

**Festival  
českých  
filmů**

**ZPRÁVA  
O VYHODNOCENÍ**

*Milujeme  
český  
film..*



**Plzeň**

**18-24**

**DUBEN**

**2010**



[www.filmfestfinale.cz](http://www.filmfestfinale.cz)



KANDIDÁT NA TITUL  
EVROPSKÉ HLAVNÍ MĚSTO KULTURY 2015



Zpracovali:

**Ing. Ivan Jáchim** - [ivan.jachim@dominikcentrum.cz](mailto:ivan.jachim@dominikcentrum.cz)

**Petr Veruněk** - [petr.verunek@dominikcentrum.cz](mailto:petr.verunek@dominikcentrum.cz)

**DOMINIK CENTRUM s.r.o.**

## OBSAH

4	Soutěžní a doprovodný program
7	Poroty a ceny
12	Akreditovaní hosté a novináři
16	Závěrečný ceremoniál
18	Partneři festivalu
19	Hodnocení výkonových ukazatelů
20	Monitoring reklamní kampaně
29	Public relation a monitoring médií

## **SOUTĚŽNÍ A DOPROVODNÝ PROGRAM**

V průběhu sedmi dnů bylo ve 110 projekcích (104 regulérních a 6 přidaných) uvedeno 140 filmů v patnácti tematických sekcích:

### **NOVÁ TVORBA**

- **NOVÝ ČESKÝ CELOVEČERNÍ FILM – SOUTĚŽ**
- **NOVÝ ČESKÝ CELOVEČERNÍ FILM – MIMO SOUTĚŽ**
- **NOVÝ ČESKÝ DOKUMENT – SOUTĚŽ**
- **NOVÝ ČESKÝ DOKUMENT – MIMO SOUTĚŽ**
- **NADĚJE ČESKÉHO FILMU**

### **ARCHIVNÍ SEKCE**

- **BÁJEČNÍ LIDÉ S KLIKOU**
- **NEJBOUŘLIVĚJŠÍ DESETILETÍ ČESKÉ KINEMATOGRAFIE – ROK 1970**
- **POCTA PETRU ČEPKOVI**
- **POCTA DRAHOMÍŘE VIHANOVÉ**

### **FENOMÉN DOBY**

- **ČESKÝ UNDERGROUND**

### **DĚTI**

- **POCTA KARLU ZEMANOVÍ**
- **VEČERNÍČEK SLAVÍ 45 LET**

### **OSTATNÍ**

- **ČESKÝ VÁLEČNÝ FILM**
- **ZVLÁŠTNÍ UVEDENÍ**
- **ZAPADLÁ ARCIDÍLA**

### **DOPROVODNÝ PROGRAM**

- **CEREMONIÁLY**
- **VÝSTAVY**
- **KONCERTY**

## **SOUTĚŽ CELOVEČERNÍCH FILMŮ**

Z přihlášených filmů byly do soutěže vybrány tyto filmy:

- MUŽI V ŘÍJI, (r. Robert Sedláček)
- HODINU NEVÍŠ, (r. Dan Svátek)
- JÁNOŠÍK. PRAVDIVÁ HISTORIE., (r. Agnieszka Holland, Kasia Adamik)
- LIŠTIČKY, (r. Mira Fornay)
- PROTEKTOR, (r. Marek Najbrt)
- ZEMSKÝ RÁJ TO NA POHLED, (r. Irena Pavlásková)
- DVOJKA, (r. Jaroslav Fuit)
- KAWASAKIHO RŮŽE, (r. Jan Hřebejk)
- POUTA, (r. Radim Špaček)

## **MIMO SOUTĚŽ**

byly uvedeny tyto nové české celovečerní filmy:

