



finále
plzeň

festival
českých
filmů

22.-28. DUBEN 2012

**ZPRÁVA O VYHODNOCENÍ
FESTIVALU FINÁLE PLZEŇ
2012**

2013 Plzeň

2016 Plzeň



* Před datem vydání nového loga bylo na propagačních materiálech uváděno do té doby schválené a platné původní logo města Plzně.

Zpracovali:

Ing. Ivan Jáchim - ivan.jachim@dominikcentrum.cz

Veronika Kreysová - veronika.kreysova@dominikcentrum.cz

DOMINIK CENTRUM s.r.o.

OBSAH

4 - 6	Soutěžní a doprovodný program
7 - 12	Poroty a ceny
13 - 17	Akreditovaní hosté a novináři
18	Závěrečný ceremoniál
19	Partneři festivalu
20	Vyhodnocení výkonových ukazatelů
21	Tisková zpráva
22 - 33	Monitoring reklamní kampaně
34 - 44	Public relation a monitoring médií
45 - 51	Přílohy
52	DVD příloha
53	CD Příloha

SOUTĚŽNÍ A DOPROVODNÝ PROGRAM

V průběhu sedmi dnů bylo ve 115 projekcích (112 regulérních a 3 přidané) uvedeno 144 filmů ve dvanácti tématických sekcích:

NOVÁ TVORBA

NOVÉ ČESKÉ CELOVEČERNÍ FILMY – V SOUTĚŽI
NOVÉ ČESKÉ CELOVEČERNÍ FILMY – MIMO SOUTĚŽ
NOVÉ ČESKÉ DOKUMENTÁRNÍ FILMY – V SOUTĚŽI
NOVÉ ČESKÉ DOKUMENTÁRNÍ FILMY – MIMO SOUTĚŽ
FILMOVÝ BESTSELLER 2011
DLOUHÁ NOC KRÁTKÝCH FILMŮ

ZOOM: POLSKO

POCTA MARTINU ŠULÍKOVI

SÁGA RODU TROJANŮ

KŘÍDLA SLÁVY

TERAPIE

FINÁLE DĚTEM

DOPROVODNÝ PROGRAM

CEREMONIÁLY
VÝSTAVY
KONCERTY
SETKÁNÍ A PANELY
TALKSHOW A AUTORSKÁ ČTENÍ
WORKSHOP

SOUTĚŽ CELOVEČERNÍCH FILMŮ

Z přihlášených filmů byly do soutěže vybrány tyto filmy:

CIGÁN, (r. Martin Šulík)
ALOIS NEBEL, (r. Tomáš Luňák)
NIC PROTI NIČEMU, (r. Petr Marek)
RODINA JE ZÁKLAD STÁTU, (r. Robert Sedláček)
DŮM, (r. Zuzana Liová)

POUPATA, (r. Zdeněk Jiráský)

ČTYŘI SLUNCE, (r. Bohdan Sláma)

OKRESNÍ PŘEBOR – POSLEDNÍ ZÁPAS PEPIKA HNÁTKA, (r. Jan Prušinovský)

PŘÍLIŠ MLADÁ NOC, (r. Olmo Omerzu)

VRÁSKY Z LÁSKY, (r. Jiří Strach)

MIMO SOUTĚŽ

CZECH MADE MAN, (r. Tomáš Řehořek)

WESTERNSTORY, (r. Vlastimil Peška)

REKVALIFIKACE, (r. Vlado Štancel)

LIDICE, (r. Petr Nikolaev)

V PEŘINĚ, (r. F. A. Brabec)

SAXÁNA A LEXIKON KOUZEL, (r. Václav Vorlíček)

SMÍCHOV PLÁČE, BROOKLYN SPÍ, (r. Dodo Gombár)

BASTARDI 2, (r. Jan Lengyel)

PERFECT DAYS – I ŽENY MAJÍ SVÉ DNY, (r. Alice Nellis)

MICIMUTR, (r. Vít Karas)

VENDETA, (r. Miroslav Ondruš)

HRANAŘI, (r. Tomáš Zelenka)

GORILA, (r. Pavel Göbl)

LABYRINT, (r. Tomáš Houška)

LÁSKA JE LÁSKA, (r. Milan Cieslar)

SIGNÁL, (r. Tomáš Řehořek)

MODRÝ TYGR, (r. Petr Oukropec)

ŠKOLNÍ VÝLET, (r. Petr Šícha, Tomáš Magnusek)

PROBUDÍM SE VČERA, (r. Miloslav Šmídmajer)

FILMOVÝ BESTSELLER 2011:

MUŽI V NADĚJI, (r. Jiří Vejdělek)

SOUTĚŽ DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ

Z přihlášených filmů byly do soutěže vybrány tyto filmy:

24, (r. různí)

ANDĚLSKÁ HRA, (r. Adéla Sirotková)

DŮLKY PRO PRSA, (r. Jan Březina)

EM A ON, (r. Vladimír Michálek)

EPOCHÁLNÍ VÝLET PANA TŘÍSKY DO RUSKA, (r. Filip Remunda)

GENERACE SINGLES, (r. Jana Počtová)

GO!, (r. Ladislav Moulis)

HÁJEK NA ZÁMKU, PETR V PODZÁMČÍ, (r. Apolena Rychlíková)

HELGA L-520, (r. Miloš Zvěřina)

HOLKY PLNÉ EKO EMOCÍ, (r. Monika Midriaková)

I AM LIKE A TIGER..., (r. Tomáš Škrdlant)

LÁSKA V HROBĚ, (r. David Vondráček)

MEIN KROJ, (r. Martin Dušek)

PO DLOUHÉ NOCI DEN, (r. Tomáš Kudrna)

POD SLUNCEM TMA, (r. Martin Mareček)

ROCK ŽIVOTA, (r. Jan Gogola ml.)

TMÁŘ A JEHO ROD ANEB SLZAVÉ ÚDOLÍ PYRAMID, (r. Karel Vachek)

TRAFACKA – CHRÁM SVOBODY, (r. Saša Dlouhý, Roman Vávra)

VENKU, (r. Veronika Sobková)

VEŘEJNĚ NAČERNO, (r. Lucie Králová, Tereza Reichová)

ZÁVOD KE DNU, (r. Vít Janeček)

MIMO SOUTĚŽ

LETENKA DO RÁJE, (r. Zbyněk Cyril Mikulík)

NICKYHO RODINA, (r. Matej Mináč)

SOUKROMÝ VESMÍR, (r. Helena Třeštíková)

POROTY A CENY

Mezinárodní porota soutěže celovečerních filmů:

Předsedkyně poroty:

Emília Vášáryová (Slovenská republika), herečka

Členové poroty:

Matthieu Darras (Francie), festivalový dramaturg

Christina Frankenberg (Německo), zást. ředitelky Českého centra v Berlíně

Freddy Olsson (Švédsko), producent a dramaturg

Krzysztof Zanussi (Polsko), režisér

Mezinárodní porota soutěže celovečerních filmů
rozhodla udělit hlavní statutární cenu festivalu

ZLATÉHO LEDŇÁČKA

v kategorii nejlepší celovečerní film:

filmu **Dům**

režisérky **Zuzany Liové**

ODŮVODNĚNÍ VERDIKTU POROTY

Hlavní cenu, Zlatého ledňáčka, udělujeme většinovým rozhodnutím
poroty filmu Dům Zuzany Liové:

- za režisérský debut vyznačující se nebývalou intenzitou a upřímností
- za citlivý popis vztahů mezi rodinnými příslušníky, kteří nedokážou vyjádřit své city
- za popis konfliktu mezi dvěma sny a dvěma generacemi

Mezinárodní porota soutěže dokumentárních filmů:

Předsedkyně poroty:

Jiřina Šiklová (Česká republika), socioložka

Členové poroty:

Łukasz Dzięcioł (Polsko), producent

Peter Zach (Německo), režisér

Mezinárodní porota soutěže dokumentárních filmů
rozhodla udělit hlavní statutární cenu festivalu

ZLATÉHO LEDŇÁČKA

v kategorii nejlepší dokumentární film:

filmu Láska v hrobě

režiséra Davida Vondráčka

Mezinárodní porota soutěže dokumentárních filmů
spolu s Nadací Dagmar a Václava Táborských dále udělila

Cenu Václava Táborského

za nejlepší dokument autora/autorky do 35 let

filmu Generace Singles

režisérky Jany Počtové

Mezinárodní porota soutěže dokumentárních filmů
spolu s Nadací Dagmar a Václava Táborských dále udělila

Cenu Dagmar Táborské

za nejoriginálnější dokument autorky do 35 let

filmu Veřejně načerno

režisérek Lucie Králové a Terezy Reichové

Studentská porota soutěže celovečerních filmů se rozhodla udělit Studentskou cenu

filmu: Nic proti ničemu
režiséra Petra Marka

ODŮVODNĚNÍ VERDIKTU POROTY

Svým vtipem a originálním zpracováním se Petru Markovi podařilo vymanit z převažujících trendů současné české kinematografie.

Studentská porota soutěže dokumentárních filmů se rozhodla udělit Studentskou cenu

dokumentu: Andělská hra
režisérky Adély Sirotkové

ODŮVODNĚNÍ VERDIKTU POROTY

Tento film mezi námi rozpoutal největší debatu a dokázal v nás vyvolat všechny pocity, které si lze představit, a jež je film schopen nabídnout.

Tím podle nás naplnil motto festivalu – Co dokáže film.

**Na základě hlasování návštěvníků festivalu
získal Diváckou cenu za nejlepší film**

film: Vrásky z lásky
režiséra Jiřího Stracha

**Na základě internetového hlasování
na www.festivalfinale.cz**

získal CENU ZA NEJLEPŠÍ HERECKÝ VÝKON:

David Novotný
za roli ve filmu Okresní přebor

**Výroční cenu AČFK za rok 2012
pro nejlepší celovečerní film**

získal film: Alois Nebel
režiséra Tomáše Luňáka

**Výroční cenu AČFK za rok 2012
pro nejlepší nejlepší dokument**

získal film: Pod sluncem tma
režiséra Martina Marečka

AKREDITOVANÍ HOSTÉ A NOVINÁŘI

Na festivalu se akreditovalo 486 osob, z toho 83 novináři a 50 zahraničních hostů. Zbývající akreditace byly určeny domácím hostům, členům poroty, studentům a členům filmových klubů. Finále Plzeň navštívilo 10 852 diváků.

