

## **Impératif**

**Transformez les phrases sous cette forme: « Dis-moi ce que tu veux => Dis-le-moi »**

1. Dis-moi ce que tu fais = .....
2. Embrasse Lucile quand tu la verras = .....
3. Écris à tes amis. = .....
4. Allez, les enfants, il faut se dépêcher! = .....
5. Que penses-tu de contacter Paul ? – Oui, .....
6. J'aimerais que tu aides Luc ; allez! .....
7. Vous avez pris cette trousse à Laurent, il faut la lui rendre. = .....
8. J'aimerais que vous m'écoutez. = .....
9. J'ai reçu les photos pour Paul, nous allons les lui envoyer. = .....
10. Ils ont besoin d'aide s'il te plaît. = ..... s'il te plaît!

**Exemple : Tu donneras ce livre aux étudiants. → Donne-le leur !**

1. Vous me rendrez la voiture.
2. Tu rappelleras à ton père qu'il doit venir me voir.
3. Tu m'expliqueras le problème.
4. Vous direz que vous partez à votre voisine.
5. Tu achèteras les journaux à ta sœur.
6. Tu parleras de tes problèmes à ta femme.
7. Vous préparerez le café au directeur.
8. Vous me donnerez un autre biscuit.

## **Futur antérieur**

**Il est composé de l'auxiliaire être ou avoir au futur simple et du participe passé du verbe conjugué.**

**-Quand 2 actions se passent dans le futur l'une après l'autre on utilise le futur antérieur pour la 1ère action et le futur simple pour la 2ème action.**

**Ex: Quand nous aurons fini (« action 1 = futur antérieur ») de construire la maison, nous ferons (« action 2 = futur simple ») un grand voyage.**

1. Quand nous ..... (conclure) l'affaire, nous irons au restaurant.
2. Quand il ..... (écrire) ses mémoires, nous prendrons plaisir à lire son livre.
3. Quand vous ..... (offrir) des fleurs à votre maman, elle sera très contente.
4. Quand tu ..... (faire) tes devoirs, tu pourras jouer au ballon dans le jardin.
5. L'oiseau dans sa cage, ..... (chanter) toute la journée.
6. Quand elles ..... (envoyer) une carte postale à leur grand-père, celui-ci sera heureux.
7. Dès que les filles ..... (partir) à l'école, je ferai le ménage.
8. Elle ..... (rester) au bureau, plus tard que prévu.
9. Les jeunes mariés ..... (aller) en Italie pour leur voyage de noces.

### **Discours indirect**

1. Ils déclarent : « Nous n'habiterons plus en France. »  
Ils ont déclaré que .....
2. Pierre m'a demandé: « Manges-tu ici ce midi ? »  
Pierre m'a demandé .....
3. Julien m'a averti : « Marlène n'arrivera qu'à 21 heures. »  
Julien m'a averti ..... qu'à 21 heures.
4. « Acceptes-tu de relire mon texte ? » m'a demandé Paul.  
Paul m'a demandé .....
5. « Viens tout de suite ! » ordonna la maman à son enfant.  
La maman .....
6. Mon collègue m'a expliqué : « Je ne m'occupe jamais de ce genre d'affaires. »  
Mon collègue m'a expliqué ..... de ce genre d'affaires.
7. Luc m'a dit: « J'ai toujours eu peur du noir. »  
Luc m'a dit ..... du noir.
8. Mon grand-père m'a raconté : « Quand j'avais ton âge, j'ai percuté un tronc d'arbre et je me suis retrouvé à l'hôpital. »  
Mon grand-père m'a raconté ..... à l'hôpital.

9. Alain me demande « veux-tu me prêter ton stylo » ? Je lui ai répondu « je suis d'accord mais rappelle-toi qu'il est à moi ».

=> Alain m'a demandé si ..... stylo. Je lui ai répondu

..... d'accord mais qu'il me le rende et de

.....

### **Kendji Girac : « Andalouse »**

Tu viens le soir, danser sur des airs de guitares,  
Et puis tu bouges, tes cheveux noirs, tes lèvres rouges  
Tu te balances, le reste n'a pas d'importance  
Comme un soleil tu me brûles et me réveilles  
Tu as dans les yeux, le sud et le feu  
Je t'ai dans la peau

*Baila, baila oh!*

**Refrain** : Toi, toi ma belle Andalouse, aussi belle que jalouse  
Quand tu dances le temps s'arrête, je perds le nord, je perds la tête  
Toi ma belle Espagnole, quand tu bouges tes épaules  
Je n'vois plus le monde autour, c'est peut-être ça l'amour.

Des airs d'orient, le sourire et le cœur brûlant  
Regard ébène, j'aime te voir bouger comme une reine  
Ton corps ondule, déjà mes pensées se bousculent  
Comme la lumière, il n'y a que toi qui m'éclaires  
Tu as dans la voix le chaud et le froid  
Je t'ai dans la peau

**Refrain**

## **L'apparence physique**

### **L'apparence générale**

De loin, je peux reconnaître quelqu'un à sa démarche (= sa manière de marcher) ou à sa silhouette (= son allure générale, la forme de son corps). Alice est gracieuse, elle bouge de manière harmonieuse. Serge, au contraire, est gauche et empoté.