- HOLKA FERARRI DINO, (r. Jan Němec)
- PROMĚNY, (r. Tomáš Řehořek)
- JMÉNEM KRÁLE, (r. Petr Nikolaev)
- PŘÍPAD NEVĚRNÉ KLÁRY, (r. Roberto Faenza)
- T.M.A., (r. Juraj Herz)
- OPERACE DUNAJ, (r. Jacek Glomb)
- VENI, VIDI, VICI, (r. Pavel Göbl)
- KLÍČEK, (r. Jan Novák)
- ULOVIT MILIARDÁŘE, (r. Tomáš Vorel)
- AŽ ŽIJÍ RYTÍŘI, (r. Karel Janák)
- 2BOBULE, (r. Vlad Lanné)
- PAMĚTNICE, (r. Vlado Štancel)
- ZOUFALCI, (r. Jitka Rudolfová)
- OKO VE ZDI, (r. Miloš J. Kohout)
- STÍNU NEUTEČEŠ, (r. Lenka Kny)
- DEŠŤOVÁ VÍLA, (r. Milan Cieslar)
- DOKTOR OD JEZERA HROCHŮ, (r. Zdeněk Troška)
- JARMAREČNÍ BOUDA, (r. Pavel Dražan)
- ŽENY V POKUŠENÍ, (r. Jiří Vejdělek)

## **SOUTĚŽ DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ**

Z přihlášených filmů byly do soutěže vybrány tyto filmy:

- AUTOMAT, (r. Martin Mareček)
- NEVÍTANÍ, (r. Tomáš Škrdlant)
- DĚTI NAŠICH RODIČŮ..., (r. Tom Feierabend)
- NAD HLAVOU HVĚZDY, SRP A KLADIVO, (r. Josef Císařovský)
- KRÁTKÁ DLOUHÁ CESTA, (r. Martin Hanzlíček)
- ZAPOMENUTÉ TRANSPORTY DO POLSKA, (r. Lukáš Příbyl)
- ČESKO NA PROVÁZKU, (r. Jan Gogola ml.)

- ROMSKÝ KRÁL, (r. Viliam Poltikovič)
- ZABÍJAČKA, (r. Črt Brajnik)
- VÍTEJTE V KLDR!, (r. Linda Jablonská)
- JAK SE VAŘÍ DĚJINY, (r. Peter Kerekes)
- 59/184/84, (r. Lukáš Kokeš)
- VČELY LETĚLY KRÁSNĚ, (r. Karel Čtveráček)
- KRAJINA OSUDU, (r. Pavel Kolaja)
- F. KUPKA: SYMFONIK BAREV A MALÍŘ KOSMU, (r. Daniela Gébová)
- PAHRBEK ČESKÝ, (r. Lucie Králová)
- VZPOMÍNKA NA SNOVÍDKY, (r. Kateřina Krusová)
- ŠITKREDIT, (r. Martin Řezníček)
- PŘÍZRAK SVOBODY II., (r. Karel Žalud)

### MIMO SOUTĚŽ

byly uvedeny tyto nové české dokumentární filmy:

- OKO NAD PRAHOU, (r. Olga Špátová)
- MŮJ FOTR A JEHO NEJOBLÍBENĚJŠÍ KONCENTRÁKY, (r. Josef Lustig)
- ZATEMNĚNÁ DEMOKRACIE, (r. Oliver Malina Morgenstern)
- MILOŠ FORMAN: CO TĚ NEZABIJE..., (r. Miloslav Šmídmajer)
- POŽÁR MLÝNA, (r. Hana Boříková)
- ČLOVĚK Z RÁJE, (r. Jan Loučím)

## POROTY A CENY

### Mezinárodní porota pro celovečerní film ve složení:

**Maria Procházková** (Česká republika), režisérka – předsedkyně poroty

**Sasha Wieser** (Rakousko), filmový distributor

**Csaba Bollók** (Maďarsko), režisér

**Doru Nitescu** (Rumunsko), scenárista, režisér, prorektor rumunské filmové VŠ

rozhodla udělit hlavní statutární cenu festivalu  
**ZLATÉHO LEDŇÁČKA**  
v kategorii nejlepší celovečerní film

filmu **Kawasakiho růže**  
režiséra **Jana Hřebejka**

### ODŮVODNĚNÍ VERDIKTU POROTY

Za emotivní interpretaci příběhu „a la these“ o důsledcích doby nedávno minulé na lidské vztahy a životy, a zejména za několik skvělých filmových scén, stojících na výborných hereckých výkonech.