NĚKTERÉ ZAHRANIČNÍ HOSTÉ

Walter Annuss, profesor, Universita Regensburg, Německo; **Klaus Blanc**, ředitel kulturních studií, Münchner Volkshochschule, Německo; **Aleš Březina**, filmový novinář, Satellite, Kanada; **Rafal Bubnicki**, zástupce ředitele, Odra-Film (Dolnoslezský filmový fond), Polsko; **Jana Cisar**, producentka, Jana Cisar filmproduktion, Německo; **Renata Clark**, zástupkyně ředitele, České centrum Londýn, Velká Británie; **Piotr Drobniak**, ředitel, Polský institut v Praze, Česká republika; **Michal Drobny**, ředitel a distributor, Continental Film, Slovenská republika; **Peter Dubecký**, generální ředitel a distributor, Slovenský filmový ústav, Slovenská republika; **Jakub Duszyński**, distributor, Gutek Film, Polsko; **Robert Gál**, kulturní referent, České centrum Budapešť, Maďarsko; **Monika Głowacka**, filmová komisařka, Odbor kultury města Lodž, Polsko; **Peter Hames**, filmový novinář, Filmový festival BFI Londýn, Velká Británie; **Pavol Hell**, profesor, MFF Vancouver, Kanada; **Zuzana Jürgens**, ředitelka, České centrum Mnichov, Německo; **Wojtek Kabarowski**, producent, Filmové studio KADR, Polsko; **Andrzej Kawala**, ředitel festivalu, Lubušské filmové léto, Polsko; **Piotr Kotowski**, rektor a filmový publicista, Letní filmová akademie, Polsko; **Irena Kovářová**, nezávislá filmová kurátorka, USA; **Sergey Lavrentiev**, programový ředitel, Rossfilm, Rusko; **Marcel Maiga**, programový koordinátor, DOK Leipzig/MFF Prishtina, Kosovo; **Janusz Majewski**, režisér, Polsko; **Zuzana Mistríková**, výkonná ředitelka, Slovenská filmová akademie, Slovenská republika; **Mehelli Modi**, generální ředitel, Second Run DVD, Velká Británie; **Włodzimierz Niderhaus**, producent, Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, Polsko; **Volker Petzold**, programový rada, MFF Schingel, Německo; **Dominika Prejdová**, tvůrkyně programu, České centrum Varšava, Polsko; **Oliver Rittweger**, zástupce pro východní Evropu, MDM - Mitteldeutsche Medienförderung, Německo; **Igor Shestopalov**, programový koordinátor, MFF Molodist, Ukrajina; **Hans-Joachim Schlegel**, filmový historik a kritik, MFF Shaken Zhuldyzdary/Film festival goEast, Německo; **David Sorfa**, docent, Liverpool John Moores University, Velká Británie; **David Stecher**, ředitel, České centrum Tel Aviv, Izrael; **Václav Tábořský**, dokumentarista, Kanada; **Jörg Taszman**, filmový novinář, Blickpunkt Film/MDR Radio/Deutsche Welle Radio, Německo; **Will Tizard**, novinář, Variety/Time Out Prague Guide, Česká republika; **Katalin Vajda**, managerka festivalu, Magyar Filmunió - Maďarský národní filmový fond, Maďarsko; **Michael Wellner-Pospíšil**, generální ředitel Českých center, Česká republika; **Walter Wudi**, producent, Finearts, Německo

NĚKTERÍ DOMÁCÍ HOSTÉ

Pavel Abrahám – režisér; **Marča Arichteva** – Česká televize – dramaturgyně, **Tomáš Baldýnský** – novinář; **Anna Bartošková** – Media Desk ČR; **Tomáš Bařina** – režisér; **Rudolf Biermann** – IN FILM PRAHA, S.R.O. – producent, **Tomáš Bělohradský** – producent, **Pavel Borowiec** – DVD GROUP.CZ – ředitel společnosti; **Jiří Boudník** – architekt; **Petr Brada** – KRÁTKÝ FILM PRAHA, A.S. – producent; **Jan Burian** – hudebník, moderátor, scenárista; **Milan Býček** – architekt; **Ludmila Claussová** – CZECH FILM COMMISSION – ředitelka; **Marek Cpin** – scénograf; **Kateřina Černá** – NEGATIV, S.R.O. – producent; **Jana Černík** – ČESKÉ FILMOVÉ CENTRUM – vedoucí Development and Training; **Soňa Červená** – operní pěvkyně; **Saša Dlouhý** – režisér, **Pavel Doucek** – novinář a kulturní organizátor; **Ivana Dragounová** – CZECH FILM COMMISSION; **Martin Dušek** – režisér, **Adam Dvořák** – Bioscop – producent, **Miloš Fikejz** – publicista; **Jaroslava Fikejzová** – Národní filmový archiv; **Jan Foll** – novinář; **Helena Fraňková** – MINISTERSTVO KULTURY ČR – ředitelka oddělení kinematografie; **Michaela Gübelová** – XANTYPA – šéfredaktorka; **Jan Gogola ml.** – režisér, scenárista, pedagog, **Ivan M. Havel** – matematik; **Emília Mira Haviarová** – dramaturgyně; **Petr Herák** – Česká televize – vedoucí produkce; **Juraj Herz** – režisér, **Martin Hofmann** – herec, **Anna Hrabáčková** – ČESKÁ CENTRA – projektová koordinátorka; **Andrej Hryc** – herec; **Jan Hřebejk** – režisér, **Daniela Hurábová** – ČESKÉ FILMOVÉ CENTRUM – koordinátorka festivalů; **Petr Jákl** – J.B.J. FILM S.R.O. – producent; **Alena Jáklová** – J.B.J. FILM S.R.O.; **Vít Janeček** – režisér, scenárista, pedagog, **Miroslav Janek** – režisér, scenárista, **Pavel Jech** – FAMU – děkan; **Jan Jíra** – konzultant, prokurista; **Václav Jiráček** – herec; **Zdeněk Jiráský** – režisér, scenárista, **Karel Kabát** – FILMEXPORT HOME VIDEO, S.R.O. – ředitel; **Sandra Karácsony** – Česká centra – projektová koordinátorka; **Ondřej Kepka** – režisér, **Aurel Klimt** – režisér, scenárista; **Eva Klimt** – kostýmní výtvarnice; **Lucie Králová** – režisérka, **Dominika Kolaříková** – INTERSONIC, S.R.O. – program; **Eva Konečná** – Intersonic spol s r.o. – ředitelka kinodistribuce; **Jiří Konečný** – Endorfilm – producent, **Čestmír Kopecký** – První veřejnoprávní – producent, **Ivana Košuličová** – CINE-MART A.S. – koproducentka; **Pavčina Kourová** – Xantypa – editorka; **Olga Kovářová** – KRÁTKÝ FILM PRAHA A.S. – videoprojekce; **Magdaléna Králová** – Dny Evropského filmu; **Jan Kratochvíl** – ČESKÁ TELEVIZE – dramaturg; **Jiří Krejčík** – režisér, scenárista; **Jaroslav Kučera** – ČESKÁ TELEVIZE – producent dramatické tvorby; **Jan Kuděla** – GOLEM FILM, S.R.O. – producent; **Tatjana Langášková** – České centrum Vídeň – vedoucí projektového oddělení; **Naděžda Lhotská** – České centrum Moskva; **Zuzana Liová** – režisérka, **Lubomír Lipský** – herec, **Pavel Liška** – herec; **Jan Lukeš** – NFA – historik, **Ivana Lukešová** – NFA – historička, **Roman Luknár** – herec, **Andrea Machalíková** – BLUE SKY FILM DISTRIBUTION A.S. – distribution & marketing manager; **Lukáš Málek** – ČESKÁ TELEVIZE – dramaturg; **Martin Mareček** – režisér, scenárista, **Petr Marek** – režisér, scenárista, hudebník, **Zbyněk Mikulík** – režisér, **Ladislav Moulis** – režisér, pedagog, **Vojtěch Moravec** – režisér; **Helena Němcová** – Filmexport Home Video s.r.o. – produkční; **Richard Němec** – VERBASCUM IMAGO – producent, distributor; **Petra Nesvačilová** – herečka, **Václav Neužil** – herec, **Jordi Niubó** – i/o post, s.r.o. – producent, **Karel Och** – MFF KARLOVY VARY – umělecký ředitel; **Petr Oukropec** – NEGATIV, S.R.O. – producent, **Jana Počtová** – režisérka, **Jiří Podlipný** – režisér; **Jarmila Poláková** – FILM & SOCIOLOGIE, s.r.o. – producent; **Magda Pospíšilová** – BIOSCOP – vedoucí programu; **Vilém Postránecký** – režisér; **Radim Procházka** – RADIM PROCHÁZKA PRODUCTION – producent, **Jitka Procházková** – ČESKÁ TELEVIZE; **Lenka Procházková** – scenáristka, spisovatelka; **Maria Procházková** – režisérka; **Viktor Průša** – ČESKÁ TELEVIZE – šéfredaktor divadelní a hudební tvorby; **Jindřiška Průšová** – ČESKÁ TELEVIZE – produkční; **Lukáš Příbyl** – režisér; **Jitka Radová** – dramaturgyně festivalu Ekofilm; **Martina Reková** – 4PRESS – PR manažerka; **Filip Remunda** – režisér, scenárista, **Ivana Rödingerová** – BIOSCOP; **Vendula Rohlíčková** – Intersonic – ředitelka českého zastoupení; **Radek Rubáš** – herec, **Apolena Rychlíková** – režisérka, **Julietta Sichel** – 8Heads Productions s.r.o. – producentka; **Adéla Sirotková** – režisérka, **Jan Skopeček** – herec, **Bohdan Sláma** – režisér, scenáristka, **Jakub Sommer** – režisér, scenárista, **Luděk Sobota** – herec, **Jolana Součková** – České centrum Praha – ředitelka; **Kamil Spáčil** – Febio Fest – ředitel festivalu, producent, **Pavel Spanilý** – Česká televize – specialista koprodukčních projektů; **Daniela Staníková** – Media Desk ČR – ředitelka; **Matěj Stehlík** – Česká televize – manažer Centra hrané tvorby; **Jiří Strach** – režisér, **Jiří Studnička** – kameraman; **Kristián Suda** – Česká televize – dramaturg, člen rady; **Zdeněk Suchý** – režisér, herec, moderátor, **Dan Svátek** – režisér, scenárista; **Vlastina Svátková** – herečka; **Markéta Šantrochová** – České filmové centrum – Vedoucí Film Promotion; **Marta Šimová** – filmový historik, **Lenka Šindelářová** – České filmové centrum – editorka publikací a webu; **Marika Šoposká** – herečka, **Milan Šteindler** – herec, režisér, scenárista