Alice a de l'allure, de la classe, elle ne passe pas inaperçue (= on la remarque dans la rue), un rien lui va (= elle peut mettre n'importe quel vêtement). En revanche, Serge est quelconque, ordinaire, il passe inaperçu (= on ne le remarque pas).

Agathe sait se mettre en valeur (= elle choisit bien ses vêtements). Viviane, elle, n'est pas laide, mais ne sait pas se mettre en valeur : parfois, elle est même ridicule (= on se moque d'elle).

### **Compliment**

Elle a retrouvé sa ligne (= elle a minci, elle a maigri)

Elle garde la ligne (= elle reste mince)

Elle a la taille fine

Elle a des formes généreuses

Elle est ronde, elle est enveloppée

Il est corpulent (la corpulence, la carrure)

Il est musclé, costaud, bien bâti, « baraqué »

Il est svelte et élancé

Elle est bien faite

### **Critique**

Elle a perdu sa ligne (= elle a grossi, elle a pris du poids)

Elle est maigrichonne

Elle est maigre comme un clou

Il n'a que la peau et les os

Il est fluet, frêle, menu

Il est voûté

### **Complétez**

1. Est-ce qu'elle est gracieuse ? – Oh non, au contraire, .....
2. Est-ce qu'il a gardé la ligne ? – Non, .....
3. Est-ce qu'on la remarque ? – Oh oui, .....
4. Est-ce qu'il est costaud ? – Non, .....
5. Est-ce qu'il a de l'allure ? – Non, .....

Choisissez la bonne réponse.

1. Elle a de l'allure/son allure.
2. Elle se met en valeur/de la valeur.
3. Il ne passe pas aperçu/inaperçu.
4. Elle est gauchiste/gauche, elle est maladroite.
5. Il est élancé/lancé.
6. Il tient/garde la ligne.
7. Elle a la taille fine/petite.
8. Il a gardé/retrouvé sa ligne, il a perdu deux kilos.

Il a un tic : il fait des grimaces involontairement.

Il boite (= il marche avec une canne). Il louche.

### **Le visage = la figure**

Gilles ressemble beaucoup à son frère, ils se ressemblent comme deux gouttes d'eau. Beaucoup de gens les confondent, car Gilles est le sosie de son frère.

Félix a les traits fins mais accusés (= naturellement marqués). Roland a le visage marqué (par la vie, par un choc). Yves a un visage assez joufflu (= avec de grosses joues), mais expressif et ouvert ; quand il grossit, il devient vraiment bouffi alors que Rémi a le visage émacié (= très maigre).

Marius a des rides, il a le visage couvert de rides, il a des pattes d'oie, mais il a un beau profil, il a une belle tête, une belle gueule, c'est un bel homme. Pourtant, aujourd'hui, il est mal rasé.

Elodie est fatiguée, elle a des cernes sous les yeux, elle a les yeux cernés. Comme elle a la peau grasse, elle a des boutons. Mais ce soir, elle a rendez-vous avec Félix...

### **L'âge**

Antoine est dans la force de l'âge. = Il est d'âge mûr et se sent bien.

Il a passé la quarantaine. Didier n'a plus vingt ans, il n'est pas né de la dernière pluie, il est d'un certain âge. Marcel a 70 ans, est bien conservé, il fait plus jeune que son âge, on lui donne 60 ans.

### **Devinez de quoi on parle.**

1. Ce sont des rides au niveau des yeux.
2. C'est un mouvement involontaire du visage.
3. C'est ce qu'on a sous les yeux quand on est fatigué ou malade.
4. C'est un autre mot pour le visage.
5. C'est une personne qui ressemble énormément à une autre.

### **Corrigez les erreurs (plusieurs solutions sont parfois possibles).**

1. Il a le visage accusé.
2. Je n'ai plus 30 ans, hélas !

3. Cette vieille dame a le visage couvert de pattes d'oie.
4. Je reconnais Marjorie à sa marche.
5. Ces deux filles se ressemblent comme deux gouttes.
6. Il a les traits ridés.
7. Elle est bien préservée.

**Complétez le texte ci-dessous en choisissant parmi les mots suivants.**

*La peau et les os – ressemble – sosie – en valeur – pattes d'oie – la ligne – comme un clou – la taille – peau – ridicule – rides – fais – de l'allure*

Quelle horreur ! J'ai encore perdu trop de kilos, Damien va me trouver maigre ..... ! Je ne comprends pas, je n'arrive pas à garder ..... ! En plus, j'ai de nouvelles ..... sur le front, c'est affreux. Je ..... beaucoup plus vieille que mon âge. Je ne sais pas comment fait Marianne, qui a encore une belle ..... à 50 ans. Malheureusement, je ne lui ..... pas. Je ne sais pas me mettre ..... comme elle. En plus, je crois qu'avec ce pantalon orange à fleurs, je vais être complètement .....

**Eliminez l'intrus.**

1. Elle a de la classe./Elle n'a plus vingt ans./Elle a de l'allure.
2. Il a enfin maigri./Il n'a que la peau et les os./Il est maigre comme un clou.
3. Ils se ressemblent./Ils ne passent pas inaperçus./On les confond.
4. Elle est bien conservée./Elle sait se mettre en valeur./Elle fait plus jeune que son âge.
5. Il boite./Il fait des grimaces./Il a un tic.
6. Elle a perdu sa ligne./Elle a retrouvé sa ligne./Elle a grossi.