**a dále se rozhodla udělit  
Zvláštní ocenění  
filmu Pouta  
režiséra Radima Špačka**

## **ODŮVODNĚNÍ VERDIKTU POROTY**

Za to, že dokázal důsledně zachytit šedivou atmosféru 80. let a vytvořit postavu, která ztělesňuje nesmyslnou brutalitu politického systému.

### **Mezinárodní porota pro dokumentární film ve složení:**

**Miroslav Janek** (Česká republika), režisér, kameraman – předseda poroty

**Zuzana Piussi** (Slovensko), režisérka

**Ivana Milošević** (Česká republika), Institut dokumentárního filmu, režisérka, pedagožka

**rozhodla udělit hlavní statutární cenu festivalu  
ZLATÉHO LEDŇÁČKA**

**v kategorii nejlepší dokument  
filmu Krajina osudu  
režiséra Pavla Kolaji**



## **ODŮVODNĚNÍ VERDIKTU POROTY**

Autor nespoléhal na pouhý záznam kouzla osobnosti prof. Vyskočila, ale poctivě si vybudoval vlastní filmovou metodu, která reflektuje myšlenkové pochody samotného protagonisty.

**a dále se rozhodla udělit  
Zvláštní ocenění**

**filmu Přízrak svobody II  
režiséra Karla Žaluda**

## **ODŮVODNĚNÍ VERDIKTU POROTY**

Za smělé vykročení přes hranice dokumentárního žánru a za experimentování s filmovým časem.

**Mezinárodní porota pro dokumentární film spolu s Nadací Dagmar a Václava Táborských dále udělila:**

**Cenu Dagmar Táborské za nejoriginálnější dokument autorky do 35 let**

**filmu Vzpomínky na Snovídky  
režisérky Kateřiny Krusové**

## **ODŮVODNĚNÍ VERDIKTU POROTY**

Za nemoralizující filmové vyprávění o nepopulárních morálních hodnotách.

**Mezinárodní porota pro dokumentární film spolu s Nadací Dagmar a Václava Táborských dále udělila:**

**Cenu Václava Táborského za nejlepší dokument autora/autorky do 35 let**

**filmu 59/184/84  
režiséra Lukáše Kokeše**

## **ODŮVODNĚNÍ VERDIKTU POROTY**

Za veselé zpracování smutného tématu a za pevný a rozhodný režijní přístup.

### **Diváckou cenu za nejlepší film**

**získal na základě hlasování návštěvníků festivalu**

**film Kawasakiho růže  
režiséra Jana Hřebejka**

### **Na základě hlasování na [www.filmfestfinale.cz](http://www.filmfestfinale.cz)**

**získal CENU ZA NEJLEPŠÍ HERECKÝ VÝKON**

**Ondřej Malý  
za roli ve filmu Pouta**

**Výroční cenu AČFK za nejlepší  
celovečerní český film**

(vítěze zvolily Filmové kluby sdružené v AČFK)

**získává film  
Protektor (r. Marek Najbrt)**

**Výroční cenu AČFK za nejlepší  
dokumentární český film**

(vítěze zvolily Filmové kluby sdružené v AČFK)

**získává film  
Zapomenuté transporty do Polska  
(r. Lukáš Přibyl)**

## AKREDITOVANÍ HOSTÉ A NOVINÁŘI

Na festivalu se akreditovalo 414 osob, z toho 67 novinářů a 32 zahraničních hostů - Tento počet byl způsoben kolapsem letecké dopravy z důvodu následků výbuchu sopky. Zbývající akreditace byly určeny domácím hostům, členům poroty, studentům a členům filmových klubů.