ta, **Petra Šťovíková** – Česká televize - festivalové oddělení ČT; **Martin Šulík** – režisér, pedagog, **Monika Šváblová** – herečka; **Ivan Trojan** – herec, **Ondřej Trojan** – režisér, TOTAL HELPART T.H.A. – producent, **Ladislav Trojan** – herec, **Helena Třeštíková** – režisérka, **Jaroslav Tříška**, **Hana Třeštíková** – režisérka, produkční; **Helena Uldrichová** – APA - výkonná ředitelka; **Karel Vachek** – režisér, scénárista, pedagog, **Hana Vágnerová** – herečka, **Jiří Vejdělek** – režisér; **Drahomíra Vihanová** – režisérka, scenáristka, **Michal Viewegh** – autor, scénárista; **David Vondráček** – režisér, **Tomáš Vorel** – režisér, scénárista, **Lenka Vychodilová** – herečka, **Lucie Zakopalová** – POLSKÝ INSTITUT PRAHA - programové oddělení; **Ondřej Zima** – Evolution Films –producent, **Petr Zelenka** - režisér, scénárista, **Miloš Zvěřina** – dramaturg, režisér.







ZÁVĚREČNÝ CEREMONIÁL

Závěrečný ceremoniál se konal 28. 4. od 19:00 v prostorách kulturního domu Peklo v Plzni a rovněž ho mohli v přímém přenosu sledovat diváci programu ČT2.



PARTNEŘI FESTIVALU

Zvláštní poděkování za finanční účast:

Město Plzeň

Plzeňský kraj

Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie

Oficiální partneři:

Plzeňská teplárenská

Skupina ČEZ

Plzeňský Prazdroj

Hlavní mediální partner:

Česká televize

Oficiální dopravce:

Porsche Plzeň

Oficiální káva:

CrossCafe

Mediální partneři:

Xantypa

RESPEKT

Deník

FM Plus

Český rozhlas Plzeň

Cinema

filmneweurope.com

25 fps

Filmstage

Partneři:

Západočeská univerzita v Plzni

Panasonic

AV Media

Polský institut Praha

Polish Film Institute

Czech Casinos

APEX – City Casino Plzeň

Nadace 700 let města Plzně

VYHODNOCENÍ VÝKONOVÝCH UKAZATELŮ

1. POČET AKCÍ (minimálně 45)

115 filmových projekcí
7 koncertů
3 výstavy
2 odborné panely
2 workshopy
5 autorských čtení
1 přednáška

2. POČET FESTIVALOVÝCH DNÍ (minimálně 5)

Celkem 7 dní
22. - 28. duben 2012

3. POČET KINOSÁLŮ (minimálně 3)

Celkem 5 kinosálů
Velký sál, Malý sál, Kinosál, JoNáš, Taneční sál

4. PRŮMĚRNÁ CENA VSTUPENKY (do 100,- Kč)

Průměrná cena vstupenky byla ve výši 76,92,- Kč.

TISKOVÁ ZPRÁVA

Celkový počet vydaných tiskových zpráv: 20

Filmový festival Finále Plzeň nabízí open air výstavu 25 ročníků = 45 let, pod stejným názvem připravuje i další knihu z edice Finále

Plzeň – 6. dubna – Od soboty 7. 4. bude ve Smetanových sadech v Plzni k vidění výstava fotografií k 25. jubilejnímu ročníku festivalu Finále Plzeň. Výstava mapuje historii festivalu od jeho vzniku na konci 60. let až do současnosti a její název 25 ročníků = 45 let upozorňuje na skutečnost, že po velmi úspěšném nástupu se Finále v době normalizace nuceně odmlčelo a bylo obnoveno až na začátku 90. let. Stejný titul nese i kniha, jejíž křest se chystá v průběhu slavnostního zahájení festivalu a která bude doplněná DVD s dokumentem „Finále – přerušená přehlídka“.

Výstava 25 ročníků = 45 let bude na panelech ve Smetanových sadech instalována do konce měsíce dubna. Sestává z fotografií z historie festivalu a mapuje nejen současnost, ale i první ročníky Finále na konci 60. let. O smýšlení tehdejších organizátorů svědčí i symbolický název hlavní festivalové ceny, Zlatého ledňáčka, který byl zvolen podle měsíce ledna 1968. Změny na nejvyšší pozici v našem státě se tehdy staly nadějí pro budoucí vývoj. Po roce 1970 bylo Finále přerušeno a dalšího ročníku se český film dočkal až v roce 1990. Fotografie vystavené ve Smetanových sadech pocházejí z archivu Finále a jejich autory jsou Pavel Pták (kromě tří ročníků v letech 60. fotil i úvodní ročníky v začátku 90. let), Zdeněk Vaiz, Blanka Kylbergerová, Václav Samek a další.

„Fotografie na výstavu i do knihy jsme záměrně vybírali tak, aby ukázaly nejen tváře hvězd, které v dávné i nedávné minulosti navštívily Plzeň, ale aby odhalily i zdánlivě skrytou a zapomenutou tvář festivalu,“ říká dramaturg Finále David Brabec.

Editory knihy 25 ročníků = 45 let, která se skládá nejen z historie, ale především ze vzpomínek českých filmových osobností, jsou Ivana a Jan Lukešovi. Křest publikace z edice Finále se uskuteční v rámci slavnostního zahájení festivalu v Měšťanské besedě v neděli 22. dubna od 19:00. Součástí knihy bude DVD s dokumentem „Finále – Přerušená přehlídka“, jehož autorem je plzeňský filmař Jan Loučím. „Součástí vydání jsou i dva bonusové snímky,“ upozorňuje David Brabec. „Jeden z nich bude věnován posledním čtyřem ročníkům festivalu Finále Plzeň a druhý zaznamenává křty knih, které dosud vyšly v rámci edice Finále. Jednotlivé publikace připomínají osobnosti Jana Špátu, Evalda Schorma, Věru Chytilovou, Drahomíru Vihanovou či Vlastu Chramostovou a Stanislava Milotu.“

Finále vstupuje do 25. ročníku s novou vizuální podobou, jejíž součástí je i soutěž na facebooku.

SOUTĚŽ: CO DOKÁŽE FILM

1. Vyfoť svůj obličej, a co nejzajímavěji ztvárni emoci na téma: „CO DOKÁŽE FILM“
2. Fotku nahraj nejpozději do 20. dubna na facebookové stránky Finále Plzeň: www.facebook.com/ceskyfilm
3. Do jejího názvu přidej název soutěže „CO DOKÁŽE FILM“ a popis Tvé emoce.
4. Sleduj festivalový Facebook a do týdne po skončení soutěže zde najdeš výsledky.

Pět nejlepších emocí vyhraje akreditaci na letošní ročník Finále Plzeň a dostanou šanci objevit se na propagačních materiálech festivalu pro příští rok, kde budou jejich emoce zachyceny profesionálním fotografem!

Vstupenky na všechny festivalové akce jsou v prodeji od 26. března v Informačním centru města Plzně na náměstí Republiky a v Měšťanské besedě. Připraveny jsou tradiční celotýdenní akreditace a slevy pro studenty a zdravotně postižené. Svoji vlastní akreditaci má seriál Terapie.

Fotografie v tiskové kvalitě, logo festivalu Finále Plzeň i tiskové zprávy ke stažení najdete na www.festivalfinale.cz vstup pro novináře (vpravo nahoře), heslo: 22festival

Tiskový servis Plzeň

Daniela Vítová

mobil: 603 736 159, e-mail: media@dominikcentrum.cz, press@festivalfinale.cz

MONITORING REKLAMNÍ KAMPANĚ

Reklamní kampaň byla tvořena převážně prvky atd komunikace s důrazem na outdoor, tisk a tv. Reklamní kampaň obsahovala jak informační tak i imagové prvky.

