**REFERÁTY**

V tomto semestru je jednou z Vašich povinností zpracování **referátu** o některé z knih uvedených níže. Tento referát je **povinný pro všechny studenty ukončující předmět zkouškou.** Referát bude v písemné podobě nahrán do příslušné odevzdávárny, a to do 19.5.2017. **Minimální rozsah je 5000 znaků** vč. mezer, psán musí být pochopitelně ve **španělštině**. Má pojednat o některé z uvedených knih, kterou si student přečte ideálně ve španělském originále, pokud použije český překlad, musí na to v textu upozornit a uvést krom autora i překladatele. Rozdělení referátu záleží na každém jednom studentovi, měly by se tam ovšem objevit informace o autorovi a literárním směru či období, do nějž spadal, hlavní část má být popis děje knihy, včetně vlastních postřehů a hodnocení; zahrnout lze i další informace např. o dalším zpracování daného tématu v literatuře či ve filmu, o pozadí vzniku daného díla, atd.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **téma referátu** | **jméno** |
| **1** | Alas „Clarín“, Leopoldo – La regenta | ……………………………………………………………….. |
| **2** | Aldecoa, Ignacio – Budoucnost není tak černá | ……………………………………………………………….. |
| **3** | anónimo – Cantar de mio Cid | ……………………………………………………………….. |
| **4** | anónimo – Vida de Lazarillo de Tormes | ……………………………………………………………….. |
| **5** | Bécquer, Gustavo Adolfo – Leyendas | ……………………………………………………………….. |
| **6** | Cela, Camilo José – La familia de Pascual Duarte | ……………………………………………………………….. |
| **7** | de Cervantes, Miguel – El coloquio de los perros (v Novelas ejemplares) | ……………………………………………………………….. |
| **8** | de Cervantes, Miguel – El ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha | ……………………………………………………………….. |
| **9** | de Espronceda, José – El estudiante de Salamanca | ……………………………………………………………….. |
| **10** | de Góngora y Argote, Luis – Fábula de Píramo y Tisbe | ……………………………………………………………….. |
| **11** | de Jesús, Santa Teresa – El castillo interior | ……………………………………………………………….. |
| **12** | de la Barca, Calderón – La vida es sueño | ……………………………………………………………….. |
| **13** | de Molina, Tirso – El burlador de Sevilla | ……………………………………………………………….. |
| **14** | de Quevedo, Francisco – La vida del Buscón llamado don Pablos | ……………………………………………………………….. |
| **15** | de Rivas, Duque – Don Álvaro o La fuerza del sino | ……………………………………………………………….. |
| **16** | de Rojas, Fernando – La Celestina | ……………………………………………………………….. |
| **17** | de Vega, Lope – El perro del hortelano | ……………………………………………………………….. |
| **18** | del Valle-Inclán, Ramón – Luces de bohemia | ……………………………………………………………….. |
| **19** | Delibes, Miguel – Cinco horas con Mario | ……………………………………………………………….. |
| **20** | García Lorca, Federico – Bodas de sangre nebo La casa de Bernarda Alba | ……………………………………………………………….. |
| **21** | Machado, Antonio – Campos de Castilla | ……………………………………………………………….. |
| **22** | Mañas, José Ángel – Historias de Kronen | ……………………………………………………………….. |
| **23** | Mihura, Miguel – Tres sombreros de copa | ……………………………………………………………….. |
| **24** | Pardo Bazán, Emilia – Los pazos de Ulloa nebo La madre naturaleza | ……………………………………………………………….. |
| **25** | Pérez Galdós, Benito – Marianela nebo Doña Perfecta | ……………………………………………………………….. |
| **26** | Valera, Juan – Pepita Jiménez | ……………………………………………………………….. |
| **27** | Zorrilla, José – Don Juan Tenorio | ……………………………………………………………….. |
| **28** | (vlastní výběr) | ……………………………………………………………….. |