecké nesoutěžní filmy. Stá-  
je ještě setenete vstupenky na  
filmy Cesta do Jese, Libuše ja-  
ko diábel, Svoboda pro Sme-  
tanu, Cesta snu Petra Konka-  
la a další. Mista zbývají i na ve-  
černí přílohu projekce filmů  
mimochylně ve službách  
krále,” upozorňuje Daniela  
Vitová z tiskového servisu Fi-  
nále Plzeň a dodává: „Napok  
zele vyprodána je odpovídá  
mimořádná projekce doku-  
mentu Smejdí za účasti reži-  
sérky Silvie Dymkové. Ten-  
to film mohou ale zájemci vi-  
dět po skončení festivalu v Ki-

ně Beseda.” Slavnostní za-  
končení se ponese v duchu Ba-  
rování se Sandrou Novákov-  
ou a večerem bude provádět  
herec Filip Rajmon. Vstu-  
penky se letos poprvé prodá-  
vají veřejnosti.

Já ročník Finále připravil  
pro své návštěvníky na sto se-  
dmdesát projektů, koncerty,  
autorská čtení, výstavu a dal-  
ší akce – to vše v průběhu je-  
diného týdne.

Festival navštívila řada  
hostů, kteří debatovali s ná-  
mi, například herci Jiří Mád-  
l, Simona Babčáková, Taťjana

Medvecká, Petra Špalková,  
Jana Plodková, režisér Zé-  
nek Týc, Jan Hřebejk, Ji-  
ří Strach i Juraj Jakubisko,  
mentaristé Filip Remund,  
Vít Klusák, Olga Špatová, He-  
lena Třetáková i Olga So-  
merová, skladatel Jan P. Ma-  
chow a další osobnosti pro  
Pavel Kobout, Věra Čáslavská  
nebo Ivan M. Havel.

Do diskusí se zapojovali ti  
ke němečtí filmáři a profesoři  
názory, kteří na Plzeň Plze-  
ň přijeli v rámci jeho letošního  
zaměstnání na německou kinu  
matografii.



## SCAN STRÁNEK PLZEŇSKÉHO DENÍKU

29. DUBNA 2013

finále plzeň  
Festival českých filmůLetošní Finále Plzeň  
už rozdalo ceny

Plzeň – Týdenní svatek českého filmu skončil v Měšťanské besedě sobotu večer udělením cen. Hlavní statističní cenu Zlatého ledňáčka v kategorii nejlepší celovečerní film získal snímek Můj pes Killer, režisérky Miry Fornay. Mezinárodní porota se na vítězi jednomyslně shodla a její předseda, americký producent Rick McCallum, uvedl, že film představuje tu nejlepší čistou filmárnu, jakou si dokážeme představit. Mezinárodní porota soutěže dokumentárních filmů v čele s německým filmářem Hansem-Brichem. Vítěm věnovala hlavní statističní cenu festivalu Zlatého ledňáčka v kategorii nejlepší dokumentární film snímku režisérky Olgy Sommerové Věra 68.

Porota se tentokrát roz-

hodila udělit i Zvláštní ocenění filmu Otázky pana Lásky režisérky Dagmar Smrzové a rozhodla i o cenách Nadace Dagmar a Václava Táborských určených mladým dokumentaristům do 35 let. Ty získali tvůrci snímku Český žurnál – Život a smrt v Tanvaldu a Největší přání. Divácká cena putovala na základě hlasování návštěvníků festivalu k filmu Ve stínu a Cenu za nejlepší herecký výkon na základě internetového hlasování získal Adam Mihel z filmu snímek Dent Stop a za dokument Otázky pana Lásky.

V průběhu večera se předávaly i ceny Asociace českých filmových klubů.



Závěrečný večer se nesl v příjemné uvolněné atmosféře pořadu Barováni se Sandrou Novákovou. Večerem provázel Filip Rajmont (na snímku) a mezi předčinitelny cel filmům hostil divydy hudební vstupy kromě Sandry Novákové (na snímku zcela vpravo) Štěpán Klouček, Brigita Čumutová, Zdeněk Trvalcová, Vojta Lavička a Gipsy Spirit nebo Lenka Nová. Foto na stránce: Festival Plzeň

## Nemám strach, říká Silvie Dymáková, autorka Šmejdů

TOMÁŠ PILÁT

Plzeň – Jedna z posledních projekcí letošního Finále Plzeň patří filmu snímku Šmejdů. Do programu festivalu se tento dokument podařilo zařadit mimořádně až krátce před festivalem, brzy byl však bezmála vyprodán. Na jeho promítání přijela do Plzně režisérka Silvie Dymáková. Tvorok v převleku návštěvovatelky předváděcí akce, jejíž jediným cílem je pomoci lidem s pro- myšlené manipulace domrtit bezbranné staré lidi k náku- pu předraženého zboží a kde mladí lidé nejsou vítáni. Film Šmejdů uvede v příštím týdnu Kino Beseda, speciální pro- jektce zdarma pro seniory jsou připraveny ve spolupráci s pl- zeňskými obvodními úřady.