VENKOVNÍ REKLAMA

1. BILLBOARD

počet: 19 ks / druhů: 2

lokalita: Plzeň

období: 15. 3. - 30. 4. 2012



Festival významně finančně podpořili:

Plzeň
Evropské hlavní město kultury 2012


Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie

PLZEŇSKÝ KRAJ

Mediální partneři:

XANTYPA

RESPEKT

deník

FM Plus

ČESKÝ ROZHLAS PLZEŇ

2. REKLAMNÍ LAVIČKY

počet: 42 ks / druhů: 3

lokalita: Plzeň

období: 20. 3. - 30. 4. 2012





25. FESTIVAL ČESKÝCH FILMŮ

22.–28. DUBEN 2012



finále plzeň

CO DOKÁŽE FILM

www.festivalfinale.cz

Festival významně finančně podpořili:

Plzeň
Městský úřad Plzeň


Statutární město ČR pro pardubský a moravský územní úřad

PLZEŇSKÝ KRAJ

Mediační partneři:

XANTYPA

RESPECT

deník


ČESKÝ ROZHLAS PLZEŇ

3. CLV

počet: 11 ks / druhů: 4

lokalita: Plzeň

období: 1. 4. - 28. 4. 2012



4. POLEP ZASTÁVEK

počet: 10 ks / druhů: 4

lokalita: Plzeň

období: 1. 4. - 28. 4. 2012



25. FESTIVAL ČESKÝCH FILMŮ
22-28. DUBEN 2012

finále plzeň uvádí **nové české dokumenty**

filmy v soutěži

Andělská hra 26. 4. od 18:00, 27. 4. od 18:00 Michal Viewegh Andělská hra je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.	Háček na sáně, Petr v postani 26. 4. od 18:00, 27. 4. od 18:00 Petr Janda Háček na sáně je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.	Nickyho rodina 26. 4. od 18:00, 27. 4. od 18:00 Nickyho rodina Nickyho rodina je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.
Liska v kůži 26. 4. od 18:00, 27. 4. od 18:00 Liska v kůži Liska v kůži je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.	Hulky plní eko emoci 26. 4. od 18:00, 27. 4. od 18:00 Hulky plní eko emoci Hulky plní eko emoci je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.	Soukromý vesmír 26. 4. od 18:00, 27. 4. od 18:00 Soukromý vesmír Soukromý vesmír je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.
Em a OM 26. 4. od 18:00, 27. 4. od 18:00 Em a OM Em a OM je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.	34 26. 4. od 18:00, 27. 4. od 18:00 34 34 je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.	Letenka do ráje 26. 4. od 18:00, 27. 4. od 18:00 Letenka do ráje Letenka do ráje je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.
Rock života 26. 4. od 18:00, 27. 4. od 18:00 Rock života Rock života je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.	Generace Singles 26. 4. od 18:00, 27. 4. od 18:00 Generace Singles Generace Singles je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.	Umanutá 26. 4. od 18:00, 27. 4. od 18:00 Umanutá Umanutá je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.
Dětky pro prsa 26. 4. od 18:00, 27. 4. od 18:00 Dětky pro prsa Dětky pro prsa je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.	Pod sluncem tma 26. 4. od 18:00, 27. 4. od 18:00 Pod sluncem tma Pod sluncem tma je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.	I am Like a Tiger 26. 4. od 18:00, 27. 4. od 18:00 I am Like a Tiger I am Like a Tiger je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.
Veřejné načeři 26. 4. od 18:00, 27. 4. od 18:00 Veřejné načeři Veřejné načeři je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.	GO! 26. 4. od 18:00, 27. 4. od 18:00 GO! GO! je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.	Trafická - Chrást svobody 26. 4. od 18:00, 27. 4. od 18:00 Trafická - Chrást svobody Trafická - Chrást svobody je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.
Epochální výlet pana Třísky do Ruska 26. 4. od 18:00, 27. 4. od 18:00 Epochální výlet pana Třísky do Ruska Epochální výlet pana Třísky do Ruska je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.	Mein kung 26. 4. od 18:00, 27. 4. od 18:00 Mein kung Mein kung je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.	Venku 26. 4. od 18:00, 27. 4. od 18:00 Venku Venku je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.
Tma a jeho rod 26. 4. od 18:00, 27. 4. od 18:00 Tma a jeho rod Tma a jeho rod je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.	Helga 1 - S30 26. 4. od 18:00, 27. 4. od 18:00 Helga 1 - S30 Helga 1 - S30 je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.	Závěd ke dnu 26. 4. od 18:00, 27. 4. od 18:00 Závěd ke dnu Závěd ke dnu je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.

autorská čtení a přednáška

Michal Viewegh 26. 4. od 18:00 Michal Viewegh Michal Viewegh je autor knihy "Andělská hra".	Tomáš Sedláček: Film, filosofie a ekonomie touhy 26. 4. od 18:00 Tomáš Sedláček: Film, filosofie a ekonomie touhy Tomáš Sedláček je autor knihy "Film, filosofie a ekonomie touhy".	Terapie (45 dílů) 26. 4. od 18:00 Terapie (45 dílů) Terapie (45 dílů) je seriál o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.
Petr Šabach 26. 4. od 18:00 Petr Šabach Petr Šabach je autor knihy "Veřejné načeři".	Tereza Boučková 26. 4. od 18:00 Tereza Boučková Tereza Boučková je autorka knihy "Mein kung".	Po dlouhé noci den 26. 4. od 18:00 Po dlouhé noci den Po dlouhé noci den je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.

Prodej vstupenek: Městská beseda, Kopeckého sady

www.festivalfinale.cz

25. FESTIVAL ČESKÝCH FILMŮ
22-28. DUBEN 2012

finále plzeň uvádí **ZOOM: Polský film**

Open Air: Pět proměn šílenství 26. 4. od 18:00 Open Air: Pět proměn šílenství Open Air: Pět proměn šílenství je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.	Anděl music bar 26. 4. od 18:00 Anděl music bar Anděl music bar je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.	Zach's pub 26. 4. od 18:00 Zach's pub Zach's pub je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.
--	---	--

www.festivalfinale.cz

25. FESTIVAL ČESKÝCH FILMŮ
22-28. DUBEN 2012

finále plzeň uvádí **Sága rodu Trojanů**

Waldemar 26. 4. od 18:00 Waldemar Waldemar je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.	Štěpánka Sedláčková 26. 4. od 18:00 Štěpánka Sedláčková Štěpánka Sedláčková je autorka knihy "Sága rodu Trojanů".	Jste filmový fanoušek? 26. 4. od 18:00 Jste filmový fanoušek? Jste filmový fanoušek? je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.
--	---	--

Finále dětem

www.festivalfinale.cz

25. FESTIVAL ČESKÝCH FILMŮ
22-28. DUBEN 2012

finále plzeň uvádí **české celovečerní filmy**

České celovečerní filmy 26. 4. od 18:00 České celovečerní filmy České celovečerní filmy je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.	České celovečerní filmy 26. 4. od 18:00 České celovečerní filmy České celovečerní filmy je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.	České celovečerní filmy 26. 4. od 18:00 České celovečerní filmy České celovečerní filmy je příběh o muži, který se snaží najít svou ženu, která zmizela před desítkami lety. Film je inspirován skutečnými událostmi.
---	---	---

filmový bestseller

www.festivalfinale.cz

5. STOJKY

počet: 20 ks / druhů: 4

lokality: Plzeň - centrum

období: 26. 3. - 28. 4. 2012

1



2



3



4



6. HYPERCUBE

počet: 4 ks

lokalita: Plzeň - centrum

období: 1. 4. - 25. 4. 2012



REKLAMA V KINĚ

1. REKLAMNÍ PANELE - PREZENTACE VŠECH PARTNERŮ FESTIVALU

lokality: Měšťanská beseda

období: 22. 4. - 28. 4. 2012

počet: 10



INZERCE - TISK

PLZEŇSKÝ DENÍK - regionální denní tisk

období: 16. 4. - 19. 4. 2012

velikost: 90 x 150 mm, 4/0

mutace pro Plzeňský region

počet: 3ks

nasazení inzerátů:

16. 4. 2012

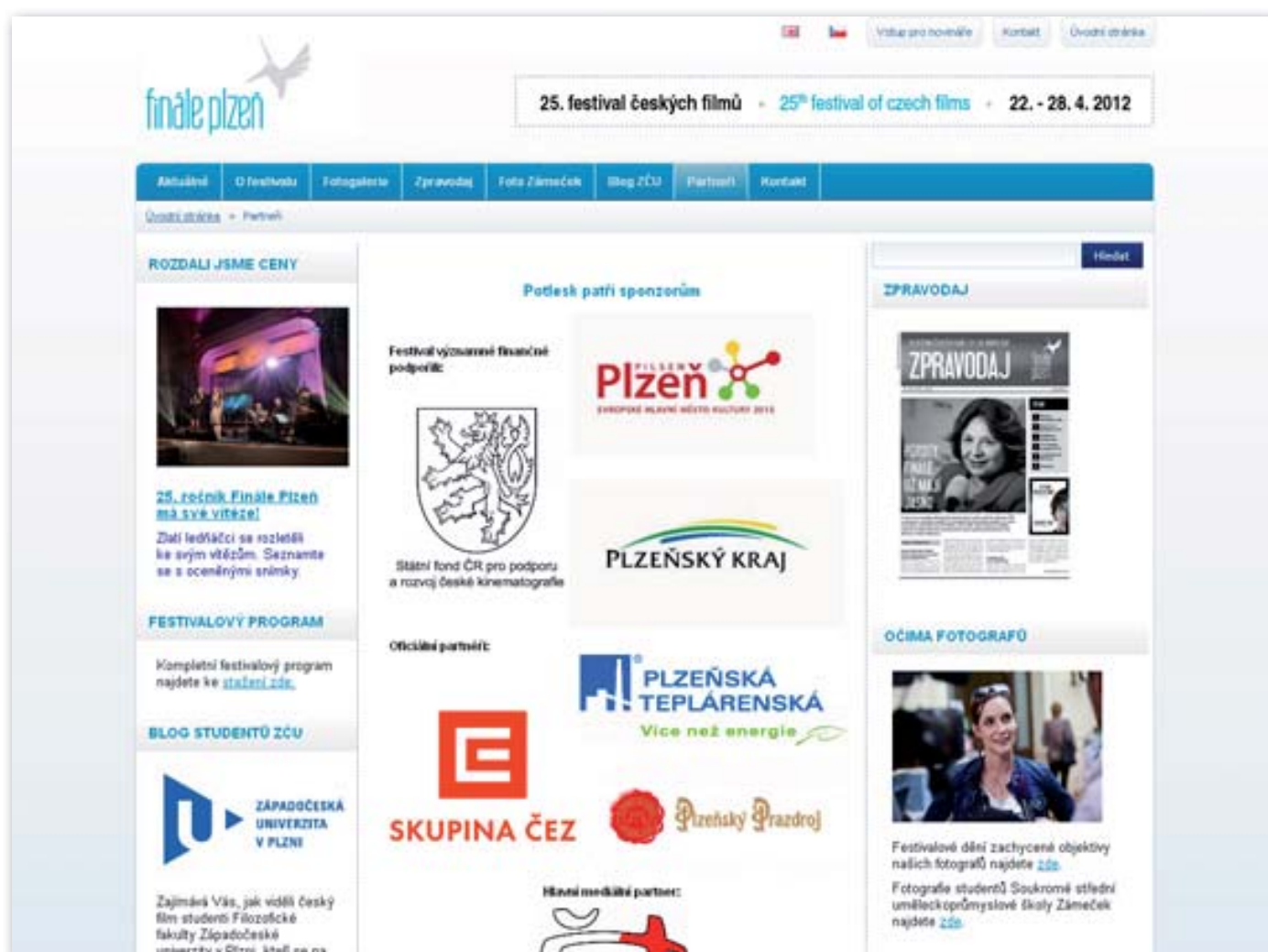
18. 4. 2012

19. 4. 2012



WEB

Od počátku března, lze na www.festivalfinale.cz nalézt program festivalu, aktuální novinky, sekci pro novináře, soutěže. Součástí stránek je rovněž sekce věnovaná partnerům festivalu. Všechna loga jsou ve formátu hyperlink. Celkem navštívilo stránky festivalu přes 40.000 návštěvníků.