### NĚKTEŘÍ ZAHRANIČNÍ HOSTÉ

Walter Annuss, univerzitní profesor, REGENSBURG, Německo; Jozef Bábik, Kinorama, Slovenská republika; Magdalena Banasik, Warsaw Film Festival, Polsko; Zuzana Bielíková, Negativ s.r.o., Česká republika; Klaus Blanc, ředitel kulturních studií, Německo; Aleš Březina, novinář, SATELLITE, Kanada; Renata Clark, České centrum Mnichov, Velká Británie; Michal Drobný, CONTINENTAL FILM, S.R.O., Slovenská republika; Christina Frankenberg, programová koordinátorka, ČESKÉ CENTRUM, Německo; Martin Hasák, režisér, Kinorama, Slovenská republika; Maroš Hečko, Kinorama, Slovenská republika; Ján Heteš, Kinorama, Slovenská republika; Andrzej Kawala, LUBUSKIE LATO FILMOWE – LUBUSKIE FILM SUMMER, Polsko; Vladimír Krajniak, producent, IFF BRATISLAVA, Slovenská republika; Zuzana Jürgens, ČESKÉ CENTRUM MNICHOV, Německo; Robert Kirchhoff, režisér, Slovenská republika; Piotr Kotowski, filmový publicista, SUMMER FILM ACADEMY, Polsko; Irena Kovářová, INDEPENDENT FILM PROGRAMMER, USA; Stefan Kügel, novinář, JUNGE PRESSE BAYERN E.V., Německo; Louisa Luckert, FILMFEST HAMBURG, Německo; Marcel Maiga, IFF COTTBUS, Německo; Cathy Meils, novinářka, FILM NEW EUROPE, USA; Freddy Olsson, BOKOMOTIV FILMPRODUKTION AB, Švýcarsko; Radka Ondráčková, Francouzské velvyslanectví, Festival francouzského filmu, Česká republika; Volker Petzold, filmový profesionál, Německo; Robert Richter, filmový profesionál, Cinélibre, Švýcarsko; David Stecher, ředitel, CZECH CENTRE TEL AVIV, Izrael; Václav Táberský, režisér a spisovatel, Kanada; Jörg Tazsman, novinář, Německo; Will Tizard, novinář, Variety/Time

Out Prague Guide , Česká republika; Katarína Tomková, SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, Slovenská republika; Miroslav Ulman, novinář, FILM.SK, Slovenská republika A DALŠÍ

