

Métamorphoses de la culture libérale : Éthique, médias, entreprise

Metamorfózy liberální kultury: etika, média, podnik

Text, který se týká obchodní etiky, byl pro mě nejpoučnější. Třístupňová gradace je zajímavá v tom, že umožňuje rozlišit nutné od žádoucího. Autor také právem zdůrazňuje skutečnost, se kterou nelze příliš počítat, a to že se podniky budou chovat jako charitativní organizace. Nicméně některé dvojznačnosti nevyhnutelně přetrvávají, a to například v popisu absolutní etiky, který vzbuzuje dojem, že existuje konsensus v bezpečnosti při práci. Naopak ti, kterých se tato záležitost týká, o věci poměrně pochybují.

Z odborného úhlu pohledu přináší přepis ústního projevu do písemné podoby určitá rizika. V tomto případě se jedná o odkazy na nedávné události či užitečná heuristická označení v kontextu přednášky, která by mohla textu způsobit jepičí život. Nicméně si povšimneme, že další události, které se neočekávaně objevily po vydání díla, spíše potvrzují autorovy postoje. Krátký proslov při příležitosti čestného ocenění mi navíc připadá méně obsahově hutný než ostatní proslovy. Koneckonců, dílu lze vytknout jeho stručnost a zejména to, že zde chybí úvod nebo obecný závěr autora, ačkoliv předmluva Sébastiena Charlese je patřičnou syntézou všech čtyř přednášek.

Význam tohoto díla nespočívá ani tak v jednotlivých myšlenkách jako v jejich syntéze, a ani tak v analýze jednotlivých jevů jako v jejich celkové perspektivě. Navíc se nakladatel snažil v co nejvyšší možné míře zachovat styl, kterým se mluví na přednáškách. Dílo je tudíž svým záměrem i jazykem určeno celkem široké veřejnosti.