FESTIVALOVÉ TISKOVINY

1. KATALOG

náklad: 500 ks

distribuce: domácí a zahraniční hosté festivalu, partneři festivalu, zastupitelské úřady, Česká centra, odborná a kulturní veřejnost, filmové festivaly

V katalogu uveřejněno:

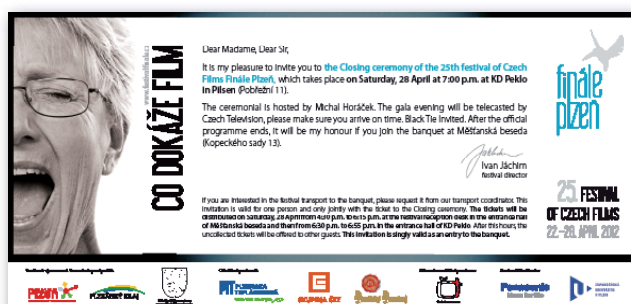
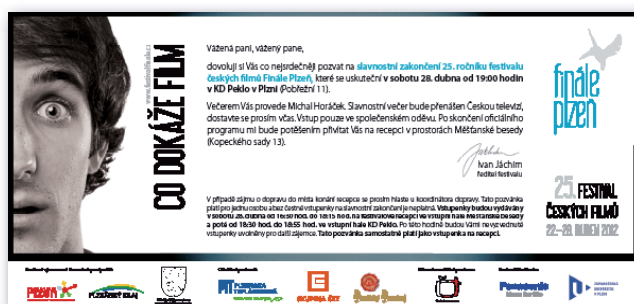
- 1 celostr. barevné inzeráty na 176. straně



2. POZVÁNKY NA SLAVNOSTI ZAHÁJENÍ A ZAKONČENÍ FESTIVALU

náklad: 500 + 500 ks

distribuce: festivaloví hosté, zástupci partnerů festivalu, komunální i celostátní politické spektrum atd.



distribuce: festivaloví hosté, zástupci partnerů festivalu, komunální i celostátní politické spektrum atd.

[illegible]

ČAS PŮB	ZÁČEK PŮB	ANGL. MUS. BAR	LIBRARI	KP PED	JANKE	MAV. SAL	REL. SAL	KINOSAL
10:00								
10:30								
11:00								
11:30								
12:00								
12:30								
13:00								
13:30								
14:00								
14:30								
15:00								
15:30								
16:00								
16:30								
17:00								
17:30								
18:00								
18:30								
19:00								
19:30								
20:00								
20:30								
21:00								
21:30								
22:00								
22:30								
23:00								
23:30								
24:00								

YVYSTAVY

LAST MINUTE
CHCETE LI NOVINKU, ALE JEJ VYKONKOVAT NEVÍTE? HLEDÁME, NEMUSÍTE! ZADÁVÁNÍ PRÁCE PRO VOZÁČKY A NÁVŠTĚVNÍKY PRÁCEVITELNOSTI KURZU. TA SI DOUŠE NÁVŠTĚV (ZPŮSOB, KVALITATIVNÍ SÍŤI)

TREND ON PETER
28. 4. - 4. 6. 2013, Galerie Praha
Galerie Praha, Praha
Výstava v rámci projektu: *republican* Karel Hlaváček

YVYSTAVY

JEŠTE FILMOVÝ FANATIK?
Přijďte se podívat na **STAV. DO. HODNĚNÍ**
a k tomu se můžete přidat a získat
zvláštní vstup na koncert (podmínky účastí viz níže)

28. KUCHLE - do 17.
17. 4. - 17. 5. 2013, koncertní sál Praha
Galerie Praha, Praha
Výstava v rámci projektu: *republican* Karel Hlaváček
Výstava v rámci projektu: *republican* Karel Hlaváček
Výstava v rámci projektu: *republican* Karel Hlaváček

ZVĚŘ. NAŠEHO VĚK. NAŠEHO VĚK.
28. 4. - 4. 6. 2013, koncertní sál Praha
Galerie Praha, Praha
Výstava v rámci projektu: *republican* Karel Hlaváček
Výstava v rámci projektu: *republican* Karel Hlaváček
Výstava v rámci projektu: *republican* Karel Hlaváček

INFORMACE

MÍSTO KONÁNÍ FESTIVALU: MĚSTÁNSKÁ BESEDA, KOPECKÉHO SÁDY 13, PLZEŇ

VSTUPENY
Gospodárence:
půjčka za předloženou kšeftovníčku: 20,- Kč
půjčka za předloženou kšeftovníčku a podání: 50,- Kč
dárce: 20,- Kč

PRODEJNÍ MÍSTO
Informační centrum města Plzně, v. m. Republiky 41
přístupný na dohled pro vstupní program
po 10:00 - 19:00 hod.

MÍSTNÍ MÍSTO
Informační centrum města Plzně, v. m. Republiky 41
přístupný na dohled pro vstupní program + KOPCE
po 10:00 - 19:00 hod.
od 22. dubna: Zvláštní kšeftovníčka pro vstup na koncert při zárukopodání pro jezdce

AKREDITACE
FESTIVALOVÁ AKREDITACE (pro děti)
- 20,- Kč
- 10,- Kč (pro děti do 10 let)
- vstupní program a vstupní program
- vstupní program a vstupní program
- vstupní program a vstupní program

STUDENTSKÁ AKREDITACE
- 10,- Kč
- 5,- Kč (pro děti do 10 let)
- vstupní program a vstupní program
- vstupní program a vstupní program
- vstupní program a vstupní program

STAV. DO. HODNĚNÍ
Vstupní program a vstupní program
Vstupní program a vstupní program
Vstupní program a vstupní program
Vstupní program a vstupní program
Vstupní program a vstupní program

SEZY
dávající vstupní program (pro děti):
vstupní program a vstupní program
vstupní program a vstupní program
vstupní program a vstupní program
vstupní program a vstupní program
vstupní program a vstupní program

ON-LINE REZERVACE
přístupný na dohled pro vstupní program
přístupný na dohled pro vstupní program
přístupný na dohled pro vstupní program
přístupný na dohled pro vstupní program
přístupný na dohled pro vstupní program

www.festivalfinale.cz

www.festivalfinale.cz

PUBLIC RELATION A MONITORING MÉDIÍ

1. TISKOVÉ KONFERENCE

- 9. března 2012, Měšťanská beseda, Plzeň
- 4. dubna 2012, Galerie Café Louvre, Praha

Konferenci i celého festivalu se zúčastnili zástupci nejvýznamnějších celostátních deníků, časopisů a dalších mediálních institucí.

- MF DNES
- PRÁVO
- LIDOVÉ NOVINY
- TÝDEN
- TECHNICKÝ TÝDENÍK
- AKTUÁLNĚ.CZ
- 14 DNÍ
- SEDMIČKA
- METRO
- ČESKÁ TELEVIZE

2. FESTIVALOVÉ BUBLINKY

Festivalové zpravodajství přímo z dění festivalu měli možnost každý festivalový den sledovat také diváci programu ČT2.

3. MONITORING MÉDIÍ - PŘEHLED ČLÁNKŮ

Přehled zpráv

Filmové osobnosti dopravila na Finále audi	11
30.4.2012 Euro ~ str. 73 ~ Light - Společnost_ Nad'a Kubalíková_	
Zlatí ledňácci z Plzně pro Dům a Lásku v hrobě	11
30.4.2012 Lidové noviny ~ str. 07 ~ Kultura_ rof_	
Mohli se dotknout hvězd	12
30.4.2012 Mladá fronta DNES ~ str. 02 ~ Kraj Plzeňský_ Jaroslav Nedvěd_	
V kině se ráda směju i pláču, přiznává Emília Vášáryová	13
30.4.2012 Mladá fronta DNES ~ str. 03 ~ Kraj Plzeňský_ Barbora Němcová_	
První pomoc	14
9.5.2012 Týdeník Rozhlas ~ str. 20 ~ Kultura_ Jan Burian_	
Filmem unikám z vlastní samoty	14
5.5.2012 Lidové noviny ~ str. 26 ~ Orientace - rozhovor_ JINDŘICH ROSENDORF_	
Víkendová příloha 5. května 2012	18
3.5.2012 ČRo - vltava.cz ~ str. 00 ~ dokument_ Jiří Kamen_	
Nenechte si ujít Jeřábka, Apolenu Rychlíkovou, Woodyho Allena ani Želvy z Íránu	19
2.5.2012 Plzeňský deník ~ str. 07 ~ Region_ (jš)_	
Štramáci Trojan, Skopeček a Lipský si dali sraz v Plzni: Tři chlapi v chalupě po 50 letech!	20
30.4.2012 ahaonline.cz ~ str. 00 ~ Žhavé drby_ —	
Dům a Lásku v hrobě zvítězily na plzeňském festivalu Finále	20
30.4.2012 denik.cz ~ str. 00 ~ Film_ —	
Finále bylo svátkem pro filmové fandy. Viděli české hvězdy naživo	21
30.4.2012 plzen.iDNES.cz ~ str. 00 ~ Plzeň / Plzeň - zprávy_ MF DNES, Jaroslav Nedvěd_	
Ivan Jáchim: Finále je setkávání	22
30.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 17 ~ Kultura regionu_ —	
Jubilejní 25. ročník Finále rozdál ceny	22
30.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 17 ~ Kultura regionu_ —	

