

**Podmínky k získání kreditů z předmětu  
IM101 Institucionální teorie umění a kontextové interpretace uměleckého díla**

1. alespoň 60%-ní účast;
2. test z předepsané literatury;

**Literatura k testu:**

- Bourdieu, Pierre: *Za vědu o dílech*. In: Bourdieu, „Teorie jednání“, Karolinum, Praha 1998, s. 41-68.
- Danto, Arthur: *Svět umění*. In: Kulka – Ciporanov (eds.), „Co je umění?“, Pavel Mervart, Praha 2010, s. 95-111.
- Dickie, George: *Co je umění? Institucionální analýza*. In: Kulka – Ciporanov (eds.), „Co je umění?“, Pavel Mervart, Praha 2010, s. 113-132.
- Diffey, Terry: *O definování umění*. In: Kulka – Ciporanov (eds.), „Co je umění?“, Pavel Mervart, Praha 2010, s. 193-204.
- Weitz, Morris: *Role teorie v estetice*. In: Kulka – Ciporanov (eds.), „Co je umění?“, Pavel Mervart, Praha 2010, s. 51-64.
- Wollheim, Richard: *Institucionální teorie umění*. In: Kulka – Ciporanov (eds.), „Co je umění?“, Pavel Mervart, Praha 2010, s. 167-174.