

základy

vizuální komunikace

v muzejní praxi

MUI_333
2017

sazba textu

Správný proklad

řádků zajistí dobrou

čitelnost

většinou volíme proklad
o velikosti **120 %**
výšky písma

10 b vel. písma = **12 b** řádkování (prokladu)

72 b vel. písma = **86,4 b** řádkování (prokladu)

řádování – proklad řádků

Při malém prokladu
řádků dojde
ke slévání

překrývání dotažnic

slévání dolních dotahů s akcenty

řádkování

Příliš velké proklady

řádků znesnadňují

čtení delšího textu

řádkování

Mezery nejsou jen bílým místem. Správná velikost mezery ovliv-

ňuje plynulost čtení a pro-

to se v praxi používá několik druhů a velikostí...

velké mezery

narušení plynulosti čtení,
trhání textu

malé mezery

slévání slov

odpovídající mezery


mezera

Než Ing. Uhl v 6.30 h ráno vyrazil na služební cestu, naposledy překontroloval, zda má v kufriu vše potřebné — dýmky, holení a teplé prádlo (*flanel!*).

Než Ing. Uhl v 6.30 h ráno vyrazil na služební cestu, naposledy překontroloval, zda má v kufriu vše potřebné — dýmky, holení a teplé prádlo (*flanel!*).

mezera

Mezera na čtverčík – *em space*.

text  text

Mezera na půlčtverčík – *en space*.

text  text

Mezera na třetinu čtverčíku – *3-to-the-em*.

text  text

Mezera na čtvrtinu čtverčíku – *4-to-the-em*.

text  text

Zúžená mezera – zpravidla není jako taková k dispozici a musí být tedy vytvořena zúžením základní mezery, pokud je to v možnostech sázečního programu.

text  text

Velké mezery zvýrazňují jednotlivé znaky, slova, řádky...

V odstavcích se tomu snažíme vyhýbat, aby nevznikly tzv. řeky.

Mezery nejsou jen bílým místem. Správná velikost mezery ovlivňuje plynulost čtení a proto se v praxi používá několik druhů a velikostí mezer.

Velké mezery zvýrazňují jednotlivé znaky, slova, řádky...

V odstavcích se tomu snažíme vyhýbat, aby nevznikly tzv. řeky.

mezera

Mezery nejsou jen bílým místem. Správná velikost mezery ovlivňuje plynulost čtení a proto se v praxi používá několik druhů a velikostí mezer.

Velké mezery zvýrazňují jednotlivé znaky, slova, řádky...

V odstavcích se tomu snažíme vyhýbat, aby nevznikly tzv. řeky.

Mezery nejsou jen bílým místem. Správná velikost mezery ovlivňuje plynulost čtení a proto se v praxi používá několik druhů a velikostí mezer.

Velké mezery zvýrazňují jednotlivé znaky, slova, řádky...

V odstavcích se tomu snažíme vyhýbat, aby nevznikly tzv. řeky.

sazba na praporek a do bloku

Sazba textu do sloupců 1 - 5 základních řešení 6 - 12 doplňkové varianty

Sazba na praporek (zleva)



Sazba na praporek (zprava)



Sazba do bloku



Sazba na mimostřednou osu



Sazba na osu



Sazba s odstavcovou zarážkou a iniciálou



Sazba s předsazeným 1 řádkem



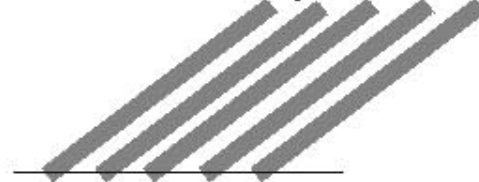
Sazba do nakloněných řádků



Sazba na křivku



Sazba do šikmých řádků



Sazba kolmých řádků



Volná (nepravidelná) sazba



Mezery, proklad řádků a duktus ovlivňují „barvu“ odstavců. Čím jsou mezery větší a duktus méně výrazný, tím je barva odstavce zdánlivě světlejší.

Mezery, proklad řádků a duktus ovlivňují „barvu“ odstavců. Čím jsou mezery větší a duktus méně výrazný, tím je barva odstavce zdánlivě světlejší.

Použitím nedělitelné
mezery odstraníme **z**
konců řádků spojky **a**
neslabičné předložky.

Použitím nedělitelné
mezery odstraníme
z konců řádků spojky
a neslabičné předložky.

mezera

Vím, že se život
rozletí, a sním o
konci století, kdy
nikdo neví, co je
chvat a shon. A
dětem líčí babička,
jak vypadala
elpíčka a co byl
vlastně starý
gramofon.

Vím, že se život
rozletí, a|sním
o|konci století,
kdy nikdo neví,
co je chvat
a|shon. A|dětem
líčí babička, jak
vypadala elpíčka
a|co byl vlastně
starý gramofon.

sazba stránky

Jak ne...

za účelem studia, výchovy a potěšení.

Muzeum je stálá nevýdělečná instituce ve službách společnosti a jejího rozvoje, otevřená veřejnosti, která získává, uchovává, zkoumá, zprostředkuje a vystavuje hmotné doklady o člověku a jeho prostředí za účelem studia, vzdělání, výchovy a potěšení. Muzeum je stálá nevýdělečná instituce ve službách společnosti a jejího rozvoje, otevřená veřejnosti, která získává, uchovává, zkoumá, zprostředkuje a vystavuje hmotné doklady o člověku a jeho prostředí za účelem studia, vzdělání, výchovy a potěšení.

Muzeum je stálá nevýdělečná instituce ve službách společnosti a jejího rozvoje, otevřená veřejnosti, která získává, uchovává, zkoumá, zprostředkuje a vystavuje hmotné doklady o člověku a jeho prostředí za účelem studia, vzdělání, výchovy a potěšení. Muzeum je stálá nevýdělečná instituce ve službách společnosti a jejího rozvoje, otevřená veřejnosti, která získává, uchovává, zkoumá, zprostředkuje a vystavuje hmotné doklady o člověku a jeho prostředí za účelem studia, vzdělání, výchovy a potěšení. Bez malicherných oklik – kupředu, avantgardně kupředu... doklady o člověku a jeho prostředí za účelem studia, vzdělání, výchovy a potěšení.

Na zalesněném hřbetu nese – jako nějaký Moby Dick – rozhlídnou, a aby ta velryba... Muzeum je stálá nevýdělečná instituce ve službách společnosti a jejího rozvoje, která získává, uchovává, zprostředkuje, vystavuje hmotné doklady o člověku a jeho prostředí za účelem studia, vzdělání, výchovy a potěšení.

Muzeum je stálá nevýdělečná instituce ve službách spo-

sirotek - poslední řádek odstavce z předchozí stránky

pomlčka na začátek řádku nepatří, na konci řádku být může

poslední řádek odstavce nemá být kratší než odsazení odstavce nového nebo jednoslovný

vdova - první řádek nového odstavce na konci stránky