Příběh lachtana Gastona vyhrál sekt.....	23
30.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 17 ~ Kultura regionu_	
—	
FOTO	24
30.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 61 ~ Příloha - Plzeňský kulturní přehled_	
—	
VÍTE, KDE ŽIJE THEODOR PIŠTĚK?	24
30.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 68 ~ Příloha - Plzeňský kulturní přehled - kultura / výtvarné umění_	
(pd)_	
Festival Finále Plzeň ocenil snímek Dům.....	24
30.4.2012 Právo ~ str. 15 ~ Kultura_	
(far)_	
Vzniká velkořím Cyril a Metoděj	24
30.4.2012 Právo ~ str. 15 ~ Kultura_	
(ČTK, far)_	
Tři chlapi v chalupě	25
29.4.2012 Aha! neděle ~ str. 07 ~ Aktuálně_	
(ver, lbp)_	
Ve filmu o Cyrilu a Metodějovi bude i lobbista	25
29.4.2012 lidovky.cz ~ str. 00 ~ Lidovky / Kultura_	
Lidovky.cz, ČTK_	
Na festivalu Finále Plzeň zvítězily snímky Dům a Láska v hrobě	26
29.4.2012 tyden.cz ~ str. 00 ~ Film_	
- kp -_	
Nikolaev začne točit film Cyril a Metoděj	27
28.4.2012 Benešovský deník ~ str. 05 ~ Kultura_	
(čtk)_	
Petr Zelenka a Jan Hřebejk, režiséři za společným stolem	27
28.4.2012 Domažlický deník ~ str. 17 ~ Kultura_	
TOMÁŠ PILÁT_	
Lidé mě mají spojeného hlavně s Aljaškou. O dalším často neví	29
28.4.2012 Mladá fronta DNES ~ str. 03 ~ Kraj Plzeňský_	
Barbora Němcová_	
Producenti v Plzni debatovali i o lachtanech.....	31
28.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 12 ~ Region_	
VÍT POLÁČEK_	
FILM OKRESNÍ PŘEBOR JE JINÝ NEŽ SERIÁL.....	32
27.4.2012 Domažlický deník ~ str. 17 ~ KULTURA REGIONU_	
—	
Film s Cyrelem a Metodějem vyjde na 60 milionů, nitkami historie prý hýbal lobbista	32
27.4.2012 iHNed.cz ~ str. 00 ~ art.ihned.cz_	
ČTK, Ir_	

Ve filmovém průmyslu teď probíhá boj o moc, říká papežův poradce Zanussi.....	33
27.4.2012 iHNed.cz ~ str. 00 ~ art.ihned.cz_ Jindřiška Bláhová_	
Plzeňské Finále dává šanci ještě nenatočeným filmům	36
27.4.2012 ct24.cz ~ str. 00 ~ Kultura_ bk_	
Na Finále se představily chystané filmy.....	36
27.4.2012 ČT 1 ~ str. 15 ~ 18:00 Události v regionech - Praha_ —	
Za pomoc v Rusku si od nás peníze nikdo nevzal	37
27.4.2012 Mladá fronta DNES ~ str. 03 ~ Kraj Plzeňský_ Barbora Němcová_	
Šabach na Finále představil novou knihu.....	38
27.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 10 ~ U nás doma_ Aleš Malár_	
FOTO	39
27.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 10 ~ U nás doma_ —	
Delší projekt už mít nebudu	39
27.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 17 ~ KULTURA REGIONU_ TOMÁŠ PILÁT_	
FILM OKRESNÍ PŘEBOR JE JINÝ NEŽ SERIÁL.....	41
27.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 17 ~ KULTURA REGIONU_ —	
Krátce	41
27.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 17 ~ KULTURA REGIONU_ —	
Příchovický kulturní dům zažije divadelní premiéru	42
27.4.2012 Plzeňský deník - Plzeň-jih, sever ~ str. 06 ~ Region_ —	
Plzeň jede aneb do kina teď vede cesta přes západ	45
27.4.2012 reflex.cz ~ str. 00 ~ Kulturní tip_ —	
Že si nás pletou? Bavíme se tím	46
26.4.2012 Mladá fronta DNES ~ str. 03 ~ Kraj Plzeňský_ Barbora Němcová_	
Studenti ze Záměcku fotí Finále	48
26.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 01 ~ Titulní strana_ HANA PRAŽÁKOVÁ_	
Posezení s nejčtenějším českým autorem	48
26.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 12 ~ U nás doma_ Aleš Malár_	

Krátce	49
26.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 17 ~ Kultura regionu_	
–	
Všichni v porotě máme rádi film	50
26.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 17 ~ Kultura regionu_	
TOMÁŠ PILÁT_	
Filmový festival Finále Plzeň vyvrcholí v sobotu předáváním cen	51
26.4.2012 webreporter.cz ~ str. 00 ~ Kultura_	
ČIA (Kateřina Riethofová)_	
Jan Burian v Tandemu	52
25.4.2012 ČRo Region, Středočeský kraj ~ str. 01 ~ 09:04 Tandem_	
–	
Lichožrouti a spol. Jaké české filmy se chystají?	62
25.4.2012 lidovky.cz ~ str. 00 ~ Lidovky / Kultura_	
ČTK_	
Režisér: Slíbil jsem rodičům, že příští film bude veselejší	63
25.4.2012 Mladá fronta DNES ~ str. 01 ~ Kraj Plzeňský_	
(ban)_	
Dobrá zpráva	64
25.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 01 ~ Titulní strana_	
–	
Finále dnes: Zanussi a Sedláček	64
25.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 01 ~ Titulní strana_	
–	
Filmový štáb je taková malá družina	65
25.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 03 ~ Plzeňsko_	
(vip)_	
Rodinná atmosféra plzeňského Finále ve mně zanechala více než pozitivní dojem	65
25.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 10 ~ U nás doma, region_	
Aleš Malár_	
Tomáš Vorel: Nevážím si ničeho a nikoho	66
25.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 12 ~ Kultura regionu_	
TOMÁŠ PILÁT_	
Výstava fotografií z polských filmů	68
25.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 12 ~ Kultura regionu_	
–	
Dobrá zpráva	68
25.4.2012 Plzeňský deník - Plzeň-jih, sever ~ str. 01 ~ Titulní strana_	
–	
Významný polský režisér Krzysztof Zanussi přijel na festival Finále do Plzně	68
25.4.2012 tyden.cz ~ str. 00 ~ Film_	
ČTK_	

Plzeňské Finále představí chystané české filmy	69
25.4.2012 týden.cz ~ str. 00 ~ Film_ ČTK_	
AKCE	70
25.4.2012 Žena a život ~ str. 133 ~ kulturní koktejl_ —	
Finále bude mezinárodní, lidem nabídne i polskou sekci	70
24.4.2012 Mladá fronta DNES ~ str. 01 ~ Titulní strana_ (ban)_	
Středoevropský intelektuál je ohrožený druh, říká polský režisér Krzysztof Zanussi	71
24.4.2012 novinky.cz ~ str. 00 ~ Kultura - SALON_ Lucie Zakopalová, SALON_	
Finále navštívil Zanussi	73
24.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 01 ~ Titulní strana_ (řím)_	
Na 170 filmů nabízí 25. ročník festivalu českých filmů Finále Plzeň	73
23.4.2012 ČRo - plzen.cz ~ str. 00 ~ zpravodajství_ Směna ČRo Plzeň_	
Plzeňské filmové Finále	74
23.4.2012 ČT 1 ~ str. 10 ~ 18:00 Události v regionech - Praha_ —	
Galerie vystavuje dílo Theodora Pištěka	75
23.4.2012 Mladá fronta DNES ~ str. 04 ~ Západní Čechy_ Miroslava Vejvodová_	
Začalo Finále, v Besedě potkáte hvězdy	75
23.4.2012 Mladá fronta DNES ~ str. 01 ~ Kraj Plzeňský_ (jak)_	
Říha: Plzeň je matkou Katapultu	75
23.4.2012 Mladá fronta DNES ~ str. 03 ~ Kraj Plzeňský_ Barbora Němcová_	
Galerie vystavuje dílo Theodora Pištěka	77
23.4.2012 Mladá fronta DNES ~ str. 04 ~ Západní Čechy_ Miroslava Vejvodová_	
VČERA ZAČAL FESTIVAL FINÁLE	78
23.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 01 ~ Titulní strana_ —	
Dokument má ohromnou moc	78
23.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 17 ~ Kultura_ TOMÁŠ PILÁT_	
Autorem dokumentu Finále OE přerušená přehlídka je Jan Loučím	80
23.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 17 ~ Kultura_ —	

kulturní servis 29. – 23. duben	80
23.4.2012 Respekt ~ str. 68 ~ Kultura_ PAVEL TUREK, JAN H. VITVAR, Kamil Fila_	
Jdeme do Finále.....	83
23.4.2012 sedmicka.cz ~ str. 00 ~ Plzeň_ Vosátková_	
FESTIVALOVÉ PŘIPOMÍNÁNÍ.....	84
23.4.2012 Týden ~ str. 73 ~ Kultura_ –	
Přes týden umění, o víkendu brak	85
23.4.2012 tyden.cz ~ str. 00 ~ Televize_ Vojtěch Rynda_	
Plzeň: Návštěvníci uvidí Pištěkovy kresby	85
22.4.2012 prvnizpravy.cz ~ str. 00 ~ kultura_ –	
Kulturní servis: 23. - 29. duben	86
22.4.2012 respekt.cz ~ str. 00 ~ RESPEKT.IHNED.CZ_ Pavel Turek, Jan H. Vitvar, Kamil Fila_	
Nad Měšťanskou besedou opět zakrouží Ledňáčci. Kdo je uloví?	90
22.4.2012 sedmicka.cz ~ str. 00 ~ Plzeň_ Vosátková_	
Finále Plzeň celebrates 25 years, focuses on Poland.....	93
21.4.2012 ceskapozice.cz ~ str. 00 ~ Arts & Leisure_ Guest Writer_	
Filmový festival Finále: Kdo vyhraje Zlatého ledňáčka?	95
21.4.2012 denik.cz ~ str. 00 ~ Film_ –	
OBRAZEM: Theodor Pištěk vystavuje motory a praskliny.....	95
21.4.2012 denik.cz ~ str. 00 ~ Ostatní_ –	
Festival Finále startuje, nabízí 32 nových českých filmů	96
21.4.2012 Klatovský deník ~ str. 01 ~ Titulní strana_ (tom)_	
ArtBuffé servíruje umění mladých i Markýze de Sade.....	96
21.4.2012 Mladá fronta DNES ~ str. 04 ~ západní čechy_ Petra Štěpánová_	
Festival Finále se mění. A já s ním, říká jeho šéf Ivan Jáchim.....	97
21.4.2012 Mladá fronta DNES ~ str. 03 ~ Kraj Plzeňský_ Barbora Němcová_	
Přijede Liška i Krzysztof Zanussi. Beseda na týden změní svou tvář.....	99
21.4.2012 Mladá fronta DNES ~ str. 03 ~ Kraj Plzeňský_ Barbora Němcová_	