## NĚKTEŘÍ DOMÁCÍ HOSTÉ

Pavel Abrahám – režisér; Pavel Anděl – novinář, moderátor; Dagmar Bláhová – herečka, učitelka FAMU; Črt Brajnik – režisér; Josef Císařovský – režisér; Kateřina Černá – producent; Miroslav Donutil – herec; Taťána Fischerová – herečka; Jan Foll – redaktor; Mira Fornay – režisérka; Saša Gedeon – režisér, scenárista, ČFTA; Jan Gogola – režisér, scenárista, vedoucí programového úseku; Jana Hádková – režisérka; Jan Hřebejk – režisér, scenárista; Ivan Hubač – šéfdramaturg; Jarek Hylebrant – herec; Petr Ják – producent; Miroslav Janek – režisér, scenárista; Václav Jiráček – herec; Ivan Martin Jirous – básník; Jan Kačer – herec, režisér; Alexandr Kliment – scenárista; Aurel Klimt – režisér, scenárista; Vít Klusák – režisér, scenárista; Jiří Krejčík – režisér, scenárista; Kateřina Krusová – režisérka; Pavel Landovský – herec, scenárista; Jan Lukeš – distributor, editor, historik, scenárista; Miloslav Luther – režisér, scenárista; Ivo Mathé – rektor AMU; Vladimír Merta; Ladislav Moulis – režisér, pedagog; Richard Němec – producent; Petra Nesvačilová – herečka; Václav Neužil – herec; Ondřej Pavelka – herec; Jarmila Poláková – producent; Viliam Poltikovič – režisér, scenárista; Vlasta Pospíšilová – režisérka; Radim Procházka – režisér, producent; Maria Procházková – režisérka; Lukáš Příbyl – režisér; Filip Remunda – režisér, scenárista; Jitka Rudolfová – režisérka; Martin Řezníček – režisér, scenárista; Ljuba Skořepová – herečka; Karel Slach – kameraman; František Stárek; Zdeněk Suchý – herec, moderátor, režisér; Dan Svátek – režisér, scenárista; Vlastina Svátková – herečka; Jiří Svoboda – režisér, scenárista; Juraj Šajmovič – kameraman; Václav Šašek – dramaturg; Anna Šimonová – herečka; Ondřej Štindl – scenárista; Karel Vachek – režisér, scenárista; Drahomíra Vihanová – režisérka, scenáristka; Tatiana Vilhelmová – herečka; Lenka Vychodilová – herečka, zpěvačka; Jakub Wagner – režisér, herec; Jakub Žáček – herec; Karel Žalud – režisér A DALŠÍ







## ZÁVĚREČNÝ CEREMONIÁL

Závěrečný ceremoniál se konal 23. 4. od 19:00 v prostorách kulturního domu Peklo v Plzni a rovněž ho mohli v záznamu sledovat diváci programu ČT2.







## **PARTNEŘI FESTIVALU**

**Hlavní partner:**

**SKUPINA ČEZ**

**Oficiální partneři:**

**PLZEŇSKÝ PRAZDROJ  
PLZEŇSKÁ TEPLÁRENSKÁ**

**Partneři:**

**DADDY TOYS  
CITY CASINO  
HOME CINEMA PRAHA  
PANASONIC  
NADACE 700 LET MĚSTA PLZNĚ**

**Mediální partneři:**

**RADIO 1  
DENÍK  
ČESKÝ ROZHLAS  
XANTYPA  
SMS.CZ**

**Zvláštní poděkování za finanční účast:**

**MĚSTO PLZEŇ  
PLZEŇSKÝ KRAJ  
MINISTERSTVO KULTURY ČR  
STÁTNÍ FOND ČR PRO PODPORU A ROZVOJ  
ČESKÉ KINEMATOGRAFIE**

**FESTIVAL FINÁLE PODPORUJE KANDIDATURU PLZNĚ  
NA TITUL EVROPSKÉ HLAVNÍ MĚSTO KULTURY 2015.**

## VYHODNOCENÍ VÝKONOVÝCH UKAZATELŮ

### 1. POČET AKCÍ

110 projekcí  
4 koncerty  
výstava  
2 odborné panely

### 2. POČET VYDANÝCH VSTUPENEK (MIN. 20.000 ks)

Festivalové akce v součtu navštívilo 21.460 návštěvníků (diváků, hostů a novinářů).

### 3. POČET ZVÝHODNĚNÝCH NÁVŠTĚVNÍKŮ (do 50 osob)

V rámci projektu otevřené kino navštívilo festivalové projekce opakovaně 36 návštěvníků.

### 4. PRŮMĚRNÁ CENA VSTUPENKY (do 70,- Kč)

Průměrná cena vstupenky byla ve výši 64,21 Kč..

## MONITORING REKLAMNÍ KAMPAŇ

Reklamní kampaň byla tvořena převážně prvky atl komunikace s důrazem na outdoor, tisk a tv. Reklamní kampaň obsahoval jak informační tak i imagové prvky.