Film Šmejdů, který se zabývá nátlakovými prodejními akcemi zaměřenými na seniory, způsobí poprask. V celé republice a ve všech hracích. Přidání projekce snímku na Finále Plzeň bylo vy- prodáno během chvíle. To vás jako režisérku musí těšit.

Mám z toho obrovskou ra- dost. Nese původní myšlenka totiž vůbec nebyla dostat film do kin. Původně jsem chtěla dělat ověru po domovech důchodců. Film ale má sílu, lidé na něj chodí, za první tý- den distribuce přišlo osm ti- síc lidí, což je na dokument hodné. Z toho, což je neuvěřit- elné, čtyřicet procent nepla- tících, tedy lidí starších pětá- desátní let. A to nám vřelými tvrdili, že důchodci na náš film do kina nepůjdou. I tady v Plzni byli na projekci ze dvou třetin, možná ze tři.



Silvie Dymáková s dokumentem Šmejdů vyprodává projekční sály a rozpoutala celonárodní diskusi.

čtvrtin publika starší lidé.

Jaké od nich máte reakce?

Chodí nám po projekcích děkovat, jsou vděční, že se tímto tématem někdo zabývá. Hodně důležitější je, že se nám snad postupně podaří zvrátit trend, je moderní jít na předváděčky na „není mo- derní chodit na předváděč- ky“.

Co s vámi dělá zájem o vaši osobu? Jako televizní redaktorka jste zvyklá stát za kamerou, nikoliv před ní.

Jsem ráda, že se na to ptá- te, tula otázka mi nikdo ne- pokládá. Je to náročné. Zru- v-

na večera jsem měla takovou krizi, že jsem zvažovala, zda do Plzně vůbec jet. Pořád ně- kam jezdím, otázky jsou stej- né, já říkám stejné věci. Jsem ráda, že s lidmi můžu mluvit, ale v takovém množství je to náročné, navíc trdím auto, málo spím, každých deset minut mi zavolá v souvislosti s filmem telefon. Je to tedy náročné. Musím si odpoči- nouť, protože mi v jednom chvíli začalo vyppovídat slůz- bu i tělo.

Slovenská filmárka Zuzana Pissí byla za dokument nasní- maný skrytou kamerou trestně stíhána. Myslíte, že se něco po-

dobného může stát i vám?

Může se to stát. Bude-li ně- kdo citit tu potřebu, ať to udělá, na to má právo. Ne- mám strach. V počátek práce jsem si myslela, že ne- chám tváře nadfilmových prodávčů tak, jak jsou, po konzultaci s právníky jsem je ale rozešla, aby nebyla za- váděna příčina k žalobě pro porušení ochrany osobních údajů. Kdyby to někdo nipa- dí před uvedením filmu, ho- zilo by vydání předběžného opatření, které by mohlo za- bránit filmu v distribuci. I tak se mi ale zdá, že přijde ně- jaké trestní oznámení. Poči- táme i s touto variantou.



Jiří Menzel přijel na Finále ve středu. Zahájil výstavu Rozmanitá léta Jiřího Menzela, kterou můžete v Kopeckého sádkách vidět do 6. 5. a která je narozeninovým dárkem od jeho ženy Olgy. Spolu s dcerou Aničkou také zveřejní své podpisy na festivalový banner.



Zlatého ledňáčka za nejlepší celovečerní hraný film nepřehrál z ru- kou Petra Formana, uměleckého šéfa projektu Plzeň 2013, režisérka Mira Fornay, která se závěrečného večera nemohla zúčastnit, ale její namístě Miria. Vítězný film Můj pes Killer si z Plzně krone hlavní ceny od mezinárodní poroty odváží i cenu za nejlepší herecký výkon pro Adama Mihela.

Festival Finále Plzeň děkuje  
všem tvůrcům, divákům i partnerům  
za krásný týden v Měšťanské besedě plný emocí!

Festival finančně podpořili:

2013 Plzeň

EVROPSKÉ HLAVNÍ MĚSTO KULTURY

MINISTERSTVO  
KULTURY

PLZEŇSKÝ KRAJ

Partneři festivalu:

Plzeňský Prazdroj

PLZEŇSKÁ  
TEPLARENSKÁ

Více než energie

SKUPINA ČEZ