ArtBuffé servíruje umění mladých i Markýze de Sade	100
21.4.2012 Mladá fronta DNES ~ str. 04 ~ západní čechy_ Petra Štěpánová_	
Filmové Finále v Plzni navštíví i Zanussi	101
21.4.2012 novinky.cz ~ str. 00 ~ Kultura_ —	
Plzeň: Návštěvníci uvidí Pištěkovy kresby z 60. let, ale i novější díla	101
21.4.2012 parlamentnilisty.cz ~ str. 00 ~ Obce voličům_ plzen.eu_	
Festival Finále startuje, nabízí 32 nových českých filmů	102
21.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 01 ~ Titulní strana_ (tom)_	
TIP na nedělní oběd od šéfkuchaře	102
21.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 22 ~ Servis_ —	
Finále Plzeň zahájí zvláštní uvedení dokumentu Umanutá o režisérce Vihanové	104
20.4.2012 denik.cz ~ str. 00 ~ Film_ —	
Papežův filmař	104
20.4.2012 Hospodářské noviny ~ str. 12 ~ Kultura_ Jindřiška Bláhová_	
FOTO - THEODOR PIŠTĚK SDĚLÍ, KDE BUDE ŽÍT	107
20.4.2012 Karlovarský deník ~ str. 08 ~ Kultura regionu_ (pd)_	
Plzeň. Ovládne ji polská kinematografie	107
20.4.2012 Metro ~ str. 11 ~ Víkend_ NEK_	
Snímky mapují historii Finále	108
20.4.2012 Mladá fronta DNES ~ str. 02 ~ Kraj Plzeňský_ (ban)_	
Mariánská Týnice zve na sobotní hudební matiné	108
20.4.2012 Karlovarský deník ~ str. 06 ~ Region_ —	
Plzeň: Návštěvníci uvidí Pištěkovy kresby z 60. let, ale i novější díla	111
20.4.2012 parlamentnilisty.cz ~ str. 00 ~ Obce voličům_ plzen.eu_	
Finále se blíží, přijel oscarový Theodor Pištěk	112
20.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 01 ~ Titulní strana_ —	
V neděli začíná 25. ročník Finále Plzeň	112
20.4.2012 prvnizpravy.cz ~ str. 00 ~ kultura_ —	

V Galerii města Plzně probíhá vernisáž výstavy Theodora Pištěka	114
19.4.2012 ČRo Plzeň ~ str. 06 ~ 17:00 Události dne - Plzeňský kraj_	
—	
Festival Finále Plzeň	114
19.4.2012 Literární noviny ~ str. 21 ~ Zkrátka_	
—	
Středoevropský intelektuál je ohrožený druh	115
19.4.2012 Právo ~ str. 05 ~ Příloha - Salon_	
LUCIE ZAKOPALOVÁ_	
Natočit film může každý, což neznamená, že se točí víc dobrých filmů	117
19.4.2012 sedmicka.cz ~ str. 00 ~ Plzeň_	
Vosátková_	
Nad Měšťanskou besedou opět zakrouží Ledňáčci. Kdo je uloví?	119
19.4.2012 Sedmička ~ str. 06 ~ Zaostřeno na..._	
Markéta Čekanová_	
Finále. V Plzni začne filmový festival	121
18.4.2012 Metro ~ str. 12 ~ Plzeň XXL_	
MŠ_	
Finále připravuje ve spolupráci se ZČU workshop o 3D technologii	122
18.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 05 ~ Region_	
—	
Výstava fotek ukazuje historii festivalu	123
15.4.2012 prvnizpravy.cz ~ str. 00 ~ kultura_	
—	
* Sady připomenou historii Finále	123
12.4.2012 Právo ~ str. 11 ~ Jihozápadní Čechy_	
(ib)_	
Při talkshow se setkají režiséři	124
11.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 10 ~ Kultura regionu_	
—	
Velké fotky zaplní Smetanovy sady	124
7.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 02 ~ Plzeňsko_	
(ez)_	
Filmové Finále nabídne Hřebejka a Rodenovu Terapii	125
6.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 02 ~ Plzeňsko_	
MILAN ŘÍSKÝ_	
Finále chystá to nejlepší z polského filmu	125
6.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 08 ~ Kultura regionu_	
—	
Festival Finále Plzeň ve fotografiích v sadu	126
6.4.2012 prvnizpravy.cz ~ str. 00 ~ kultura_	
—	

Plzeň: Dopravní podniky zahájily kampaň "Nemám černý svědomí"	127
4.4.2012 parlamentnilisty.cz ~ str. 00 ~ Obce voličům_ plzen.eu_	
Finále chystá kompletní Terapii	127
4.4.2012 Plzeňský deník ~ str. 08 ~ kultura regionu_ —	
Festival českých filmů v Plzni představí dřevního Hřebejka se Zelenkou.....	128
4.4.2012 zpravy.iDNES.cz ~ str. 00 ~ Zprávy iDNES.cz / Film/TV_ iDNES.cz, Petr Kořínek, ČTK_	
S černým svědomím na černé pasažéry	129
3.4.2012 Mladá fronta DNES ~ str. 02 ~ Kraj Plzeňský_ (jak)_	
Dopravní podnik nasadil na černé pasažéry černou tramvaj.....	130
2.4.2012 ct24.cz ~ str. 00 ~ Regiony_ ban_	
Černá tramvaj má odradit od cestování načerno	130
2.4.2012 eregal.ihned.cz ~ str. 00 ~ mam.ihned.cz_ ČTK_	
Černá tramvaj má odradit od cestování načerno	131
2.4.2012 MaM.cz ~ str. 00 ~ mam.ihned.cz_ ČTK_	
Režiséři se potkají při talkshow	132
31.3.2012 Klatovský deník ~ str. 06 ~ Kultura regionu_ —	
Finále Plzeň slaví 25. narozeniny	133
31.3.2012 Plzeňský deník ~ str. 06 ~ Kultura regionu_ —	
Ivan Jáchim	134
29.3.2012 Xantypa ~ str. 20 ~ Interview_ JAN FOLL_	
Lístky na festival Finále jsou ode dneška v prodeji	137
26.3.2012 ČRo Plzeň ~ str. 07 ~ 17:00 Události dne - Plzeňský kraj_ —	
Danielu Vítovou z tiskového servisu	137
26.3.2012 Plzeňský deník ~ str. 02 ~ Plzeňsko_ (dav)_	
Zahájen prodej vstupenek na festival Finále	137
25.3.2012 ČRo Plzeň ~ str. 03 ~ 17:00 Události dne - PL, KV kraj_ —	
Kino promítalo sci-filmy a chystá se Jeden svět a Finále	138
24.3.2012 Plzeňský deník ~ str. 06 ~ Kultura regionu_ —	

Kino promítalo sci-filmy a chystá se Jeden svět a Finále.....13824.3.2012 Plzeňský deník - Plzeň-jih, sever ~ str. 06 ~ Kultura regionu_
—**Vstupenky na Finále budou v prodeji od pondělí.....139**23.3.2012 Mladá fronta DNES ~ str. 03 ~ Kraj Plzeňský_
(ban)_

PŘÍLOHY

1. SCAN STRÁNEK PLZEŇSKÉHO DENÍKU

SOBOTA 21. DUBNA 2012[illegible]

ČTVRTEK 26. DUBNA 2012

deník úterek 26. dubna 2012

KULTURA REGIONU 17

Světznámý polský režisér a držitel Zlatého geparda z festivalu v Locarnu, Krzysztof Zanussi

Všichni v porotě máme rádi film

TOMÁŠ PÍLÁT

Plzeň – Váše revynost na hvězdě, jakou je Chodil bez ocaraný, zastavuje se i lidé, kteří odpovídají na otázky, na tváři ležící smích. Režisér Krzysztof Zanussi je na plzeňském Filmale členem mezinárodní poroty soutěže hraných filmů.

Jak by, podle vás, dopadlo srovnání současné polské a české kinematografie? V tomhle hodnocení nebudu objektivní, protože jsem součástí té polské. A co se týká znalosti české kinematografie, mám o ní pouze kusé vědomosti. Jak ale praví jedné přítelkyně, tráva je zelenější u souseda. Přesto v Polsku máme pocit, že se film v Česku dává lépe než u nás.

Chodil Polák na polské filmy? Chodil. V novém světě došlo k tomu, že po Francii šel na druhou místo. Náš trh je samozřejmě omezený, například ten bulharský je mnohem větší, ale polští diváci na polské filmy chodí. A v rámci tohoto omezeného prostoru jsou u nás populární i některé filmy české. Vážím si vaší setpointu sebeironie.