### VENKOVNÍ REKLAMA

#### 1. BILLBOARD

počet: 10

lokalita: Plzeň

období: 1. 4. - 30. 4. 2010



## 2. CLV

počet: 50

lokalita: Plzeň

období: 1. 4. - 30. 4. 2010







## 3. POLEPY MHD ZASTÁVEK

*prezentace všech partnerů festivalu*

**počet: 20 ks**

**lokalita: Plzeň - zastávky MHD**

**období: 1. 4. - 30. 4. 2010**



### POTLESK PATŘÍ SPONZORŮM

HLAVNÍ PARTNER



OFICIÁLNÍ PARTNEŘI



PORSCHE PLZEŇ  
OFICIÁLNÍ DOPRAVCE

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



FESTIVAL VÝZNAMNĚ FINANČNĚ PODPORILI



Státní fond ČR pro podporu  
a rozvoj české kinematografie



### PRAKTICKÉ INFORMACE

#### PŘEDPRODEJ VSTUPENEK A AKREDITACÍ

od 4. dubna – online rezervace vstupenek a akreditací  
od 11. dubna – prodej na pokladnách

Měšťanská beseda – vstupní prostory  
Kopeckého sady 13

#### DOKTOREM FILMOVÉ VĚDY ZA 6 DNÍ!

Neváhejte a kupte si studentskou akreditaci!  
Uděláme z vás diplomovaného odborníka filmové vědy!

#### OTEVŘENÉ KINO

Festival Finále již řadu let nabízí filmové projekce  
vozíčkářům a jejich doprovodu ZDARMA.

#### VÍCE INFORMACÍ NA

[www.filmfestfinale.cz](http://www.filmfestfinale.cz)

*Milujeme  
český  
film...*



## 4. STOJKY

počet: 50

lokalita: Plzeň - centrum

období: 1. 4. - 30. 4. 2010



### POTLESK PATŘÍ SPONZORŮM

HLAVNÍ PARTNER



OFICIÁLNÍ PARTNEŘI



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



FESTIVAL VÝZNAMNĚ FINANČNĚ PODPĚŘILI



### PRAKTICKÉ INFORMACE

#### PŘEDPRODEJ VSTUPENEK A AKREDITACÍ

od 4. dubna – online rezervace vstupenek a akreditací  
od 11. dubna – prodej na pokladnách

Mášfarská beseda – vstupní prostory  
Kopeckého sady 13

#### DOKTOREM FILMOVÉ VĚDY ZA 6 DNÍ!

Neváhejte a kupte si studentskou akreditaci!  
Uděláme z vás diplomovaného odborníka filmové vědy!

#### OTEVŘENÉ KINO

Festival Finále již řadu let nabízí filmové projekce  
vozíčkům a jejich doprovodu ZDARMA.

#### VÍCE INFORMACÍ NA

[www.filmfestfinale.cz](http://www.filmfestfinale.cz)

*Milujeme  
český  
film...*





## REKLAMA V KINĚ

### 1. REKLAMNÍ PANELY - PREZENTACE VŠECH PARTNERŮ FESTIVALU

lokalita: Měšťasná beseda

období: 18. 4. - 24. 4. 2010

počet: 10



FESTIVAL VÝZNAMNĚ FINANČNĚ PODPOŘILI



Státní fond ČR pro podporu  
a rozvoj české kinematografie



MINISTERSTVO  
KULTURY



## WEB

Od počátku března, bylo možné na [www.filmfestfinale.cz](http://www.filmfestfinale.cz) nalézt program festivalu, aktuální novinky, sekci pro novináře, soutěže. Součástí stránek je rovněž sekce věnovaná partnerům festivalu. Všechna loga jsou ve formátu hyperlink. Celkem navštívilo stránky festivalu přes 40.000 návštěvníků.

