

Čínské vypravěčství (*quyi* 曲艺 , 说唱 , 说书)

Prameny

Meng Yuanlao 孟元老, *Dongjing menghua lu* 東京夢華錄 "Sen o nádheře východního hl. m.", tj. Kaifengu, 10 *juan*, napsáno v 30. letech 12. stol.

Zhou Mi 周密, *Wulin jiushi* 武林舊事 „Dávné události z Wulinu“, 10 *juan*, 1290. O hlavním městě jižních Songů: Lin'an 臨安

Zhang Zeduan 張擇端 (1085–1145), *Qingming shanghe tu* 清明上河图, tuš na hedvábí, 24.8 x 528 cm, Palácové museum, Peking.

<http://www.comuseum.com/painting/famous-chinese-paintings/along-the-river-during-the-qingming-festival/>

Podívejte se na představení

Fondazione Cini www.youtube.com/watch?v=8FwMeEAQtJQ

Faces of China, Three Strings, www.youtube.com/watch?v=MfpZC6akXPY

Jacques Gernet, *Daily Life in China on the Eve of the Mongol Invasion, 1250-1276*.

Doporučená četba

„Lidová slovesnost“, kapitola v knize: A. Palát a J. Průšek. *Středověká Čína*, DharmaGaia, Praha 2001, str. 195-203.

„Zábavy a kratochvíle“. 9. kapitola v knize: Augustin Palát a Jaroslav Průšek. *Středověká Čína*, DharmaGaia, Praha 2001, str. 273-281.

Olivová, Lucie. „Vypravěčství“. In Josef Kolmaš a Jaroslav Malina. *Čína z antropologické perspektivy*. Masarykova universita, Brno 2005: 169-171.

Hrdličková, Věna. „Vyprávění o chůvě a prášilovský motiv v pekingském folkloru.“ *Český lid*, 1967, č. 2, s. 91-98

Olivová, L. „Šibalova tvář v čínské slovesnosti a nesnesitelná tíha zesměšnění.“ In: L.

Olivová, ed. *Postava šibala v asijské slovesnosti*. Nakl. Univerzity Palackého, Olomouc 2009: 29-39. – folklor, doplnit četbou v odkazech

Liou E. *Putování starého chromce*, vystoupení je vynikajícím způsobem vylíčen v druhé kapitole románu, str. 182 - 191.