Předsední poroty sestává jen z polských lidí? Vážený vzpomínám na divné setkání s vámi a vaší mutkou. Uvažujete o tom? Samozřejmě, že to samozřejmě. Nijak musíme dovést polského věku, když už jsme, bylo i devětadvacet let. Nejsi režisér a první Vášýřovos začaly opravdu dříve. Vzpomínám si na tvou první návštěvu



KRZYSZTOF ZANUSSI s fotografií, na které to předtím zveřejnila fotografie ze filmu *Restorace* (1998–2010). Snímky manželky režiséra Janusz Malinowski, který je rovněž členem mezinárodní poroty, jsou vystaveny v prostorách hotelu Courtyard by Marriott. Foto: Festival Plzeň

Československa; v roce 1997 nebo 1998 jsem byl pozván do poroty karlovarského filmového festivalu. V té době u nás v Plzni panovala kolektivní pocit hanby za to, že polská směna vstupovala v úteru roku 1988 na vaše země. Já sám jsem se v té době nějaký čas učil český.

Jako režisér jste zvyklí řídit, v porotě Finále vás ale "řídí" právě pan Vášýřovos... S tím nemám žádné problémy. Pan Vášýřovos je milá, šarmantní dáma. Navíc vzhledem k porotě máme rádi film, takže to není překážka. Překážkou by bylo, kdyby se v porotě objevili návidi

frustrovaný, filmář nebo kritik, který by film rád neměl. Společnost je to ale dobrá. V jednom z mých filmů, který jsem natočil v západním Německu, se objeví herec objevil JPI Menzel. Měl jsem tenkrát pocit, že mu tím mohu trochu pomoci.

Jako pohovrník spolupracujete s nejlepšími režiséry, kteří vyrábějí nejlepší elektrifikaci. Spolupracujete s nimi? Oni už dnes filmu nevlastí, jsou akcionáři. Před rokem jsem je navštívil v Cortine d'Ampezzo v Dolomitech. Byl jsem tam na ty



žích, proto mám dnes trochu problémy se setkáním. Namohl jsem si tam být někdy... **režisérské ručkovy K. Zanussiho najdeš na webu www.festivalplzeň.cz, kde je také možnost rezervovat vstupenky; prodej vstupenek v Informačním centru města Plzně a v Městské besedě**

Studenti ze Záměcku...

Johannes ze strany 1

Pro mladé fotografy je podle Valy neocenitelný i první kontakt s kinem. Snímky a projekce besed ale i některé studenty ihned přetvářejí do nového oddělení festivalu, které rozhoduje o jejich vstupu na velké nebo i ústřední zpravodaj.

Je to pro mě užasná zkušenost, moc si vážím toho, že námákla tuhle možnost. Film student prvního ročníku (druhá učila fotografie Jakub Jeřábek, který na festivalu letos studoval dříve na festivalu fotografie už podruhé.

Ve škole si pořádá to, aby se mohli lidé seznámit. Projekt je totiž určený především studentům druhého a třetího ročníku. Ti na festivalu šli v rámci práce, v zájmu umění a některé čtyřlky, přestože teď mají naplno s maturitou, tak šlo to sociálně a dialogu na chvíli přitáhli také. Film Vala, který stojí za navázáním spolupráce mezi školou a festivalem. On sám na Finále pořizuje a stěžírovně portréty osobností, které do Plzně zavítají. Letos studoval dříve na festivalu fotografie už podruhé.

Krátko

Martin Hoffmann uvede Terapii

Dalším hostem festivalových projektů televizní seriálu *Terapie* z produkce HBO je herec Martin Hoffmann, kterému předtím diváci znali i z dělníkovni v inscenaci *Králi* jenom divadelního léta pod plázeňským nebem. V seriálu *Terapie* hraje spolu s Annou Gostolovou manželky pár, který každý čtvrtěk navštěvuje psychologa kvůli zvažováním potratu. Jejich nesouhlas souvisí se špatnou komunikací. Těm ale rozhodně není problémem samotného Hoffmanna, o čemž se diváci mohou přesvědčit na druhém setkání s tímto hercem v 19.46.

Dlouhá noc krátkých filmů představí i snímky plzeňských studentů

Jednou z hlavních rolí krátkých filmů je letos sloužit za smíšených režisérů několika filmových škol. České filmové centrum pořádá Finále Plzeň některé z nich. Osobně uvedou vybraných šest krátkých filmů z nedávno vydaného DVD *Časů Short Films 2011, Vol. 2*. To sestává z filmů studentů pražské ZŠOU, filmové akademie Miroslava Ondříčka v Plzni a z filmové Univerzity Tomáše Bati Dačického představí studenti plzeňské Soukromé uměleckoprůmyslové školy Záměcku, kteří trošku po ústředním vedením Miroslava Čupka. A své filmy v tanečním sále Městské besedy předvedou ve 20.00 také studenti Ústavu umění a designu ZU+U v Plzni.

K Finále patří i koncerty

V Areálu Městské Besedy zazní dva nástroje a hlasy Mili Lidi. Těle electroacoustic soundová hudební skupina je psaním hudby nejen muzikou, ale také českými texty svých skladatelů. Tvoří ji muzikant, režisér a kameraman Petr Mareš, který je také autor předehán napřáhl pod hudbou z filmu *Prostřední* nebo *Mistr*. Dalšími členy skupiny jsou Prokeř Holoušek a Mareš Lida. Na hudbu Mili Lidi můžete zajít ve čtvrtek ve 20.30.

Industry Days začaly

Na festivalu Finále Plzeň začaly Industry Days. Letošní motivací by měla poskytnout platformu pro výměnu kontaktů i zkušeností mezi českými a zahraničními filmaři. A také nabídnout možnost zhlédnout kompletní tvorbu českých celovečerních hraných snímků za období duben 2011 – duben 2012 a výběr nejlepších dokumentarních filmů. Součástí Industry Days jsou dva tematické panely zaměřené na politiku i sociologii. V rámci těchto setkání se šesti a políci zástupci sejdou v diskusiích s tímto filmovými institucemi a agenturami Czech Tourism.

Aleš Březina polští Řetěz bláznů

V pátek ve 22 hodin bude diváckou host Finále Aleš Březina krátkým povídkou a příběhů nazvanou *Řetěz bláznů*. Autor je český žijící v Kanadě, který byl za socialismu vzržen a nakonec vyhověl v Československu. Námět *Terapie* se odlišuje osobním životem. Například první z povídek je paralela na Evangelium, který se odehrává během čtyřicetých až sedmdesátých let ve střední Evropě. Křesťan autogramován se odehrává v rámci Finále Plzeň v kavárně Městské besedy.

Pohodový večer s klanem Trojanů

Plzeň – Kinová v úteru byl play, a aby ne: vidě pohromě vše a dva syny Troje rony, kterých ve svých oborech známých veličin, se obdrželi čestně čestně, se porotě krátkých.

V úterý jsme tuhle možnost měli. Pátráme Trojanovi, tedy ote Ladislav (herec), syn Ondřej (režisér, producent a herec) a druhý syn Ivan (herec a fotbalista), přišli v době náleže a odpovědi proutě, chvillemi šlojenná, věšona moudře a často i velice vlnná. Ostatně – jak povídky polotoky, přímo jiné i humor je lita spojaje. Navíc právě humor by jedním ze způsobů, jak v těžkých chvílích umělců absurditám celého světa. Celým večerem se tuhle dvě dohře nastěhaly: vzhledem k lásce a rusole. Ostatně už to, že Trojanovi takhle koncipovanému programu svěřili, hodně napovídá. Během večera jsme se do



KLAN TROJANŮ (Ivan, Ladislav Ondřej) na Finále. Foto: archiv

zvečkli mančá s rodinnou vřívou, pohrbenosti o jejich práci, ale také třeba o hospodě kultuře, na kteréžto téma Ondřej promluví téměř přednáškou. Mléko, samozřejmě. Mluvílo se třeba o otceví snůžku z Ivanova dědečků z Litvalla

točk při sledování/rozhládní nejkrásnějších cen („Vážim si jich, ale na další práci nemají sílu. Vždycky se musím novou periklézu připravit“, řekl k tomu Ivan), o Ondřejově ne-dokonalém pádu za Čsarem („Já už jsem v Americe ložkočasně pabyl. Byli jsme z toho, sportovní a úsměr na dohodu. Nakonec jsem ho ale nedostal.“ upřesnil Ondřej, který si tuto situaci zastil dvakrát).

Trojanů se zmínil i o tom, jak by Ladislavovi chybělo divadlo, kdyby ho musel opustit. „Utečte hoďte“ sdělil se Ladislav. „Těba by to asi zabílo“, doplnil Ondřej, i o tom, že si vzhledem k témuž filmu kají šokální tajfédni, kterýžto terrán původně vy-myslela Ivanova manželka Klára na Ladislava. Jedno téma strážilo druhé, druhé třetí, „všechno“ to bylivně a nikdo přitom nemluvil. To bylivně sám proti sobě. (nap)

Festivaly a mezinárodní podpora



Oblíbení partner:



Oblíbení partner:



Hlavní mediální partner:



Oblíbení partner:



Oblíbení partner:



DVD PŘÍLOHA

Fotografie z 25. ročníku festivalu českých filmů Finále Plzeň

Čestné prohlášení

Já Ivan Jáchim, jednatel společnosti DOMINIK CENTRUM s.r.o., datum narození 11. 8. 1963, bytem Plzenecká 71, Plzeň, tímto

čestně prohlašuji,

že společnost DOMINIK CENTRUM s.r.o. uzavřela s autory fotografií 25. ročníku filmového festivalu Finále Plzeň, Smlouvu o vytvoření uměleckého díla a poskytnutí licence na fotografie, které jsou přílohou této výroční zprávy.

Společnost DOMINIK CENTRUM s.r.o. je oprávněna na základě této smlouvy poskytnout a postoupit přiložené fotografie Magistrátu města Plzně k další nekomerční prezentaci festivalu. K takovému převodu práv již není třeba žádného dalšího souhlasu autora.

V dne

.....
podpis

Ing. Ivan Jáchim

CD PŘÍLOHA

Monitoring tisku

Elektronická podoba závěrečné zprávy

PŘÍLOHA

Festivalový zpravodaj 22. - 28. duben 2012; 7ks

Katalog 25. ročníku festivalu českých filmů Finále Plzeň