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window with the address bar displaying <http://www.filmfestfinale.cz/cz/partneri/>. The page content is organized into several sections:

- NEPŘEHLEDNĚTE**: A section with a link to "Internetová Plzeňská televize - krátké sestihy z minulých ročníků Finále, dokument k jubilejnímu 20. ročníku a další najdete zde".
- FESTIVALOVÉ VIZUÁLY**: A section with a link to "...ke stažení zde" and a poster for the "Festival českých filmů".
- poděkování**: A section with a logo for "FILM NOVÉHO SVĚTA".
- facebook**: A section with a link to "FINÁLE PLZEŇ - FESTIVAL ČESKÝCH FILMŮ" and a "To se mi líbí" button with 450 likes.
- Oficiální partneré**: A section with logos for SKUPINA ČEZ, PLZEŇSKÁ TEPLÁRENSKÁ, Pilsenský Prazdroj, PORSCHE PLZEŇ, CITY CASINO, and Panasonic.
- Mediální partneré**: A section with logos for deník, Český rozhlas Plzeň, OFD, RADIO 1, XANTYPA, Plzeň, PLZEŇSKÝ KRAJ, MINISTERSTVO KULTURY, and Státní fond ČR.
- Oficiální dopravce**: A section with a logo for ZAK.
- Partneři**: A section with a logo for Smetanovské dny.

The footer of the page includes a navigation menu with links: Úvodní stránka, O festivalu, Partneri, Kontakt, Mapa stránek, © 2008 Finále Film Fest, DOMINIK CENTRUM, and a logo for BARTONSTUDIO.

## FESTIVALOVÉ TISKOVINY

### 1. KATALOG

náklad: 1000 ks

distribuce: domácí a zahraniční hosté festivalu, partneři festivalu, zastupitelské

úřady, Česká centra, odborná a kulturní veřejnost, filmové festivaly

V katalogu uveřejněno:

- 1 celostr. barevné inzeráty na 2. straně obálky

### 2. PRŮVODCE

náklad: 800 ks

distribuce: domácí a zahraniční hosté festivalu, partneři festivalu, Česká centra, odborná a kulturní veřejnost, filmové festivaly, návštěvníci festivalu

### 3. LETÁKY

náklad: 15000 ks

distribuce: kavárny, knihovny v Plzni, Informační centrum města Plzně, prostory festivalu atd.

Celkem cca 50 distribučních míst v Plzni.

*Nedílnou součástí této zprávy jsou i originální výtisky festivalového katalogu, festivalového průvodce a festivalových letáků*

## 4. POZVÁNKY NA SLAVNOSTI ZAHÁJENÍ A ZAKONČENÍ FESTIVALU

náklad: 500 + 500 ks

distribuce: festivaloví hosté, zástupci partnerů festivalu, komunální i celostránní politické spektrum atd.

Distribuce Plzeňské teplárenské: 20 + 20 pozvánek na slavnostní zahájení a zakončení + 100 vstupenek na jednotlivé projekce dle výběru PLT.



# PUBLIC RELATION A MONITORING MÉDIÍ

## 1. TISKOVÉ KONFERENCE

- úterý 23. března, Měšťanská beseda, Plzeň

- středa 31. března, kino Atlas, Praha

Konferencí i celého festivalu se zúčastnili zástupci nejvýznamnějších celostátních deníků, časopisů a dalších mediálních institucí.

- MF DNES
- PRÁVO
- LIDOVÉ NOVINY
- TÝDEN
- TECHNICKÝ TÝDENÍK
- AKTUÁLNĚ.CZ
- 14 DNÍ
- SEDMIČKA
- METRO
- ČESKÁ TELEVIZE

## 2. FESTIVALOVÉ BUBLINKY

Festivalové zpravodajství přímo z dění festivalu měli možnost každý festivalový den sledovat také diváci programu ČT2.



## 3. MONITORING MÉDIÍ - VÝBĚR



## Film Kawasakiho růže vyhrál u poroty i diváků

LADISLAV VAVRŮ

**Plzeň** – Velkým úspěchem skončil věrohodný slavnostní zakončení plzeňského filmového festivalu Finále pro umělecký žánr. Vítězstvím byla Kawasakiho růže režiséra Jana Hřeblíky. Kromě Zlaté hrochy, která byla udělena i divákům, byla udělena i Zlatá hrocha pro nejlepší režii. Vítězství Kawasakiho růže bylo pro režiséra Jana Hřeblíku velkým úspěchem. Film byl vybrán do hlavní soutěže festivalu a získal Zlatou hrochu pro nejlepší režii. Film byl vybrán do hlavní soutěže festivalu a získal Zlatou hrochu pro nejlepší režii.



OSVĚDČENÝ REŽISÉR: Jan Hřeblík, nejlepší film v Plzni v doprovodné soutěži osvědčená Kawasakiho růže. Foto: Ota Ladaš

filmových seán, stojících na výšinách hollywoodské výměny. Právě o tomto období se film Kawasakiho růže zabývá. Film byl vybrán do hlavní soutěže festivalu a získal Zlatou hrochu pro nejlepší režii. Film byl vybrán do hlavní soutěže festivalu a získal Zlatou hrochu pro nejlepší režii.

filmových seán, stojících na výšinách hollywoodské výměny. Právě o tomto období se film Kawasakiho růže zabývá. Film byl vybrán do hlavní soutěže festivalu a získal Zlatou hrochu pro nejlepší režii. Film byl vybrán do hlavní soutěže festivalu a získal Zlatou hrochu pro nejlepší režii.



OSVĚDČENÝ REŽISÉR: Jan Hřeblík, nejlepší film v Plzni v doprovodné soutěži osvědčená Kawasakiho růže. Foto: Ota Ladaš

## METROPOL

Připomínky k distribuci: distribuce@rydeniky.cz | bezplatná distribuce do domácností a stojanů v západních Čechách

## Mňága - Happy End je Zelenka nejoblíbenější film

## Šumavské krásky se setkali v Plzni

V rámci žánrových soutěží uvedl Festival kulturní film První den. Úspěšně se představil film Mňága - Happy End režiséra Petra Čapky. Film byl vybrán do hlavní soutěže festivalu a získal Zlatou hrochu pro nejlepší režii. Film byl vybrán do hlavní soutěže festivalu a získal Zlatou hrochu pro nejlepší režii.

Plzeňská muzeální představení, která se konají v rámci festivalu, jsou velmi oblíbená. V rámci festivalu byly uvedeny filmy Mňága - Happy End a Šumavské krásky. Film byl vybrán do hlavní soutěže festivalu a získal Zlatou hrochu pro nejlepší režii. Film byl vybrán do hlavní soutěže festivalu a získal Zlatou hrochu pro nejlepší režii.

**Příběh mňágy** režiséra Petra Čapky. Film byl vybrán do hlavní soutěže festivalu a získal Zlatou hrochu pro nejlepší režii. Film byl vybrán do hlavní soutěže festivalu a získal Zlatou hrochu pro nejlepší režii.

**Šumavské krásky** režiséra Petra Čapky. Film byl vybrán do hlavní soutěže festivalu a získal Zlatou hrochu pro nejlepší režii. Film byl vybrán do hlavní soutěže festivalu a získal Zlatou hrochu pro nejlepší režii.

**Deň zlaté hrochy** režiséra Petra Čapky. Film byl vybrán do hlavní soutěže festivalu a získal Zlatou hrochu pro nejlepší režii. Film byl vybrán do hlavní soutěže festivalu a získal Zlatou hrochu pro nejlepší režii.

**Zlata Adamovská navštívila malé pacienty** režiséra Petra Čapky. Film byl vybrán do hlavní soutěže festivalu a získal Zlatou hrochu pro nejlepší režii. Film byl vybrán do hlavní soutěže festivalu a získal Zlatou hrochu pro nejlepší režii.